

Abu Ghraib – fængslets spøgelse

Tema: Etik, tortur, fængselsvæsen, menneskerettigheder

Fag: Engelsk

Målgruppe: Gym og VUC



Original titel: Ghosts of Abu Ghraib

TV2, 2010, 77 minutter

Dokumentaren kan bruges i flere af gymnasiets fag, men denne vejledning indeholder spørgsmål til engelsk: Hvorfor tager man den slags billeder? Hvorfor straffer man? Kunne vi alle have i denne situation? Eleverne arbejder først i grupper, og efter opsamling kan man evt. perspektivere til "Russia's Torture Prisons" fra 2022 og lade eleverne diskutere brugen af tortur. Undervisningen kan også udføres virtuelt.

Faglige mål

Disse er fra engelsk B på stx:

Sprog, tekst og kultur

- kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster
- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode
- perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge
- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

Ideer til undervisningen

Introducér dokumentaren for eleverne, og advar dem mod frygtelige scener. Spørg ind til deres viden om fakta- og fiktionskoder, og opstil evt. et skema på tavlen med de forskellige kendetegn. Bed dem om at være opmærksomme på dokumentarens tendens, og gennemgå de 12 spørgsmål. Eleverne skal bagefter arbejde i grupper med dem (varighed efter klassens niveau). Efter gruppearbejdet bruger læreren random.org og trækker vilkårlige elever, der besvarer spørgsmålene i plenum efter endt gruppearbejde.

1. What happened at Abu Ghraib? How do we know?
2. How could it happen?
3. Why do people take pictures of things like this?
4. How can we explain such a phenomenon psychologically?
5. Is this evil – or circumstance?
6. Can everyone become a torturer? Why (not)?
7. Who was punished (sent to jail)/who was not?
8. Who is to blame (according to the film/you)?
9. What do you think of the film? Is it fair and balanced (include the explanations from the (convicted) soldiers in the film)?
10. Read some of the comments on [Ghosts of... youtube.](#) Comment on the youtube comment below. Do you agree?
“sickening what they did and they deserve no sympathy from anyone especially the media. ‘im trying to forget this’ well people people you tortured and killed are also trying to forget it and the family members they lost.”
11. Read this article: <https://www.wired.com/2008/03/convicted-abu-g/> - Kim Zetter:
“Convicted Abu Ghraib Guard Lynndie England Blames Media for Controversy”, Mar. 19. 2000.
Does England have a point?
12. If you have time, listen to this song and comment:
https://www.youtube.com/watch?v=fiODZFMcGXE&ab_channel=TheRollingStones-Topic
<https://genius.com/The-rolling-stones-dangerous-beauty-lyrics>

Besvarelsen af spørgsmålene vil måske lægge op til en paneldebat, hvor eleverne indtager forskellige roller i deres diskussion af pros and cons om tortur.

For at eleverne skal forstå, at indholdet af “Ghosts of Abu Ghraib” ikke er ancient history, kan læreren vise dem indledningen af dokumentaren “Russia’s Torture Prisons”, som blev vist på tv d. 22/8 2022 (<https://kp.mitcfu.dk/TV0000128597>). Er der forskel i Ruslands og USA’s behandling af fanger? Bagefter kan man lade eleverne skrive et tænkt indlæg på et socialt medie, hvor de giver udtryk for deres holdning.

Hvis man ønsker at arbejde virtuelt, kan man låne dokumentaren til eleverne og lade dem arbejde i grupper med spørgsmålene.
De kan få denne instruktion: “You will discuss the documentary and the questions in random breakout rooms. Answer as many questions as possible (skip a question or two if you do not like them).
We will listen to all groups. We will use a random generator and listen to random people.
Others, of course, may add comments.”

Supplerende materialer

Russia's Torture Prisons

TV-optagelsen fra 22/8 2022 på 17 min. fra BBC World kan streames fra mitCFU.dk:

<https://kp.mitcfu.dk/TV0000128597>

Indholdsbeskrivelse:

I 2021 blev en indsat løsladt fra Ruslands berygtede Saratov fængsel. På sin person havde den løsladte fange gemt en harddisk med optagelser fra bodycam videos, som han i hemmelighed havde kopieret. Disse videoer viser scener, hvor fængselspersonale torturerer og voldtager mandlige fanger. Det ser ud til at være nogle af de værste torturscener, man har set fra russiske fængsler.

Der advares mod scener med seksuel tortur i udsendelsen

Bødlernes beretning

Udsendelsen kan streames fra mitCFU.dk: <https://kp.mitcfu.dk/TV0000007641>

Tv-udsendelsen er tilrettelagt af Jean-Paul Dubios. DR 1, 2003, 55 min.

Indholdsbeskrivelse:

Tidligere og nuværende fængselspersonale fortæller om deres deltagelse i henrettelser. De beretter i detaljer om henrettelsesproceduren, om forberedelsen, udførelsen og deres egen reaktion efter en dødsstraf. Flere har ændret holdning til dødsstraf efter selv at have deltaget, og alle er de enige om, at det har præget dem for livet.