



# Egetræet -en musikalsk lydfortælling



I denne guide finder du konkrete ideer til, hvordan du kan arbejde med kassens indhold i sammenhæng med den musikalske lydfortælling om Egetræet. Lydfortællingen er en moderne fabel om biodiversitet til indskoling, som du kan streame fra mitCFU.

Med denne guide kommer dine elever til at rime løs, røre ved, bevæge sig, optræde for et publikum, mens de undervejs skaber masser af indre billeder. Guiden giver ideer til føraktiviteter, lytteaktiviteter og efteraktiviteter, som du kan plukke fra og kombinere, som du har lyst.



I fabeln om det gamle egetræ, kommer eleverne helt tæt på egetræet, arbejdsmanden i det orange tøj og hans motorsav. De kommer også til at forholde sig til, om han skal fælde træet, eller om han ikke skal fælde træet. Eleverne kommer gennem lydfortællingen i tæt dialog med naturen og de mange spørgsmål og dilemmaer, som opstår undervejs i fortællingen.

Materialesættet indeholder syv æsker med dialogkort, syv egetræsskiver, manuskript til lydfortællingen og en QR-kode til mitCFU. På mitCFU kan du både streame lydfortællingen samt rap, sang og beat fra fortællingen. Antallet af egetræsskiverne og dialogkortene lægger op til, at eleverne kan arbejde i mindre grupper, når de arbejder med aktiviteterne. Lydfortællingen og kassens indhold er skabt af Dramateket.

Egetræsskiverne i kassen tilbyder eleverne en taktil indlevelse i fortællingen, mens dialogkortene understøtter elevernes sprogudvikling og tekstforståelse. Aktiviteterne inddrager eleverne som medspillere ved brug af lyd, rytme, rim og remser. Det fremmer en legende tilgang, hvor kroppen, sanserne og sproget kommer i spil. I kassen finder du også manuskriptet til lydfortællingen i interaktiv form. Den kan du bruge til at understøtte dialogisk lytning.

Formålet med kassen er at stimulere elevernes indre billeddannelse, sprogudvikling og at give dem lyst til at undersøge naturen. Du kan bruge materialet i både naturfag, dansk og matematik.

# Før fortællingen



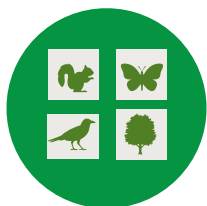
## Et roligt lyttested

Skab et roligt sted, hvor I lytter til fortællingen første gang. Det kan fx. være på yogamåtter eller en krog i klassen, hvor du skaber visuel ro. Det kan du gøre med gardiner, forhæng, afskærmning eller ved at placerer eleverne i en halv eller hel cirkel på stole eller gulvet.



## Stemthed med egetræsskiverne

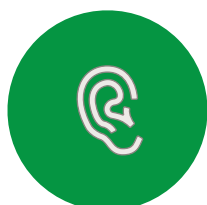
Med egetræsskiverne kan du skabe en stemning og forventning inden du starter lydfortællingen. Tal f.eks. om barken, træets hud, kerne og alle de mange årringe, som viser, hvor gammelt træet er blevet.



## Forforståelse med dialogkort

Brug dialogkortene til at skabe en forforståelse ved, at eleverne på skift beskriver, hvad de ser på kortene i mindre grupper. Du kan også opfordre til, at de deler deres viden om motivet og deres eventuelle erfaringer med det.

# Under fortællingen



## Lytteaktiviteter

Brug det trykte manuskript i kassen med oplæg til dialog og interaktion. Dialogkortene kan du bruge til at støtte eleverne visuelt.

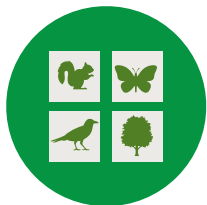
Første gang lytter I blot til fortællingen et roligt sted. De efterfølgende gange kan du:

-Inddrage eleverne aktivt med lyde, rytmer og sang.

-“Pause” fortællingen på udvalgte steder og stille nysgerrige dialogiske spørgsmål.

-Lade eleverne tegne fortællingen mens de lytter

# Efter fortællingen



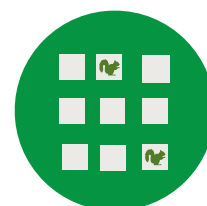
## Brug dialogkort til genfortælling

Eleverne kan bruge dialogkortene til at genfortælle episoder fra lydfortællingen i mindre grupper. Lad eleverne trække et kort og på skift beskrive, hvad de ser på billedet, og hvad de husker fra historien ud fra netop det billede. Bagefter kan eleverne lægge kortene i rækkefølge og i fællesskab genfortælle historien fra start til slut ved hjælp af billederne.



## Brug dialogkortene til en rimquiz

Eleverne kan bruge dialogkortene i en fælles rimquiz. Vend kortene med billedet opad. Læs eller lad eleverne læse rimene på modsatte side højt. Eleverne rækker det kort op, som passer til rimet, når de gætter det. Eleverne kan quizze i plenum, eller i mindre grupper, hvor de skiftes til at beskrive og gætte kortet.



## Brug dialogkortene som huskespil

Eleverne kan også bruge kortene som huskespil i mindre grupper. De lægger kortene med bagsiden opad. Så vender én i gruppen to kort om ad gangen. Hver gang én har vendt et kort, siger eleven ordet højt for de andre. Når eleven har fundet to ens kort, er der et stik.



## Opvisning med rap og dans

Lydfilerne 2 og 3 ligger på mitCFU. Eleverne kan bruge lydfil 2 til at lære rapsangen fra lydfortællingen. De kan bruge lydfil 3 med beatet, når de har lært sangen og skal optræde for et publikum. De kan også lave en egetræsdans til rapsangen, hvor de bruger rekvisitter, de selv har lavet. Det kan f.eks. være store egeblade, som de farvelægger og bruger, mens de danser.



## Optræd med ny rap

Eleverne kan digte deres helt egen rap med lydfil 3, hvor sommerfuglen eller en af de andre dyr fra fortællingen spiller hovedrollen. Lad eleverne øve sig og optræde med nummeret for et publikum.

# Rimquiz med dialogkort



I træets top  
lyder små bitte hop  
En sød lille fyr  
Laver stort postyr  
med sin røde buskede hale



Den flyver med sine smukke vinger  
Den kan sætte sig på din finger  
Men den har en skrøbelig krop  
Så husk at sige stop  
"Dine hænder kunne jo knuse den på et øjeblik"



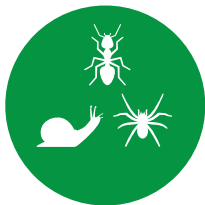
Blandt stjerner og måner  
Og solen der stråler  
Hænger en kugle og drejer  
Den er fuld af børn der leger  
Og hvis man kommer svævende og kigger ned  
Vil du se at den er blå og grøn



I lange arbejdsomme rækker  
Myldre de rundt mens de trækker  
På tunge ting  
Og går i ring  
For at finde mad under barken på træet

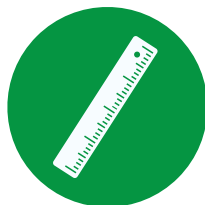


# Flere aktiviteter ude og inde



## På tur i skov eller nærrområde

Gå ud i naturen og kig på egetræer og find de dyr og insekter, som bor på egetræet. Undersøg den store forskel på træernes hud/bark. Gæt på, hvilket træ i skoven, som er det ældste. Saml forskellige blade og tag dem med hjem. Er der egeblade imellem? Identifier og tegn, når I kommer hjem.



## Skovmatematik

Brug et målebånd og mål tykkelsen på de egetræer I møder, det mindste og det største egetræ. Hvor mange kan I stå rundt om træet? Saml alle de agern I kan finde, for foden af egetræet, og brug dem, når I skal lave mængderegning og andre tælle-, additions- og subtraktionslege hjemme i klassen.



## Fælles Ege-værk

Tegn et stort Egetræ på en stor papirrulle. Lad eleverne tegne og farvelægge egetræsblade, insekter, dyr som de klipper ud og klistrer på træet. Lad også eleverne skrive små beskrivende tekster, som de sætter på bagefter. Tal om, hvordan I kan bruge værket til at skabe opmærksomhed og debat om, hvordan vi passer på træer og dyr og insekter. Lav evt. en fernisering og inviter andre klasse og/eller forældre.



Materialesættet er udarbejdet af Dramateket. Dramateket kobler kunst og læring du kan lytte til andre naturfortællinger og finde sange om natur og biodiversitet her:

<https://www.youtube.com/@NaturAlfabetet>