



Elevmateriale

## Sølvblomst - Lydbog

<https://mitcfu.dk/CFULYD1132866>

12.09.2023 – Dorte Haraldsted

cfu

### 1D Lydkæde

I gruppen klipper og fordeler I disse sætninger fra kapitel 1 og kapitel 2. På skift læser I jeres sætning højt for hinanden og diskuterer, hvilken rækkefølge I tror, sætningerne vil komme i, når I bagefter lytter til bogen. Jeres gruppe gemmer løsningen, og tjekker under lytningen, om I har ret.

Simon og jeg har vores egne stier med bakker og bump, men i dag er det ikke så sjovt, som det plejer at være.

På trappen op til hoveddøren står en tyk mand i jakkesæt og taler med politibetjentene.

I det samme hører jeg en skrabende lyd nede fra låsen, og døren giver efter for min vægt.

Da jeg kan skimte huset, smutter jeg ind bag et par grantræer og sniger mig nærmere i ly af de lave grene.

Det ligner næsten en skov af hænder, der banker mod glasset og prøver at slippe ud.

Simon kigger på sit ur. „Jeg skal også hjem og hente mit træningstøj. Vi ses i morgen, ikke?”

### 2B Gå og lyt

På med hørebøffer og jakke, og lyt til "Sølvblomst" på telefonen, mens du går en langsom tur i naturen.



Elevmateriale

## Sølvblomst - Lydbog

<https://mitcfu.dk/CFULYD1132866>

12.09.2023 – Dorte Haraldsted

cfu

### 3C Vendepunkter

Gå på jagt efter vendepunkter i "Sølvblomst" Brug evt. e-bogen på mitCFU og anvend søgefunktionen til at finde de steder, hvor handlingen eller personernes udvikling tager en drejning. Nærlæs disse steder og undersøg årsagen?

I kan også finde andre "punkter". Lyspunkter? Bristepunkter? Brændpunkter? Synspunkter?

### 4C Temavæg

Hvad siger bogen om venskab og natur? Lav en collage af billeder, tegninger og statements på klassens temavæg. Husk, der findes mange bud, fx *Grådighed er naturens største fjende* og *Venner er vigtige*.

### 5B Danskstik

I lave et "danskstik" ved at parre "Sølvblomst" med H.C. Andersens eventyr "Den lille Idas blomster" eller en anden tekst, I kender. Tegn eller skriv på to kort, som passer sammen ligesom i et vendespil. Det kan være temaet, sproget, personerne, kompositionen, genren eller andre fællestræk, der udgør et stik.

### Skriv med dine sanser

Hovedpersonen Jonas har en særlig forbindelse til naturen, som står i kontrast til de voksne i fornuftsverden, som er styret af logik og penge. Dette tætte forhold til naturen kommer allerede til udtryk i første kapitel, hvor forfatteren har skrevet en sansemættet afsnit. ↪

Gå alene ud i naturen med en notesblok og en blyant og læg mærke til naturens lyde, dufte eller farver. Lad alle dine sanser opleve stedets detaljer og skriv selv en kort sansemættet tekst.

Med et suk sætter jeg mig med ryggen mod træet. Lyset falder ned gennem bladene og danner plettede mønstre på græsset omkring mig. Et sted i haven skælder en solsort ud med skinger stemme, før den igen falder til ro. Træstammen føles ru og solbagt gennem min T-shirt. En bi summer forbi.

Cecilie Eken, Sølvblomst, kapitel 1



Elevmateriale

## Sølvblomst - Lydbog

<https://mitcfu.dk/CFULYD1132866>

12.09.2023 – Dorte Haraldsted

cfu

### Nattens dronning

Naturen spiller en central rolle i romanen. I prologen møder læseren en beskrivelse af planten "Nattens dronning", som er en fagbog om flora. I sidste kapitel spiller "Nattens dronning" en dramatisk rolle. Læs de to citater og undersøg forskellen på en *beskrivende* fagtekst og *fortællende* litterær tekst.

- Hvad er ens i de to citater?
- Hvordan adskiller de to tekster sig fra hinanden?
- Undersøg og sammenlign fx brugen af *verber* (rækker, råber, er) og *sammensatte ord* (klatreplante)
- Hvordan virker den ene og den anden tekst på læseren?
- Hvad er hensigten med den beskrivende fagtekst?

*Selenicereus grandiflorus*

#### **Nattens dronning**

*Hjemland:* Haïti

*Vækst:* Rigt forgrenet klatreplante med femkantede, mørkegrønne skud med korte torne og luftrødder på en del af skuddene. Store blomster, 30 cm lange og 30 cm i tværsnit, som er gyldenbrune udvendig og rent hvide indvendig. Meget fin duft. Springer ud i mørke og holder kun få timer. Først 8 år gamle planter er blomsterdygtige.

**FRA:** *Stueplanter i farver, håndbog for stuegartnere*

Cecilie Eken, Sølvblomst, prolog

Foran advokaten har nattens dronning rejst sine tynde, tornede grene. Hele planten snor og vrider sig, som var den lavet af hundredvis af slanger. De piggede stængler rækker frem mod advokaten. To af dem har allerede fat om hans ben og holder ham fast. Han kan ikke slide sig løs.

„Så hjælp mig dog!“ råber han op mod os.

Cecilie Eken, Sølvblomst, kapitel 16