

## Titel: Hvad skete der lige her?

Tema: Billedfortællinger, eksperimenter, trickfilm, tysk, billedkunst.

Fag: Billedkunst

Målgruppe: 5.-9. klasse

Data om læremidlet:

**Bog:** »Was ist denn hier passiert?« Till Penzek, Tulipan, 2022



»Was ist denn hier passiert?« er en billedbog uden ord og lægger derfor op til at arbejde med digitale billeder i billedkunstundervisningen. Illustrationerne og trickfilmene, som eleverne finder vha. QR- koder på hvert opslag i billedbogen, er sjove og underlige og kan skabe nysgerrighed og undren.

Den pædagogiske vejledning i billedkunst giver ideer til, hvordan eleverne i grundskolen kan arbejde, undersøge og eksperimentere med de multimodale muligheder, som digitale medier byder på. På mitCFU findes filmen *Stop Motion CFU*. Filmen er fyldt med tips og gode ideer både til, hvordan eleverne kan fremstille forunderlige figurer til deres film, flytter figurerne, optager video, laver effekter og præsenterer filmen.



## Faglig relevans/kompetenceområder

Den pædagogiske vejledning er rettet mod at opfylde mål inden for kompetenceområderne billedfremstilling og billedkommunikation, herunder færdigheds- og vidensområderne digitale billeder og præsentation (Fælles mål, Børne- og Undervisningsministeriet).

## Ideer til undervisningen

Lad eleverne se de forskellige film i bogen »Was ist denn hier passiert?«. I grupper udvælger eleverne to film fra bogen.

Ud fra fire ufuldendte sætninger skal eleverne selv fuldføre sætningerne. Sætningerne giver eleverne mulighed for at få kontakt til filmen og derigennem stille spørgsmål.

**Filmen fortæller mig.....**

**Jeg vil have.....**

**Du er.....**

**Jeg vil vises sammen med.....**

Lad herefter eleverne fremstille deres egne universer med fantasifulde figurer og baggrunde med fokus på collagen som udtryksform med titlen »Hvad skete der lige her?« Collage er et billede, som er dannet af dele

af forskelligt materiale og kan for eksempel være en kombination af tegning, maleri og udklippede billeder fra aviser og magasiner.

Lad eleverne overveje følgende, inden de går i gang:

**Lav en handling. Hvad skal der ske i filmen, og hvem er med?**

**Hvad skal være filmens baggrund?**

**Hvordan skaber jeg et univers, hvor collagens udtryk kan ses?**

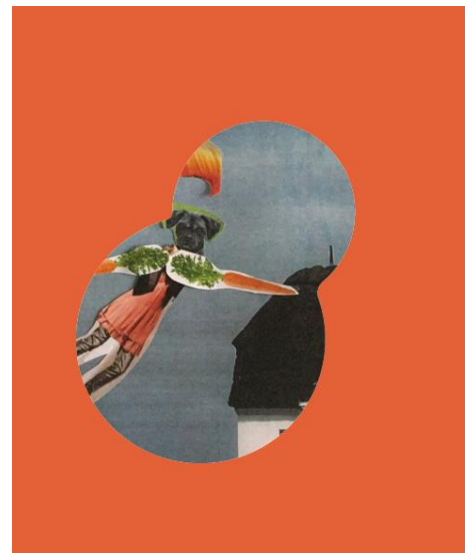
**Hvilken lyd/musik passer til filmen, hvilken stemning skal formidles?**

**Hvem fotograferer, og hvem flytter figurerne?**

Skoletube giver adgang til et Stop-motion program. Her kan I gemme jeres film på jeres egen kanal.

Andre stop-motion programmer kan også anvendes. Vær her opmærksom på GDPR, så du sikrer elevernes personoplysninger.

De enkelte film kan herefter vises fælles for hele klassen som udgangspunkt for feedback i plenum. I denne proces er refleksion og dialog om filmens handling, collagen som udtryksform og stemninger væsentlige omdrejningspunkter for feedbacken. Derudover gives der feedback på udvalgte elementer i filmene, så eleverne bliver styrket i at anvende fagbegreber i deres feedback, men også får bedre forudsætninger for at udvikle deres billedsprog på en faglig baggrund.



## Supplerende materialer

Bog: Dorit Bak & Hanne Pedersen, Animation, 2015, Meloni. <https://mitcfu.dk/52129435>