

Titel: Resten af livet



Tema: Sorg, familien, sammenhold og tab
Fag: Dansk
Målgruppe: 9. – 10. kl.

Data om læremidlet:

Spillefilm: 110 minutter, 2022, Nordisk film/Zentropa

I denne vejledning er der forslag til forskellige måder at arbejde med filmen på. Både med sproget, billed- og lydsiden, kameravinkler og beskæring. Vejledningen hænger sammen med kapitelmærkningen, som er lavet til filmen.

Faglig relevans/kompetenceområder

Der arbejdes med kompetenceområderne:

Fortolkning - Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation - Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

Der arbejdes med faglige områder som filmiske virkemidler, kameravinkler, symbolik og fortolkning.

Ideer til undervisningen

Her er der en række områder, der kan arbejdes med i forbindelse med filmen. I kapitelmærkningen er der nedslag som underbygger en del af områderne. I kan selv finde flere, når I ser filmen.

Filmiske virkemidler

Der bruges undervejs i filmen mange skæve kameravinkler og beskæringer af billedet. Der er derfor en god mulighed for at arbejde med de forskellige begreber frø-, fugle- og normalperspektiv og beskæringerne nærbillede, halvtotale, totale og supertotale. Der er også flere steder lange scener uden mange klip, så klippene får stor betydning. Snak om de forskellige begreber, der knytter sig til klipningen.

Læs mere på Filmcentralen <https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler>

Der er truffet en række valg og fravalg fra fotografen og instruktørens side, som kan diskuteres af eleverne enten i grupper eller på klassen.

Personernes udvikling

De tre centrale personer i filmen Maren, Egon og Line gennemgår en del forandringer undervejs i filmen og har meget forskellige måder at tackle sorgen omkring Tobias' død på. Det er derfor mulighed for at skabe diskussioner om deres udvikling, og hvorfor de handler som de gør, og hvordan eleverne selv ville handle i den situation.

Eleverne kan skygge en eller flere af personerne, og der kan arbejdes med begreber som indre og ydre personkarakteristik og statiske og dynamiske personer.

Sproget

Der kan arbejdes med sproget og sproglig opmærksomhed. Personerne taler sønderjysk, og det er derfor oplagt at arbejde med dialekten, og hvilke sproglige ændringer der er. De kan f.eks. arbejde med følgende spørgsmål.

Hvilke udtryk er eleverne nødt til at slå op, fordi de ikke kender dem?

Hvilke ord er variationer af ord, de kender?

Fortolkning og Symbolik

Det er flere forskellige scener og ting i filmen, som der kan fokuseres og fortolkes på i filmen. Der kan være Tivoliturens betydning, Hvorfor onklen snakker så meget om forskellige fugle? Gentagelserne omkring fødselsdagene og turen til håndbold? Kaffebønnerne og ristningen, osv.

Lad eleverne forsøge sig med deres egne bud i mindre grupper og bagefter kan der samles op på klassen.

Supplerende materialer

Indefra med Anders Agger – Sorggruppe <https://mitcfu.dk/TV0000126116>

På Bornholm må man græde overalt <https://mitcfu.dk/53556795>