



[Link til materiale](#)



# Explainer

Læremidlet	Explainer-videoer fra mitcfu.dk
Medietyper(r)	tv-udsendelse
Fag	Naturfag, dansk
Målgruppe	6-10 + ungdomsuddannelser
Nøgleord	Videnskabsformidling, explainer, elevproduktion

## Fagligt fokus

En explainer-video er en kort, informativ video, der effektivt formidler komplekse begreber på en tilgængelig måde. Videoerne fungerer som et multimodalt værktøj til at introducere eller supplere undervisningsmaterialet og gøre komplekse emner forståelige og engagerende.

Explainer-videoer engagerer ved at stille et spørgsmål, de godt vil have svar på. De er også gode til at dykke ned i fagsproget og udforske hvordan komplekse begreber kan forklares og forstås. De understøtter aktiv anvendelse af fagsprog og stimulerer elevernes kritiske tænkning og kreativitet.

Denne vejledning tager dig gennem fire faser frem mod elevernes egen produktion af explainer-videoer: 1) Brainstorm på gode spørgsmål, 2) Forskningsfase, 3) Drejebog 4) Produktion af videoer.

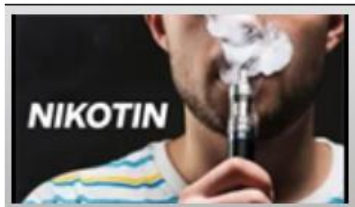
## Ideer til undervisningen

### Indledende aktiviteter

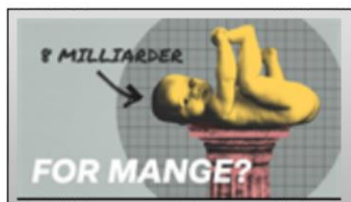
Før I går i gang med at producere explainer-videoer, kan følgende aktiviteter hjælpe eleverne med at fokusere på opgaven og få en bedre forståelse af genren.

### Se et udvalg af explainer videoer i klassen

Vis et udvalg af explainer videoer i klassen. Diskuter hvordan de er produceret, og hvilke teknikker der anvendes, som modeller, metaforer og visuelt sprog. Diskussionen kan hjælpe eleverne med at forstå, hvordan de kan bruge lignende greb i deres egne videoer.



1. Hvad er det primære emne eller begreb, som videoen forklarer?
2. Hvilke visuelle elementer blev brugt i videoen til at formidle information (grafik, animationer, tekst på skærmen)?
3. Hvordan blev lydeffekter eller musik brugt til at understøtte forklaringen?
4. Blev der anvendt nogen særlige redigeringsteknikker, som du lagde mærke til?
5. Hvordan brugte videoen metaforer eller sammenligninger til at forklare komplekse ideer?
6. Var der anvendt modeller eller analogier? Hvordan hjalp de med at formidle om emnet?
7. Hvordan var informationen struktureret? Var denne struktur effektiv til at opbygge forståelse?
8. Hvordan holdt videoen din opmærksomhed? Hvad gjorde den interessant eller engagerende?
9. Hvilke spørgsmål forblev ubesvarede efter at have set videoen? Hvad ville du gerne vide mere om?
10. Hvilke teknikker fra videoen kunne du tænke dig at anvende i din egen



### Brainstorm på gode spørgsmål

En god explainer-video skal besvare et fagligt spørgsmål, der både vækker nysgerrighed og formidler viden. Start med at lade eleverne undre sig sammen, enten i grupper eller par, og lad deres spørgsmål blive samlet på en "wonder-wall". Dette skaber en fælles kilde til inspiration og hjælper dem med at vælge et emne, som engagerer og interesserer dem, når de producerer deres video.

Her er tre eksempler på faglige spørgsmål:

- Klimaforandringer: Hvordan påvirker global opvarmning vores vejrfænomener og økosystemer?
- Vaccinationer: Hvordan virker vacciner, og hvorfor er de vigtigt?
- Plastikforurening: Hvad sker der med plastik i havene, og hvordan kan vi reducere dets påvirkning på miljøet?



## Gruppearbejde

Opdel klassen i små grupper. Hver gruppe vælger et emne baseret på interesser fra brainstormen.

Eleverne kan evt. starte med at diskutere spørgsmål som:

- Hvad ved vi allerede om emnet?
- Hvorfor er emnet interessant?
- Hvilke fagbegreber skal forklares?
- Hvilke metaforer kan gøre forklaringen klarere?
- Hvilke modeller eller visualiseringer kan vi bruge for at illustrere hovedpunkterne?

## Forskningsfase

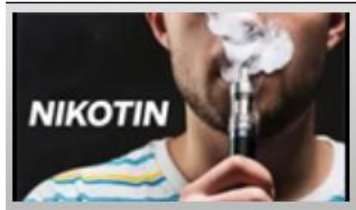
Eleverne skal nu søge efter mere information om deres emner. De kan anvende biblioteker, databaser, og internetkilder for at finde pålidelig information. Derudover kan de også overveje om de kender en ekspert, de evt. kan interviewe til at berige deres forståelse af emnet.

## Produktion af videoer

I denne del af forløbet vil eleverne lære, hvordan man planlægger og producerer videoer. De vil arbejde med at udvikle en drejebog, vælge relevant indhold og teknikker til optagelse og redigering

## Lav en drejebog

En drejebog fungerer som videoens manuskript og er afgørende for at planlægge alt indhold og alle detaljer i produktionen. Den skal omfatte alt fra filmens opbygning til specifikke visuelle og lyd-mæssige elementer. Drejebogen hjælper med at strukturere videoen i en klar begyndelse, en midte og en afsluttende slutning. Det er også i drejebogen, der skal stå, om der skal bruges eksperter, eller om specifikke modeller, tegninger eller andre visuelle hjælpemidler skal præsenteres for at understøtte forklaringen af emnet.



**1. Vælg jeres publikum:**

- Tænk over: Hvem skal se jeres video?
- Handling: Skriv kort om, hvem de er, og hvad de måske allerede ved om emnet.

**2. Skriv en fængende start:**

- Tænk over: Hvordan kan I gøre seerne nysgerrige lige fra starten?
- Handling: Skriv en spændende start på jeres video, der hurtigt introducerer emnet.

**3. Beslut indhold og billeder:**

- Tænk over: Hvad skal fortælles, og hvad skal vises i videoen?
- Handling: Planlæg hvad hver scene skal indeholde af tale og billeder. Brug f.eks. billeder, tegninger eller korte videoer til at forklare pointene.

**4. Vælg de vigtige ord:**

- Tænk over: Hvilke ord og ideer skal I sikre jer, at publikum forstår?
- Handling: Lav en liste over vigtige ord og planlæg, hvordan I vil forklare dem.

**5. Forklar svære ideer klart:**

- Tænk over: Hvordan kan I gøre svære begreber lette at forstå?
- Handling: Brug simple forklaringer, sammenligninger eller billeder til at gøre komplekse ideer klare.

**6. Tegn jeres scener:**

- Handling: Brug et papir med felter til at tegne, hvad der sker i hver scene. Skriv hvad der skal siges ved siden af hver tegning.

Når eleverne har færdiggjort deres drejebøger, er det tid til at gå i gang med at filme og redigere videoerne.

### Eksempel på drejebog

Scene:	Hvad skal siges og hvad skal vises?	Nøgleord og begreber	Forklaring af tekniske termer
Scene 1:	<p>Video starter med billeder af forskellige grønne planter og træer i en have eller skov.</p> <p>Voiceover: "Hej! Vidste du, at planter kan lave deres egen mad med noget, der kaldes fotosyntese? I dag skal vi lære, hvordan det fungerer!"</p>	Fotosyntese	Fotosyntese introduceres som en måde for planter at lave deres egen mad ved hjælp af sollys.

### Efterbehandling

Efter produktionen kan videoerne vises i klassen, hvor hver gruppe får mulighed for at give og modtage feedback. Diskuter, hvordan videoen formidler det faglige indhold, hvad der virker godt, og om der er elementer, der giver anledning til undren eller spørgsmål. Denne proces styrker elevernes evne til kritisk refleksion og samarbejde.

## Supplerende materialer

Explainer: Derfor elsker mennesker at spise kød  
<https://absalon.mitcfu.dk/CFUTV1133438>

Explainer: Derfor bliver du afhængig af opioider  
<https://absalon.mitcfu.dk/CFUTV1135124>

Explainer: Derfor elsker mennesker fyrværkeri  
<https://absalon.mitcfu.dk/CFUTV1135554>

Explainer: Derfor er du ligeglad med klimakrisen  
<https://absalon.mitcfu.dk/CFUTV1132685>