



<https://mitcfu.dk/CFUFILM1136211>

Rookies – Allons enfants

Læremidlet	Rookies
Medietyper(r)	Spillefilm
Fag	Fransk
Målgruppe	9. 10
Nøgleord	ungdom, dans, skole, sport

Faglig fokus

Denne dokumentarfilm, der på fransk hedder Allons enfants, giver et særlig spændende indblik i et unikt eksperiment. Med dokumentaren får eleverne en enestående indsigt i jævnaldrendes tanker og drømmer. De møder et aktuelt syn på ungdomsliv i Frankrig og får mulighed for at udvikle empati og forståelse for andres perspektiver og livsudfordringer.

Om filmen

Det er historien om en passioneret idrætslærer David Bérillon, der får ideen om at bryde den sociale arv ved at integrere elever fra særligt udsatte områder gennem hiphopdans. Sammen med sin kollega Pascale Guy, engelsklærer, og Monsieur Barrand, gymnasiets rektor opretter de en særlig linje på Lycée Turgot, et gymnasie i hjertet af Paris med omkring 1.400 elever. Med projekt: hiphop-linjen starter der ca tyve elever hvert år. Disse unge dansere træner dagligt i mere end 8 timer om ugen, samtidig med at de fortsætter deres studier på gymnasiet og forbereder sig til deres baccalauréat. De deltager i adskillige kunstneriske projekter og konkurrerer hvert år i breaking ved de franske UNSS-mesterskaber (Union Nationale du Sport Scolaire).

Filmen kan fint inddrages i temaer om skole, fremtid, drømme, sport, dans, mmm.

Ideer til din undervisning

Avant le film

A. Mise en appétit avec la Chanson

<https://www.youtube.com/watch?v=AeplgkQBuc8>

Ved at lytte til sangen fra filmen før I ser filmen kan du give dine elever en æstetisk oplevelse, der tilføjer en ekstra dimension til filmoplevelsen. Sangen fungerer som en forsmag på stemningen, temaerne og følelserne, der udfolder sig i filmen og kan forstærke den emotionelle oplevelse af filmen. Når du indleder filmvisningen med sangen, kan dine elever komme i den rette stemning, og evt. lave hypotese om hvad filmen kommer til at handle om.

Tal med dine elever om Titlen "Allons enfants" med henvisning til den franske nationalsang. Når "Allons enfants" bruges som titel på en film, er betydningen symbolsk og knyttet til temaer som enhed og fællesskab parallelt med betydningen i den franske nationalsang. Titlen antyder, at filmen handler om en fælles rejse, en kollektiv indsats eller en form for samling omkring et centralt formål eller tema.

B. Formuler des hypothèses avec l'affiche

Filmplakaten giver eleverne en visuel forsmag på filmens tone, genre og hovedtemaer. Dette hjælper med at skabe forventninger og nysgerrighed før filmens visning.



Bed dine elever om at finde 5/10 ord eller udtryk for at beskrive hvad de ser på plakaten. Lad dem sammenligne deres ord og udtryk og evt. danne små sætninger med dem.

C. Formuler des hypothèses avec la bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=gDN1dvv9hfQ>

Med filmtrailereren kan du give dine elever en smagsprøve på filmens essens. Trailereren fungerer som en appetitvækker, der vækker eleverne interesse og nysgerrighed, samtidig med at den hjælper med at skabe forståelse for filmens genre, tone og centrale temaer.

Lad dine eleverne diskutere og skrive om de temaer og budskaber, de tror, filmen forsøger at formidle baseret på trailerens indhold.

Eleverne kan også fortælle om de kan identificere sig med nogle af personer handlinger eller dilemmaer, der præsenteres i traileren, hvilket skaber en forbindelse og nysgerrighed omkring filmens overordnede historie.

Pendant le film



Du kan bede dine elever om at vælge en person, de gerne vil følge under filmen, og derefter fortælle deres historie.



Når du beder dine elever om at følge en person får de mulighed for at investere sig følelsesmæssigt i karakterens rejse. Dette kan skabe personligt engagement og kan gøre filmoplevelsen mere meningsfuld for dem. Ved at fordybe sig i karakterens historie kan eleverne udvikle empati og forståelse for andres perspektiver og livsudfordringer.



Når de fokuserer på personer, kan eleverne vælge at være opmærksomme på meget konkrete oplysninger og detaljer, så som navn, tøjsmag, fritid, familieforhold. Eleverne kan også fokusere på mere abstrakte forhold så som tanker, følelser, dilemmaer.



Eleverne kan i par eller i mindre gruppe vælge at følge den samme person og sammenholder derefter deres oplysninger. Så de sammen kan lave et portræt af karakteren.



Eleverne kan opfordres til at udtrykke deres opfattelse af karakterens historie gennem kreative former som skrivning, tegning eller præsentationer. Dette styrker deres kreative udtryksform og evnen til at formidle ideer.

Après le film

Efter I har set filmen, kan du med fordel vælge at arbejde med udvalgte opgaver fra Le dossier pédagogique - Ciné fête som du finder under Supplerende materialer.

Dette dossier tilbyder en bred vifte af opgaver, der ikke kun styrker elevernes sprogfærdigheder, men også inviterer dem til at udforske kulturelle, sociale og sportslige aspekter gennem filmens linse.

Activité 4) Compréhension générale de l'histoire :

Denne aktivitet med multiple choice opgaver fokuserer på at forstå filmens overordnede historie.

Activité 5) Mieux connaître les personnages :

Eleverne får mulighed for at lære filmens karakterer bedre at kende.

Activité 6) Il faut aider Nathanaël :

Denne opgave fokuserer på en specifik karakter ved navn Nathanaël og involverer at diskutere, hvordan man kan hjælpe eller støtte denne karakter inden for filmens kontekst.

Activité 7) Langage familles :

Eleverne udforsker dagligdags sprogbrug og udtryk, der anvendes i filmen. Dette kan hjælpe med at forbedre deres forståelse af hverdagsfransk og kulturelle nuancer.

Activité 8) Le breaking, nouvelle discipline olympique :

En opgave, der udforsker emnet breaking og dets status som en ny olympisk disciplin. Eleverne kan undersøge og diskutere breaking's kulturelle indflydelse og dets stigning som en international konkurrence.

Activité 9) L'école de demain :

Eleverne kan fordybe sig i diskussionen om skolens fremtid. Dette kan inkludere ideer og refleksioner om, hvordan uddannelse kan udvikle sig og tilpasse sig fremtidens behov.

Activité 10) Faire une critique de film :

Denne opgave opfordrer eleverne til at udvikle deres evne til at formulere en filmkritik. De kan evaluere filmen ud fra forskellige kriterier som plot, skuespil, instruktion og overordnet indtryk.

Supplerende materialer

På MitCFU kan du låne en del film og tv-udsendelser der understøtter perspektiver i filmen Allons enfants

Alors demande ! L'école <https://mitcfu.dk/TV0000029515>

Alors demande ! Le parcours <https://mitcfu.dk/TV0000036824>

Les misérables <https://mitcfu.dk/CFUFILM1117484>

Entre les murs <https://mitcfu.dk/CFUFILM1078146>