

Titel **Hitlers vej til magten**

Tema: Antidemokratisering

Fag: Historie og samfundsfag

Målgruppe: udskoling og ungdomsuddannelse

Faglige kategorier
(Max. 3)**Tv- miniserie:** 2 x 90 min., 2003, DR1**Faglig relevans/kompetenceområder**

Den Emmy-vindende tv-miniserie i to afsnit kan bruges som baggrunds-appetizer til et undervisningsforløb i specielt før og efter historiekanonpunktet *"Kanslergadeforliget 1933"*. I Danmark sejrede det parlamentariske demokrati med et forlig hen over midten i rigsdagen. Nærværende film beskriver demokratiets nederlag indefra i Tyskland.

Forenklede Fælles Mål honoreres i historie under fx kompetenceområdet *"Kronologi og sammenhæng"*, da tv-miniserien identificerer årsagerne til kampen mellem demokrati og diktatur samt i samfundsfagsundervisningen, hvor tv-miniserien problematiserer globale antidemokratiske processer samt deres brug af frygt, vold og indoktrinering. (*"Sociale og kulturelle forhold"* og *"politik"*)



Billedet er hentet fra tv-udsendelsen

Ideer til undervisningen

Læreren kan stille vejledningens fem elevspørgsmål før eller efter visningen, og for at lette lærerens forberedelse rummer vejledningen også svar på elevspørgsmålene. Læreren kan selv flytte spørgsmålene over i andet format, samt omformulere og bruge spørgsmålene mere målstyrende.

1. **Hvordan vil du/I beskrive Hitlers opdragelse og familieform?**
2. **Hitler besøger for første gang i 1919 et lille ekstremt højrenationalistisk parti. Han bliver en populær taler. Beskriv, hvad Hitler især er utilfreds med i løbet af 1920'erne og 1930'erne.**

3. Beskriv hvordan det nazistiske parti vokser i løbet af de næste 10-15 år.
4. Efter at have forsøgt sig med et voldeligt statskup (1923) skifter nazisterne strategi. Kom med eksempler på den ændrede strategi.
5. Nazisterne propagerede voldsomt. Kom med eksempler på, hvordan man fremover kan stoppe propaganda.



Billedet er hentet fra tv-udsendelsen

Svar på elevspørgsmål:

Ad 1: Den autoritære opdragelsesstil som barnet Hitler møder i filmens indledning antydes med mange krav, ingen varme og indlevelse i hans situation, og han mødes med lydighed og straf. Familieformen er patriarkalsk (mandsdomineret), hvilket ses i middagssituationen, hvor faderen sidder ved bordenden og indirekte bestemmer samtalerne.

Ad 2: Han synes, at Tyskland underlægges uretfærdige fredsbetingelser efter 1. Verdenskrig. Han synes, kommunister, jøder og andre fremmede bærer skylden for Tysklands nederlag, fattigdom, inflation mv.

Ad 3: Med økonomisk støtte fra en nationalistisk elite kan nazisterne købe propagandamateriale og betale løn til tæskehold.

Ad 4: Partiet ønsker at erobre magten lovligt igennem det demokratiske system. De udnytter det demokratiske system med trusler, løgn, opkøb af mediehuse/trykkerier og forlader gentagende gange det parlamentariske arbejde i Rigsdagen, hvis de ikke får deres vilje.

Ad 5: via i) lovgivning fx overvågning, blokade af medier, censur, ulovliggøre økonomisk sponsorstøtte, fængselstraf samt
ii) forebygge psykologisk via tiltag i primær og sekundær socialisering plus
iii) iværksætte kritiske og evidensbaserede oplysningskampagner overalt.

Supplerende materialer

- Besøg <https://ucc.dk/cfu/vejledning/kulturfag/historie> for inspiration til yderligere undervisning. Se især historiekanonpunkterne "*Kanslergadeforliget 1933*" og "*Augustoprøret og Jødeaktionen 1943*"

Kildekritik:

- <http://www.kulturkapellet.dk/filmanmeldelse.php?id=144>
- http://akas.imdb.com/title/tt0346293/trivia?tab=gf&ref =tt_trv_gf