



[Link til materiale](#)

# Klar, parat, skolestart

## Afsnit 2: "Fars lille, store pige"

|            |   |
|------------|---|
| Læremidlet | Klar, parat, skolestart, DR   |
| Medietyper | Tv-udsendelse   |
| Fag        | Dansk   |
| Målgruppe  | 0.-1. klasse  |
| Nøgleord   | Alle ord tæller, humor, sprog, sproglig bevidsthed, skrivning, mundtlighed, skolestart, trivsel, venskaber, relationer, forældre, pinlig, |

## Fagligt fokus

Denne vejledning indgår i læseprojektet "Alle ord tæller", som er et projekt i samarbejde mellem bl.a. DR, bibliotekerne og CFU Danmark. Projektets formål er at styrke børns læsekultur ved at arbejde undersøgende og eksperimenterende.

"Klar, parat, skolestart" er 12 tv-udsendelser fra DR Ramasjang, hvor vi følger Elly, Oscar og deres nye klassekammerater, når de starter i skole. I de forskellige afsnit får vi lov at være med i de udfordringer og sejre, de oplever sammen. Hvert afsnit tager udgangspunkt i et tema. Serien er bygget op som Oscars tilbageblik på sin egen skolestart, som han fortæller sin datter Rosa, der skal starte i skole. I hvert afsnit er der en fængende og humoristisk musikvideo, som understøtter temaet, som både du og dine elever helt sikkert har lyst til at synge med på og danse til.



Denne vejledning tager udgangspunkt i seriens andet afsnit: "Fars lille, store pige". Ellas far har svært ved at forlade klassen og opfører sig pinligt.

Tema: At være pinlig.

### Sprogligt fokus

Elever kan allerede fra skolestart bruge sproget på mange forskellige måder og i mange forskellige situationer. Men der er sikkert også situationer, hvor dine elever oplever, at de bliver udfordret i at formulere det, de gerne vil i de forskellige situationer, de møder.

I vejledningerne til de forskellige udsendelser af "Klar, parat, skolestart" får du inspiration til, hvordan du og dine elever kan arbejde med forskellige udsagn fra temaerne i afsnittene. På den måde bliver det helt konkret for eleverne, hvordan de kan bruge sproget og udtrykke sig i forhold til de forskellige udfordringer, som de møder. Fx at skulle håndtere konflikter eller bede om hjælp.

De 12 udsendelser har fokus på følgende temaer:

- Afsnit 1: "Første Skoledag" (at skabe nye venskaber og relationer)
- Afsnit 2: "Fars lille, store pige" (at være pinlig)
- Afsnit 3: "De farlige fra fritten" (at være nervøs)
- Afsnit 4: "Jeg skal tisse!" (at opleve ubehag)
- Afsnit 5: "Venskabskagen" (at sige undskyld)
- Afsnit 6: "Elly alene i verden" (at føle sig udenfor)
- Afsnit 7: "Fødselsdagen" (at være bange for ikke at leve op til andres forventninger)
- Afsnit 8: "Legetøjsdagen" (at være urolig i kroppen)
- Afsnit 9: "Kan du stave til hundelort?" (at være sårbar)
- Afsnit 10: "Kreakrisen" (at kunne håndtere konflikter)
- Afsnit 11: "Rådden-banan-dag" (at føle sig presset)
- Afsnit 12: "Venner for evigt" (at være ærlig)

Hver udsendelse er inddelt i kapitler, som understøtter det faglige og sproglige arbejde i klassen. Hvis du ikke før har brugt kapitelmærkninger i en tv-udsendelse på mitCFU.dk, er der hjælp at hente her:

<https://wiki.mitcfu.dk/soeg-i-samlingerne/tv/>

Dine elever vil i dette afsnit se eksempler på, hvordan Elly prøver at få sin far til at forstå, at han er pinlig, ved at bruge sit kropssprog. Hun vender sig, forsøger at skubbe ham væk og gemmer ansigtet i sine hænder. Det sproglige fokus i denne vejledning handler derfor om kropssprog, og hvordan kroppen kan "snakke" i forskellige situationer.



## Idéer til undervisningen

### Krop og leg

For at give eleverne en forforståelse for det sproglige fokus "om kropssprog og hvordan kroppen kan "snakke" i forskellige situationer" kan de, inden I ser udsendelsen, øve sig i at vise forskellige følelser med kropssprog. Tal først om, hvad kropssprog er, og om hvordan man kan "tale med kroppen". Lad eleverne gå sammen to og to, og lad dem prøve at kommunikere uden at bruge ord, men kun med kroppen. Det er en god måde at give dem en sproglig og kropslig fornemmelse for, hvad man kan sige og gøre, når man ikke kan benytte sig af talesprog i en dialog. Tal efterfølgende om, hvordan det føles at kommunikere med kropssprog. Var det nemt eller svært? Tal også om, hvordan det føltes at skulle bruge sin krop og være opmærksom på den andens krop for at kunne udtrykke sig og forstå et budskab.

### Se og oplev

Se afsnittet "Fars lille, store pige" uden afbrydelser, så eleverne kan opleve og indleve sig i personerne, universet og handlingen.

### Tal sammen og tænk

Når I har set udsendelsen, kan I enten fælles eller i små grupper eller makkerpar tale om, hvordan Elly prøver at få sin far til at forstå, at han er pinlig, ved at bruge sit kropssprog.

### Skarp på opgaven

Til vejledningen er der udarbejdet taleboblere med replikker fra udsendelsen, som du kan arbejde med sammen med dine elever for at få styr på udsendelsens kronologi og for at sætte fokus på kropssproget i situationen, hvor det er pinligt.

cfu

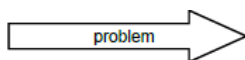


Eksempel på taleboble

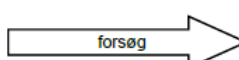
Start med at læse taleboblere højt for eleverne og find i fællesskab ud af, hvem der taler. Replikkerne findes i kapitlemærkningen, hvis I har brug for at se de steder, hvor replikken indgår i afsnittet. Taleboblere er vedlagt som elevmateriale og kan printes

I kan bagefter sætte taleboblere op på tavlen i kronologisk rækkefølge, så eleverne får en forståelse for handlingen. Selvom de fleste elever ikke kan læse endnu, så skaber det struktur og overblik at være med i processen.

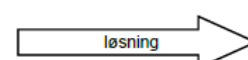
Der er i elevmaterialet vedlagt tre overskrifter, som replikkerne kan inddeles i:



Hvad er problemet i fortællingen?



Hvem gør hvad for at løse problemet?



Hvordan bliver problemet løst?

Lad eleverne i fællesskab give et bud på, hvilke talebobler der hører til under de forskellige overskrifter, og placer overskrifterne over taleboblerne, så det bliver visuelt for eleverne.

Under **Tal sammen og tænk** var der lagt op til, at eleverne skulle forholde sig til, hvordan Elly prøver at få sin far til at forstå, at han er pinlig, ved at bruge sit kropssprog.

Du kan ved at bruge den tomme taleboble tegne og skrive, hvad du før har sagt, der var pinligt. Ved at modellere det for eleverne og tænke højt får de et indblik i, hvad de kan tænke og overveje, når de selv skal tegne en taleboble.

### Syng og dans

I udsendelsen er der en sang, som kan bruges i forbindelse med et break, så dine elever får danset og bevæget sig. Sangenes tekster understøtter temaet i udsendelserne. Lad derfor eleverne høre nogle udvalgte sætninger og tal om, hvordan de passer sammen med det, som udsendelsen handler om.

### Uddrag fra sangtekst:

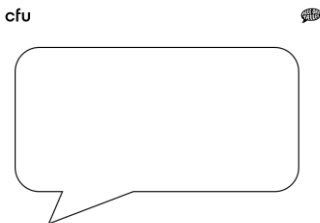
Det' lige meget, hvad jeg gør, så bli'r du flov  
Ved jeg burde stop', men ka' ik' holde op  
Jeg' pinlig, for evigt, og det vil jeg nok altid vær', så længe jeg din far

### Skriv, tegn og udtryk

Lad eleverne lave deres egen taleboble i skrift og tegning, hvor de forholder sig til, hvordan hvad de har sagt, der var pinligt, eller kunne sige, der er pinligt.

### Del med en ven

Når eleverne har skrevet og tegnet deres talebobler, kan de dele den med en klassekammerat.



Eksempel på taleboble

## Supplerende materialer

I projektet er der udviklet forskellige aktiviteter til print på bibliotekernes side, som kan bruges i undervisningen:

<https://www.laesesportet.dk/klar-parat-skolestart-paa-biblioteket>

Da afsnittene lægger op til, at forældre også involveres i skolestarten, har bibliotekerne også lavet en side, der er henvendt til forældre:

<https://www.laesesportet.dk/klar-parat-skolestart>

Brug fx nipnapperen som samtalestarter til at tale om skolen. Den vil kunne hjælpe eleverne med at sætte sprog på deres skolestart.



Nipnapper med samtalestartere

DR har ligeledes lavet en side med forskellige ressourcer ind i temaet skolestart og til udsendelsen Klar, parat, skolestart:

<https://www.dr.dk/boern/alleordtaeller/tema/klar-parat-skolestart-til-laerere-og-paedagoger>

På mitCFU.dk er der flere læremidler, som du kan supplere med.

Gå fx på opdagelse i e-bogen "Garmanns sommer", som er en smuk og poetisk billedbog om Garmann og hans bekymringer for at begynde skole:

<https://mitcfu.dk/CFUEBOG1066307>

Eller se filmen om Villads fra Valby, som handler om en dreng med en livlig fantasi, som de voksne slet ikke forstår. Det betyder, at han tit overtræder de usynlige "voksenregler" for, hvad man må og ikke må:

<https://mitcfu.dk/CFUFILM1071794>