

Titel: De frivillige



Tema: Socialisering og kultur - de danske fængsler

Fag: Samfundsfag

Målgruppe: 8. + 9. klasse

Spillefilm: 90 minutter, 2019, SF Studios

Faglig relevans/kompetenceområder

Vejledningen omhandler primært kompetenceområdet *Sociale og kulturelle forhold*.

Omdrejningspunktet er socialiseringen og kulturen i et dansk fængsel, som det bliver portrætteret i filmen, og betydningen heraf.

Det tilhørende kapitelsæt består af nedslag i filmen, hvor der rejses dilemmaer eller samfundsfaglige spørgsmål. I kapitelsættet er der tilhørende spørgsmål, som eleverne kan arbejde med. Der kan udvælges de overskrifter, du som lærer ønsker at sætte fokus på.

Ideer til undervisningen

Filmene "De frivillige" rejser mange samfundsfaglige problemstillinger. Her er forslag til at arbejde med nogle af dem.

Inden I ser filmen

- Filmen hedder "De frivillige" og foregår i et fængsel. Hvordan tror I forbindelsen mellem begreberne fængsel og frivillighed skal forstås?
- Undersøg forskellen på at være dømt for en kriminel handling og at sidde varetægtsfængslet for noget, man er sigtet for?
- Der findes forskellige typer af fængsler i Danmark, og det spiller en rolle for de indsatte i filmen. Undersøg forskellen på at sidde i Sønder Omme fængsel og Nyborg fængsel.

Mens I ser filmen

Det tilhørende kapitelsæt lægger op til, at der stoppes undervejs i filmen og reflekteres over forskellige relevante spørgsmål. Der kan evt. på forhånd udvælges enkelte nedslag, som du ønsker at sætte fokus på.

Vi bliver præsenteret for flere personligheder i filmen, og de ændrer karakter undervejs, hvilket er med til at påvirke, hvor seerens sympati er. Fordel evt. forskellige personer blandt eleverne, som de følger særligt, mens I ser filmen. Undervejs kan der tages noter om de handlinger / samtaler, der er særligt betydningsfulde for at forstå personernes udvikling igennem filmen.

Centrale figurer er:

- Markus
- Niels

- Fængselsbetjenten Morten
- Simon
- Peter

Efter I har set filmen

Filmen rejser mange spørgsmål, som er relevante at arbejde med. Nedenfor er der enkelte spørgsmål, som man kan vælge at arbejde med.

- Præsenter de forskellige karakterers personligheder og deres udvikling undervejs.
- Hvem har vi sympati for, og hvorfor? Ændrer det sig undervejs i filmen?
- De indsatte vi møder i isolation er ikke dømt for en forbrydelse. Fremgår det tydeligt? Og er det vigtigt for vores syn på dem?

Markus' fremtid

- Hvordan tror I, Markus kommer til at opleve de fem år i Sønder Omme fængsel?
- Markus har skrevet en bog og kommer i fjernsynet for at fortælle om bogen. Hvad kan det få af betydning for hans fremtid?

Fængselsbetjentene

- Fængselsbetjenten Morten bliver forflyttet. Er det i orden? Burde han straffes hårdere?
- Er der en god tone mellem fængselsbetjentene? Hvordan styre Bitten fængslet? Er det godt eller skidt?
- Hvem synes I, der egentligt styrer fængslet i filmen?

Sprog og kultur

- Hvilke rolle spiller koret for de frivillige i isolation?
- Hvorfor synger de primært sange fra højskolesangbogen?
- Flere gange irettesætter de indsatte hinanden, når de "taler grimt". Hvorfor tror I, det sker?

På www.kenddinret.dk kan eleverne arbejde videre med det danske retssystem

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU.

TV- udsendelser:

Vold bag tremmer: <https://ucl.mitcfu.dk/TV0000125893>

Skal vi straffe hårdere?: <https://ucl.mitcfu.dk/TV0000106431>

Fængsler: <https://ucl.mitcfu.dk/TV0000015461>