

Titel: Our Ladies

Tema: Youth and Identity, Religion, Relationship, Norms
Fag: Engelsk
Målgruppe: 9. - 10. klasse



Spillefilm: Spilletid 106 min., produktionsår 2019, distributør Sony Pictures 2022

Denne vejledning fokuserer på beskrivelser af pigerne i filmen og det katolske miljø i Skotland, samt giver ideer til at arbejde med normer, sex og relationerne mellem de 5 piger, som filmen følger. Der vil ligeledes være oplæg til at se på den forskel, der er på pigernes liv i fritiden og i skolen. Eleverne skal observere, notere og dele informationer. De skal samtale om temaerne i filmen, og endelig kan de skriftlig give deres bud på pigernes fremtid, som den kunne have været.

Til filmen hører et kapitelsæt, som er nogle markeringer i/inddelinger af filmen. Kapitlerne taler ind i temaerne kærlighed og seksualitet og har tilhørende spørgsmål, du kan bruge som oplæg til dele af elevernes mundtlige arbejde med filmen.

For at se, hvordan du bruger kapitelsættet, kan du se første del af videoen [her](#)

I arbejdet med filmen kan man inddrage elementer af det obligatoriske emne 'Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab', fx ift., at eleverne kan diskutere normer og idealer i relation til køn, krop og seksualitet i et globalt perspektiv.

Faglig relevans/kompetenceområder

I denne vejledning er flg. Fælles Mål indtænkt:

Mundtlig kompetence

Lytning

Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer.
Eleven har viden om regionale og sociale varianter af engelsk.

Samtale

Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale.
Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet.

Sprogligt fokus

Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd.
Eleven har viden om nuancering af ordforråd.

Skriftlig kompetence

Skrivning

Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster.

Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.

Kultur og samfund

Interkulturel kontakt

Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.

Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.

Ideer til undervisningen

Vejledningen er inddelt i før-, under- og efteropgaver.

Before watching

Før I ser filmen, kan det være en god ide at placere Skotland, Fort William og Edinburgh på et kort, så eleverne ved, hvor i verden filmen foregår. Måske kender eleverne allerede noget til Skotland eller til byen Edinburgh; så skal den viden naturligvis sættes i spil.

Undersøg også, hvad eleverne ved om katolicisme, herunder om sex før ægteskab og abort. Lad dem sætte ord på aspekter af moral og den opførelse, der forventes af unge katolikker.

Pigerne i filmen går på en "convent school", en all girls school.

Filmene skal forestille at foregå i 1996, og eleverne vil måske spørge om den slags skoler stadig findes i dag.

Her er svaret ja, men der findes i 2022 kun en offentlig finansieret katolsk pigeskole '[Notre Dame High School](#)' i Glasgow Der har dog været [diskussion om](#), om drenge også skulle have adgang til denne skole Der findes flere private katolske pigeskoler.

Ift. det skotske sprog kan eleverne se denne korte videoen med eksempler på forskellen på lyde i standard British og skotsk [Lær skotsk på 2 min](#). Så er deres opmærksomhed måske skærpet, når de skal lægge mærke til sproget, mens de ser filmen.

While watching

I denne fase skal eleverne skal lægge mærke til personerne og miljøet, så de efterfølgende kan beskrive pigerne og miljøet.

- Lad eleverne følge enten en af de fem piger i gruppen samt Kay eller dem alle sammen. Del et ark med pigernes navne og plads til noter
- Bed ligeledes eleverne om at notere om det miljø, som pigerne kommer fra, og om ting, som de i det hele taget måtte undre sig over.

Orla	
(A)Manda	
Kayla	
Chell	
Fin(noula)	
Kay	

The environment	
I'm surprised, curious, wondering about	

After watching

Lad eleverne dele undrepunkter; først i grupper og så i klassen.

Eleverne deler deres noter til beskrivelse af en af personerne med en eller to kammerater. Lad dem samtale om hendes karakteristika og tilføj ord eller chunks, så de får en fælles sum (brug evt. CL-strukturen Møde på midten).

Lad eleverne gøre det samme med miljøbeskrivelser; gerne med andre klassekammerater.

I fællesskab kan I samle op ift., om der er chunks eller ordforråd generelt, som alle skal være opmærksomme på, så elevernes brug af ordforråd fra beskrivelserne bliver delt og sproget potentielt udviklet. Du må vurdere, hvor meget eleverne efterfølgende skal arbejde med ordforråd, som er nyt.

Temaer

Herunder er bud på temaer, som kan være relevante at inddrage og tale om.

Class differences – Kay vs the other girls

In what way can you see and hear that Kay grows up in a different environment than the others? E.g., the pregnancy, education, language, playing an instrument, the house, ambitions, and dreams for the future.

Themes in the girls' conversations

Describe the way the girls talk to each other about gender, sex, and fantasies. What is characteristic about their language and the tone?

Norms

Norms in the girls' spare time and what's expected of them e.g., from sister Condrón. The students can compare the norms in the two environments and situations connected to them.

What do you think of the girls' behavior. Do they cross a line anywhere in the film?

Social media

Social media was not a possibility in 1996. Think of some of the situations from the film where they might have used the social media today and how the situations would have developed nowadays.

It could be when:

the girls have their school uniforms stolen, Orla is waiting for Stephen at the train station, at the club when Orla and Chell are not let in and the club is dead boring, the scene with the fireworks.

Kærlighed og seksualitet

I kapitelsættet, som hører til filmen, er der nedslag i scener, som handler om kærlighed og seksualitet. Der er spørgsmål til hvert kapitel, som kan være afsæt for samtaler i grupper og efterfølgende opsamling i klassen. Udvælg evt. de scener, der passer bedst til det, I vil fokusere på.

Conversation

Friendship

What do these girls have in common?

Do you think that Finnoula's and Amanda's friendship will change after Finnoula has come out?

Hopes and dreams

Do you think that the girls have hopes and dreams for their future?

Do they use their potential? Why? Why not?

Do you have hopes and dreams for your future?

What elements are important if you want to fulfill your dreams?

Class differences

Which social class do you think that these girls come from? Where can you see and hear it in the film?

It what way does it make a difference where in society you come from when it comes to getting an education or a good job and a healthy life?

Skriftligt

I filmen får man indtryk af pigernes drømme og ambitioner, og til slut kommer et efterskrift, hvoraf det fremgår, hvad der sker med pigerne efter filmen.

Med afsæt i dette efterskrift kan eleverne digte andre mulige scenarier for pigernes fremtid.

Hvad skulle pigerne have ændret for at komme frem til andre muligheder i deres liv? Hvordan skulle de have brugt deres potentialer?

Kunne Finnoula været kommet på universitet? Kunne Kayla have udviklet på sin sangstemme og have haft en anden fremtid end i Woolworth? Eleverne skal kunne 'begrunde' deres fiktive forudsigelser med de tegn og karakteriseringer, de har set i filmen.

Supplerende materialer

Relevant materiale fra CFU – vær opmærksom på at materialet skal kunne lånes på alle CFU'er.

Dyk mere ned i det skotske sprog:

[Om skotsk slang](#)

[At tale skotsk i en elevator](#) (humoristisk ift. at blive forstået)

Film med nogle af de samme temaer:

[Dating Amber](#)