

Das grüne Schaf

Tema: Familie, Anders sein, Identität, Humor

Fag: Tysk

Målgruppe: 8. til 9. klasse

SVT2, 2012, 4 min.

Den pædagogiske vejledning indeholder ideer til før, under og efter opgaver til arbejdet med filmens indhold og hovedtematikker.



Billedet er hentet fra tv-udsendelsen

Indhold - kort

"Das grüne Schaf" er en tysk animeret kortfilm, der med humor sætter spot på det "at være anderledes" og at være del af en "Patchworkfamilie". Marcel er et grønt får. Han er søn af en puertoricansk frø og et får fra "Mittelhessen" og en god blanding af begge forældre. Han ser anderledes ud og bliver derfor ofte drillet af kammeraterne, hvilket han synes er "doof". Han støttes af sin familie, som holder af ham, som han er, men hans mor er bekymret for hans fremtidige jobmuligheder i tekstilindustrien... som grønt får.

Faglig relevans / kompetenceområder

Læringsmål

Mundtlig kommunikation	Skriftlig kommunikation	Kultur og samfund
Lytning: Eleven kan forstå, hvilke holdninger og stemninger hovedpersonen i kortfilmen giver udtryk for	Læsning: Eleven kan læse og forstå hovedparten af de skrevne replikker	Kulturmøder: Eleverne kan anvende vendinger til at starte og afslutte en samtale, afhængig af situation og hvem, de taler med.
Samtale: Eleverne kan anvende et ordforråd,	Skrivning: Eleven kan skriftligt besvare	

<p>der passer til et emne</p> <p>Eleverne kan føre en samtale, hvor de også giver udtryk for hovedpersonernes og egne følelser og holdninger.</p>	<p>stillede spørgsmål i et enkelt sprog</p>	
<p>Sprogligt fokus: Eleverne kan formulere sig i sammenhæng i et enkelt, klart og forståeligt sprog.</p>	<p>Tekster og medier: Eleverne kan anvende digitale medier til enkel sprogproduktion på tysk.</p> <p>Eleverne kan bruge forskellige medier til præsentation af et emne.</p>	

Ideer til undervisningen

Vor dem Sehen

- Lad eleverne i mindre grupper brainstorme over filmtitlen "Das grüne Schaf". Hvad mon en film med denne titel vil indeholde? Her kan man fx anvende det digitale værktøj [TodaysMeet](#), der giver alle elever mulighed for at komme til orde.
- Lad eleverne to og to brainstorme over begrebet "Patchworkfamilie". Hvad dækker dette begreb mon over? Eleverne kan fx dele deres beskrivelser på en [Padlet](#).
- Grupperne ser på enkelte billeder fra tv-udsendelsens billedside (fx hvor hele familien El Sapo er samlet). Billedsiden beskrives, og ud fra dette kommer eleverne på ny med forslag til filmens handling. Gruppearbejdet kan fx struktureres ud fra CL-strukturen **Mødet på midten**. Grupperne præsenterer deres forslag for hinanden fx vha. CL-strukturen **Tre til te**.
- Ordkendskab: Udvælg ord og chunks (faste ordforbindelser), som er væsentlige for forståelsen af filmen fx "Wie kam es dazu?", "Es hat mich wirklich umgehauen", "Ein Charmeur der alten Schule", "Da werd' ich zum Tier", „Das ist mir egal“, „Das macht mir nichts“. Arbejdet med ordforrådet kan eksempelvis foregå vha CL-strukturerne *Quiz og byt*, *Mix og match* samt med det digitale værktøj [Quizlet](#).
- Eleverne kan også samle gloser i ordskyer vha. de digitale værktøjer [Taxedo](#) eller [Wordle](#)

Währen des Sehens

- Lad eleverne i mindre grupper "skygge" en af filmens tre hovedpersoner - der Vater, die Mutter, Marcel - og lave en personbeskrivelse:
 - Welche Eigenschaften - innere und äußere - hat deine Person?
 - Wie verhält sich deine Person dazu, dass Marcel anders aussieht - was sagt er/sie?
- Fokus på form: Stop op på udvalgte steder i filmen, hvor faderen, som følge af sin puertoricanske oprindelse laver sproglige fejl, og lad eleverne komme med bud på det korrekte ordvalg/den korrekte ordstilling fx følgende tidspunkter i filmen:
 - 00.00.56 - 00.01.11 - Da bin ich gleich wie zerfallen- oder wie sagt man da?(ordvalg)
 - 00.01.45 - 00.01.51 - Als der Marcel auf die Welt kam... (ordstilling)
- Filmen bruger humor som virkemiddel. Se hele filmen og lad eleverne udpege situationer i filmen, der spiller på humoren. Stop filmen og diskutér hvilke udsagn, lyde eller bevægelser, der gør scenen morsom.
- Filmen spiller på fordomme. Se hele filmen og lad eleverne udpege situationer i filmen, hvor fordomme kommer til udtryk. Stop filmen og diskutér, hvilke fordomme, de mener, der er tale om.

Nach dem Sehen

- Macht ein kurzes Referat von dem Film: Wovon handelt der Film?
- Macht einen Stammbaum von der Familie. Stamtræet kan fx laves i [Popplet](#) eller [Mindmeister](#). Mindmeister er ligeledes tilgængelig på skoletube, ligesom såvel popplet som mindmeister findes som apps til iPad og tablets.
- Indholdsforståelse: Der melder sig nogle relevante spørgsmål til kortfilmen i forhold til hovedtematikkerne *Familie, Anders sein, Mobbing, Identität*:
 - Warum ist Marcel „anders“?
 - Wie reagieren seine Klassenkameraden darauf?
 - Worüber kümmert sich die Mutter?
 - Wie verhält sich der Vater dazu, dass Marcel „anders“ ist?“.

Spørgsmålene kan fx bearbejdes vha. CI-strukturerne **Vælg fra viften** og/eller **Quiz og byt**, hvor eleverne arbejder med at få en større forståelse af indholdet.

-
- Diskussion:
 - Marcel hat Probleme, weil er ein grünes Fell hat. Welche Formen von „anderssein“ können bei uns Menschen Probleme machen?
 - Gibt es Mobbing in deiner Schule? Was kann man dagegen tun? Was ist ein guter Freund/eine gute Freundin?
 - Warum glaubst du spielen Tiere und nicht Menschen die Hauptrollen in diesem Film?
 - Er der kulturelle lighedspunkter? Vile man kunne lave samme film på dansk, eller er der noget der ikke passer til dansk kultur?
 - Lav et rollespil, en dialog eller en film over emnet "Anders sein"/"Mobbing". (Se evt. det supplerende materiale fra UR)

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU:

"Cooperative learning: Undervisning med samarbejdsstrukturer" af Spencer Kagan og Jette Stenlev

"Leroy: Beschwingt, funky und extrem witzig" - DVD, elevbog, lærervejledning

"Und morgen mehr" - Tyske noveller.

Annie & Boo, kortfilmklubben

Kein Platz für Gerold, kortfilmklubben

Andet materiale:

Neuneinhalb: "Toleranz - Akzeptiert mich wie ich bin" Aktuelle Jugendsendungen von WDR.de

http://neuneinhalb.wdr.de/sendungen/2014/11/2014_11_15.php5