

Titel: Stille hjerte

Tema: Aktiv dødshjælp, det gode liv

Fag: Kristendomskundskab

Målgruppe: 8. - 9. klasse



Data om læremidlet:

Spillefilm: 94 minutter, 2021, SF Film

Vejledningen lægger op til filosofiske samtaler med og mellem eleverne om etiske og almenmenneskelige spørgsmål, som udspringer af filmen "Stille hjerte". Aktiv dødshjælp ses fra forskellige perspektiver.

I det tilhørende kapitelsæt er der ni nedslag i filmen, hvor der lægges op til, at eleverne forholder sig til de dilemmaer, der bliver rejst i filmen. I hver kapitelmarkering er der spørgsmål, som understøtter dialogerne.

Faglig relevans/kompetenceområder

Livsfilosofi og etik:

Eleven kan forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.

Eleverne bliver inviteret til at reflektere over, forskellige forståelse for perspektiver på forskellige livsopfattelser eksistentielt og etisk.

Kapitelmærkningen indeholder nedslag i filmen, hvor der inviteres til filosofiske snakke om menneskelivet. Der er ni nedslag, som hver forholder sig til udfordringer, vi bliver præsenteret for i filmen.

Ideer til undervisningen

Filmene Stille hjerte omhandler et svært emne (assisteret selvmord), som kan være svært at håndtere for nogle elever. Vejledningen her lægger op til, at der tales om de svære eksistentielle temaer, filmen omhandler, i forbindelse med sygdom og ønsket om at dø. Det kan derfor være en ide at udvælge dele af vejledningen, så det passer til elevgruppen.

Før

Hvad betyder titlen "Stille hjerte" mon? Hvad er det modsatte fx - et larmende hjerte?

Filmens omdrejningspunkt er Esther, der er syg med ALS (Amyotrofisk lateral sklerose).

- Undersøg, hvad sygdommen er og hvordan sygdommen forløber

Rammesæt nogle filosofiske dialoger, hvor eleverne reflekterer over:

- Hvad er et godt liv?
- Hvad kan gøre I tænker, at livet ikke længere er værd at leve?

Dialogerne kan med fordel rammesættes, så alle elever bliver aktiveret og alles stemmer hørt. Det kan fx gøres ved at strukturere dialogerne på denne måde:

1. Lad eleverne enkeltvis tænke over spørgsmålene og notere ned, hvad de tænker
2. Lad dem efterfølgende i par fortælle om, hvad de har skrevet
3. Saml op i plenum

Det kan være hensigtsmæssigt, at du som lærer faciliterer den fælles dialog gennem brug af elevernes inputs, men uden at kommentere på disse. I stedet kan stilles spørgsmål som "Er der nogle, der har snakket om det samme?", "Er der nogen grupper, der er uenige?" osv.

Under

Filmen rejser masser af etiske dilemmaer undervejs, som eleverne helt sikkert selv undres over, mens de ser filmen. Disse undringer kan de evt. nedskrive, og være udgangspunktet for det efterfølgende arbejde med filmen.

Alternativ kan de kapitel markeringer, der er lavet til filmen, benyttes som stop undervejs, hvor eleverne filosoferer over det, der sker i filmen.

Nedslagene lægger op til elevernes refleksioner i forhold til almenmenneskelige spørgsmål om vrede, kærlighed, valg, etik kontra moral og det gode liv. Og ikke mindst, hvornår vi skal blande os i andres beslutninger og hvorfor. De enkelte kapitelmarkeringer er understøttet med filosofiske spørgsmål.

Det kan være svære spørgsmål at forholde sig til, og der skal derfor skabes et rum for uenigheder, der kan præsenteres og modtages med respekt. Der findes ikke rigtige og forkerte svar i denne sammenhæng.

Efter

Efter I har set filmen sammen, kan I samle op på, hvad I lærte af de filosofiske samtaler med hinanden. Evt. en snak om, hvorfor vi skal have snakke om så svære emner.

I kan undersøge, hvad det gode liv er ifølge kristendommen. Fx Matthæus kap. 25 ver 34-36, og sammenligne med andre religioner. Elevernes egen nutid kan inddrages ved fx at finde reklamere, der forsøger at sælge deres produkt ved at vise "det gode liv".

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der kan lånes på dit lokale CFU.

- 21. søndag udsendelse fra februar 2011, hvor der er et indslag handler om Anja, der slog sin mor ihjel: <https://ucl.mitcfu.dk/TV0000017877> Hertil findes pæd. vejledning
- Adam og Eva debatterer aktiv dødshjælp - og de er ikke enige: <https://ucl.mitcfu.dk/TV0000113130>
- 5 skarpe om døden: <https://ucl.mitcfu.dk/TV0000033046> Hertil findes pædagogisk vejledning

Derudover findes der mange materialer, der kan understøtte arbejdet med de svære etiske spørgsmål:

- På etik.dk om aktiv dødshjælp: <https://www.etik.dk/aktiv-doedshjaelp>
- Etisk råd om aktiv dødshjælp:
<https://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/aktiv-doedshjaelp-og-doeende/faq-aktiv-doedshjaelp>