

## Armadillo – TV-version

Tema: Afghanistan

Fag: Dansk

Målgruppe: 9.-10. klasse

TV2, 06-01-2011, 59 min.



*Alle billeder er fra tv-udsendelsen.*

Den pædagogiske vejledning handler om den danske deltagelse i krigen i Afghanistan. Krigen er meget udførligt beskrevet og med mange forskellige vinkler i pressen, i bøger, på film og på nettet.

Det kan være svært at få hold på de mange forskellige holdninger til den krig og danskernes deltagelse. Her i vejledningen bruger jeg tv-udgaven af Armadillo. Desuden kan klassen se og diskutere den tv-2 debat, der var i tilknytning til visningen af filmen i 2011, og klassen kan læse Sanne Søndergaards ungdomsroman Hell man, Gyldendal 2012 og arbejde med den i forbindelse med emnet. Enten før de ser og arbejder med filmen eller efter, de har arbejdet med den.

Der er absolut nok at tage fat på for 9. og 10. klasser.

God fornøjelse med arbejdet.

April 2013

Kurt Thybo

### Fælles Mål

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse

- gøre rede for og beherske betydningen af sproglige og stilistiske virkemidler
- gøre rede for både genrer og enkelte forfatterskabers særpræg
- vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger i andres udsagn samt i tekster og andre udtryksformer

I *Armadillo* følger vi de to unge danske soldater, Mads og Daniel, som brænder for at opleve krigens realitet i Afghanistan. I den fremskudte lejr *Armadillo* oplever de mandefællesskabet med porno, pc-spil som *Counter-strike*, smarte Vietnam-citater og barsk humor, men også de daglige rutiner og kedsomheden. Det meste af tiden sker der ikke ret meget, men når man er på patrulje i det åbne og trøstesløse terræn omkring lejren, kan man når som helst komme under beskydning. De civilklædte terrorister fra Taleban bedriver guerillakrig og skyder typisk uden varsel fra huse, som er beboet af civile, hvorpå de skynder sig at flygte. Når de danske soldater besvarer ilden og indtager husene, risikerer de at ramme uskyldige civile, deres dyr og ejendom. På denne måde bidrager Taleban skånselsløst til, at danskerne bliver opfattet som en indirekte trussel af de civile afghanere. Samtidig får de såret, lemlæstet eller dræbt en del danske soldater, hvilket vækker voldsom frustration og vrede hos de danske tropper.

På en patrulje beskydes danskerne, men det lykkes dem at omringe nogle talebanske terrorister i en grøft. Da talebanerne ikke længere besvarer ilden, rykker danskerne ind for tjekke, om talebanerne er døde. Hvad der sker nu, har givet anledning til heftig diskussion: Likviderer de danske soldater nådesløst de hårdt sårede talebanere, eller er det berettiget, at de skyder dem, fordi talebanerne bevæger sig og måske er ved at gribe efter et våben? Da de fjerner ligene fra grøften, bemærker en af de danske soldater, at "hvis man har slagtet dyr, er det her ikke noget problem".



## Ideer til undervisningen

### Opgaver og spørgsmål til tv-filmen *Armadillo*

#### Før filmen:

Læs om ISAF-styrkerne og deres mission i Afghanistan fx i den store danske Encyklopædi eller på Wikipedia og også om Afghanistan, taleban mm.

Diskuter i klassen: Hvad er jeres holdning til danske soldaters deltagelse i Afghanistan langt væk fra Danmark i en krig, der handler om – ja, hvad handler den om?

Personlig holdning: vil du sige ja til at blive soldat i Helmand? Hvis ja, med hvilken begrundelse?

### Se tv-filmen *Armadillo* i klassen.

#### Fortællingen:

- Lav en tidslinje med nedslag: før Afghanistan – dagligdag i Afghanistan – føling – kamp – debriefing – bagefter.
- Find brændpunktet/-erne i filmen og lav en nærmere analyse af disse scener (kameravinkel – afstand – valg af fokus mm).
- Hvorfor er netop denne eller disse scener kernen i filmen?

#### Personer:

- Beskriv hovedpersonerne Mini (Mads) og Daniel og deres motiver for at være på ISAF Hold 7 i Afghanistan? Deres roller i *Armadillo*?
- Deres udvikling gennem filmen?
- Hvordan ender de? Sprogbrug mm?

#### Missionen:

- Hvad er de danske soldaters opgave og mission derude? Vurder deres indsats. Succes/fiasco? Hvorfor?

I kan læse mere om den militære indsats som baggrund for jeres stillingtagen i Carsten Jensens dobbeltkronik i Politiken januar 2013:

<http://politiken.dk/debat/kroniker/ECE1855693/verdenskrigen-i-toelloese/>

<http://politiken.dk/debat/kroniker/ECE1856213/hurra---vi-tabte/>

Lav en anmeldelse af filmen uden at se andre anmeldelser og giv den karakter.

Se andre anmeldelser af filmen (også biograf-udgaven) og lav din egen endelige anmeldelse.



## Supplerende Materialer

Se evt. også debatten om *Armadillo*-filmen på TV-2 den 06-01-2011: "Armadillo – er det prisen værd?".