**Screenplay til egen podcast**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tid** | **Sekvenser** | **Manuskript med faglige pointer, teksttype og ”roller"** | **Lydeffekter og baggrundsmusik**  **se** [**freesound.org**](http://freesound.org)**.** |
|  | Intro |  |  |
|  | Introduktion til temaerne |  |  |
|  | Tema 1 |  |  |
|  | Tema 2 |  |  |
|  | Konklusion |  |  |
|  | Outro |  |  |

**Tips til et godt screenplay:**

Tænk format med indhold og vær så detaljeret som muligt med instruktioner i manuskript, lydeffekter og musik for at sikre struktur og sammenhæng.   
**Fokus:** Overvej indholdet og længden af hvert tema for at sikre, at I svarer på spørgsmålene og holder tiden. Husk, at der skal være en pointe med alle elementer i podcasten.

**Format og virkemidler**

**Oplæsning:** Brug dette element til at introducere historiske tekster eller dokumenter.

**Interviews:** Inkluder et interview med en fiktiv eller reel historiker, eller en historisk persona baseret på kildematerialerne. Dette kan bruges til at udforske dybdegående aspekter af emnet.

**Fortællinger:** Dramatisér en specifik begivenhed fra perioden for at bringe historien til live og fastholde lytterne.

**Diskussioner:** Åbne spørgsmål med eksperter eller “nutidens øjne”.

**Lydeffekter:** Integrer lydeffekter. Det kan være lyden af hverdag: fx af bålet, torturen eller en folkemængde.

**Detaljer:** Vær så detaljeret som muligt med instruktioner om manuskript, lydeffekter og musik for at sikre struktur og sammenhæng.