



Tinga Tinga i billedkunst

Tema: Afrikansk kunst, maleri, mønstre og ornamentik
Fag: Billedkunst
Målgruppe: 0. – 3. Klasse



Tinga Tinga, billedet er fra Tv-serien

Tv-udsendelse: DR Ramasjang, 26-10-2014, 15 min.

Denne pædagogiske vejledning giver idéer til, hvordan der kan arbejdes med Tinga Tinga filmene i billedkunst. *Hvorfor kamæleon skifter farve* er valgt eksemplarisk ud. Arbejdet med filmene kan med fordel ske i samarbejde med dansklæreren, der kan sætte fokus på fortællingens struktur og sproglige virkemidler, mens der i billedkunst sættes fokus på den visuelle, æstiske og kulturelle aspekter i arbejdet med filmene.

Faglig relevans/kompetenceområder

Billedfremstilling

Maleri og collage 1- 2. Klasse

- Færdighedsmål - Eleven kan male ud fra ideer og oplevelser



- Vidensmål - Eleven har viden om primær- og sekundærfarver

Billedanalyse

Billedkomposition 1-2. Klasse

- Færdighedsmål - Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold
- Vidensmål - Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber

Ideer til undervisningen

Afrikansk kunst og Tinga Tinga

1. Introducér kort temaet, I skal til at arbejde med.
2. Lad eleverne se filmen uden afbrydelser.
3. Samtal herefter om de særlige karakteristika ved dels traditionel afrikansk kunst og den kunstretning, som Edward Tingatinga var ophavsmand til i Tanzania. Se sammen på billeder malet af Edward Tingatinga, og kunstnere som viderefører hans malestil. Billederne er malet i en farverig, naiv og surrealistisk stil. Lad samtalen fokusere på farveholdningen og mønstrene i billederne.
4. Eleverne skal nu se filmen igen. Fortæl at de nu skal holde øje med dyrenes mønstre og farveholdningen, så de kan bruge det senere, når de selv skal lave et Tinga Tinga billeder.
5. Vælg nogle steder ud i filmen. Tal om mønstrene i **forgrunden** (på dyrene), i **mellemgrunden** (på træer, planter, vandhullet) og i **baggrunden** (himlen, jorden). Zoom ind på mønstrene, så eleverne kan se, hvordan de er bygget op.
6. Udskriv afrikanske mønstre fra nettet og evt. Fra filmen, så kan eleverne bruge dem til at lave deres eget maleri. Tal om, hvordan billederne hører hjemme i farvecirklen. Ofte består billederne af klare og rene farver og ikke særligt mange "brækkede farver". [Se mere her!](#)



billedet er fra Tv-udsendelsen, Hvorfor kamæleon skifter farve,

Mal et Tinga Tinga maleri

1. Se på forskellige Tinga Tinga malerier sammen. Tal om hvordan I får skabt udtryk i maleriet.
2. Eleverne vælger nu et eller flere dyr ud, som de vil lave et maleri over. De skal træffe valg om deres baggrund. Skal den forestille noget, være et mønster eller en kombination.
3. Mal på et lærred eller en masonitplade med akrylmaling eller plakatomaling i en farverig farve.
4. Hvis eleverne vil have mønstre på baggrunden, så er det allerede nu.
5. Lad dem lave mønstre som stencyls i karton, som de skærer ud. Dup med maling på en svamp oven på din stencyl. Så bliver mønstret overført. Du kan også bruge stykker af boble plast eller dæk, der farves med maling og derefter overføres til lærredet.
6. Børnene skal nu beslutte, om de vil have andre dyr eller ting med på billedet i mellemgrunden.

7. Når bunden er helt tør, kan I tegne dyr(ene) op med tavlekridt. Fordelen ved tavlekridt er, at det kan viskes ud med en fugtig klud, hvis kompositionen ikke blev, som I havde tænkt.
8. Mal herefter op med akrylmaling eller plakatomaling. Lad det tørre. Og tegn herefter konturer op med poscatusch.
9. I kan også dekorere videre fx med prikker. Enden af et grillspyd eller en blomsterpind, er fin at bruge til det.
10. Lad eleverne finde på en sjov titel til deres billede og evt. En historie, der hører til. Lidt à la filmen.

Præsentation af elevernes billeder

Billederne kan udstilles på skolen, eller I kan tage et billede af dem alle og lægge dem på nettet og præsentere dem der.

Supplerende materialer

Sider med Tinga Tinga kunst

<http://insideafricanart.com/tingatinga/>

<http://www.tingatingatales.com/fun.aspx>

<http://www.tingatinga.info>

Eksempler med Tinga Tinga i billedkunst

<http://www.salaam.dk/film/tinga-tinga-ales/>

<http://bidtafbilledkunst.blogspot.dk/2014/02/tinga-tinga-pa-tur-til-afrika.html>

<http://linefroeslev.blogspot.dk>

Stencyls i billedkunst

<http://bidtafbilledkunst.blogspot.dk/2013/05/plakater-gardens-dyr.html>