

[Link til materiale](#)

Miss Viborg

Læremidlet	Miss Viborg, instruktør Marianne Blicher
Medietyper(r)	Spillefilm
Fag	Dansk
Målgruppe	7.-10. klasse
Nøgleord	Venskab, ensomhed, socialklasser, filmiske virkemidler, komedie

Fagligt fokus



Filmens officielle filmplakat.
Som afslutning på filmarbejdet skal eleverne selv eksperimentere med at lave alternativer til filmens tagline:
*Det bedste ting i livet,
er dem man deler*

Miss Viborg er en vidunderligt sjov og samtidig dybt alvorlig film om ensomhed, forspildte chancer, nye muligheder og højst usædvanlige venskaber. I filmen møder vi førtidspensionisten Solveig, der er bitter på livet og har isoleret sig i sin lejlighed med hunden, Poul Reichardt, og uendelige mængder af roulade og færdigretter. Hun har kun én drøm tilbage i livet: At erhverve sig en Timeshare-lejlighed i Spanien, og den drøm har hun tænkt sig at finansiere ved at sælge receptpligtige piller i lokalområdet ... fra sin pensionistscooter.

Filmene tager imidlertid en skarp drejning, da naboens 17-årige datter, Kate, banker på døren til Solveigs dør og liv. Hun forsøger at stjæle kolde kontanter, så hun kan komme langt væk fra Viborg og alt, der er gået galt i hendes unge liv. Herfra begynder et frydefuldt spil om, hvem der snyder hvem, men langsomt spirer et virkeligt og højst uventet venskab frem, og nye muligheder viser sig for dem begge.

Miss Viborg er en gave til din årsplan, hvis du vil arbejde med temaer som "Venskaber", "Generationsmøder" eller "Mod og eventyrlyst". Persontegningerne i filmen er både sjove, rå og kærlige, så det vil være helt oplagt at arbejde med personkarakteristik og vendepunkter. Du kan også gå mere genre-mæssigt til værks og fokusere på filmen som komedie og dens brug af humoristiske virkemidler.

I denne vejledning skal eleverne arbejde med personkarakteristik, vendepunkter og filmiske virkemidler. Men de skal gøre det ved at samle på billedokumentation i form af stillbilleder fra selve filmen. Disse stillbilleder skal de præsentere for hinanden ledsaget af mundtlig forklaring.

Ideer til undervisningen

Før I ser filmen

Lav 10 små sedler med vigtige ord fra filmen. Det kunne fx være disse:

pensionist	scooter	piller
Spanien	skønhedskonkurrence	hund
lastbilchauffør	penge	gæld
roulade		



Eleverne skiftes til at gætte ord fra filmen.

Kopier ordene, og klip dem ud, så eleverne i par kan skiftes til at trække et ord. De skal nu forklare ordet, så makkeren kan gætte det. Øvelsen træner både elevernes sprogforståelse, fordi de skal bruges deres eksisterende ordforråd og formuleringsevner til at beskrive ordet uden at nævne det. Samtidig skaber øvelsen nysgerrighed i forhold til, hvad *Miss Viborg* kommer til at handle om. Hvad i alverden har roulade og skønhedskonkurrence med hinanden at gøre?

Mens I ser filmen

Inddel eleverne i grupper, inden I ser filmen. Det kunne være 2- eller 3-mandsgrupper, som hver får sit spionformål under visningen (nogle spionformål kan have flere grupper tilknyttet). Eleverne skal have deres spionformål i baghovedet, mens de oplever filmen.



Solveig

Samtlige billeder i vejledningen er fra filmens pressemateriale.

Gruppe 1: Solveig i begyndelsen af filmen

Hvem er Solveig, da vi møder hende i de første 15 minutter af filmen?

Hvilke rutiner har hun i sin hverdag?

Hvordan er hendes omgang med andre mennesker?

Udvælg 5 stillbilleder fra de første 15 minutter, der viser jeres bedste pointer. I kan også komme ind på den musik, der ledsager Solveig som karakter.

Gruppe 2: Solveig i slutningen af filmen

Hvem er Solveig, efter mødet med Kate?

Hvordan har hun ændret sig? Hvordan ser hun ud?

Udvælg de 5 bedste stillbilleder efter mødet med Kate, der viser jeres bedste pointer.



Kate

Gruppe 3: Kate

Hvem er Kate? Hvilke udfordringer har hun?

Hvad er hendes strategi i livet for at tackle problemerne?

Hvilke drømme har hun?

Hvordan ændrer Kate sig, efter hun har lært Solveig godt at kende?

Udvælg 5 stillbilleder, der viser jeres bedste pointer. I kan også komme ind på den musik, der er knyttet til Kate som karakter.

Gruppe 4: Filmens vendepunkter

Hvilke vendepunkter kan I få øje på i filmen?

Et vendepunkt er et afgørende øjeblik i filmen, hvor handlingen tager en drejning.

Det kan være en begivenhed, en afsløring eller måske en beslutning.

Udvælg 5 stillbilleder, der viser jeres bedste pointer.

Gruppe 5: Filmiske virkemidler

Hvilke filmiske virkemidler lægger I mærke til?

Hvilken virkning har de filmiske virkemidler?

Det kan fx handle om **beskæring, farver eller klipning**:

Beskæring: Supertotal – total – halvtotale – halvnær – nærbillede – ultranær

Farver: Varme farver – kolde farver – farvesymbolik – kontrastfarver



Varme farver



Fugleperspektiv



Billedbeskæring

Klipning: Usynlig klipning – synlig klipning – point of view – klippetempo

Som inspiration kan I se eksempler på filmiske virkemidler fra de første 10 minutter af filmen i kapitmærkningen.

Udvælg 5 stillbilleder, der viser jeres bedste pointer.

Læs evt. mere om filmiske virkemidler her

Efter I har set filmen

Efter filmvisningen arbejder grupperne med deres undersøgelser. Der er udarbejdet en kapitmærkning, som du kan tildele eleverne. Den guider grupperne til hvor i filmen, de kan lede efter deres stillbilleder.

Hent PDF med kapitmærkning. 		
01 Solveig i begyndelsen af filmen (SLUT 15:00)		00:00:15
Hvem er Solveig, da vi møder hende i de første 15 minutter af filmen? Udvælg 5 stillbilleder fra de første 15 minutter, der viser jeres bedste pointer. I kan også komme ind på den musik, der ledsager Solveig som karakter.		
02 Filmiske virkemidler (SLUT 10:00)		00:00:16
Hvilke filmiske virkemidler lægger I mærke til? Det kan fx handle om beskæring, farver eller klipning. Hvilken virkning har de filmiske virkemidler? Som inspiration kan I se eksempler på filmiske virkemidler fra de første 10 minutter af filmen i kapitmærkningen. 00:15: Ultranærbillede 2:36: Fugleperspektiv 3:05: Point of view 5:58: Point of view 7:37: Ultranærbillede 7:51: Fugleperspektiv 9:19: Kolde farver Udvælg nu 5 stillbilleder fra den resterende del af filmen, der viser jeres bedste pointer.		
03 Kate (filmen ud)		00:14:16
Hvem er Kate? Hvilke udfordringer har hun? Hvad er hendes strategi i livet for at tackle problemerne? Hvilke drømme har hun? Hvordan ændrer Kate sig, efter hun har lært Solveig godt at kende? Udvælg 5 stillbilleder fra filmen, der viser jeres bedste pointer. I kan også komme ind på den musik, der ledsager Kate som karakter.		
04 Vendepunkter (filmen ud)		00:16:08
Hvilke vendepunkter kan I få øje på i filmen? Et vendepunkt er et afgørende øjeblik i filmen, hvor handlingen tager en drejning. Det kan være en begivenhed, en afsløring eller måske en beslutning. Udvælg 5 stillbilleder, der viser jeres bedste pointer.		
05 Solveig, efter hun har mødt Kate (filmen ud)		00:32:08
Hvem er Solveig efter mødet med Kate? Hvordan har hun ændret sig? Hvad betyder noget for hende? Hvordan ser hun ud? Udvælg de 5 bedste stillbilleder efter mødet med Kate, der viser jeres bedste pointer.		

Saml op på undersøgelserne ved at fremlægge i klassen.

Afrunding

Som afrunding på arbejdet med filmen, kan du lade eleverne eksperimentere med at lave fængende taglines til filmens plakat. En tagline er et kort markant slogan, der bruges til at reklamere for filmen over for den brede offentlighed. *Miss Viborgs* tagline hedder: *De bedste ting i livet er dem, man deler.*

Tal med eleverne om, hvad der karakteriserer den gode tagline. I kan fx komme ind på:

- at den gode tagline er kort og mundret
 - at den gode tagline kredser om filmens tema
 - at den gode tagline er fængende, måske ligefrem provokerende
- Fx: *I rummet er der ingen, der hører dig skrig* (Alien, 1979)

I kan enten selv finde på taglines. I kan også lave et referat af filmen og bruge det til at få kunstig intelligens til at foreslå gode taglines til filmplakaten. Jo bedre referatet er, des bedre output får I naturligvis. På den måde er det virkelig meningsfuldt for eleverne at skabe så præcis en tekst som muligt. Som lærer kan du evt. afprøve øvelsen ved at spørge din foretrukne sprogmodel (fx skoleGPT):

Lav en kort og fængende tagline til en film, der handler om følgende:
(herefter indsætter du beskrivelsen af filmen i denne vejledning (første afsnit).

Supplerende materialer

Hest, hest, tiger, tiger af Mette Eike Neerlin: <https://mitcfu.dk/CFUEBOG1066313>
Romanen handler også om et lidt usædvanligt venskab på tværs af generationer.