

Slagtebænk Dybbøl – historien om slaget ved Dybbøl

Tema: Krigen i 1864

Fag: Historie

Målgruppe: 8.-9. klasse

DR-K, 2014, 58 min.



Ovenfor ses en af de computeranimerede scener.

I udsendelsen "Slagtebænk Dybbøl", som er skabt på baggrund af Tom Buck-Swientys bog af samme navn, følger vi de to brødre, Ernst og Laust, gennem deres bevarede brevkorrespondancer med familien. Denne fortælling er sat ind i en større forståelsesramme med redegørelsen af baggrunden, geografien og politikken for krigen. Programmet har gjort brug af rekonstruktion og animation til bl.a. visuelt at skildre brevenes indhold, hvilket er gjort på overbevisende og troværdig facon. Programmet serverer dermed en barsk, men appetitlig og forståelig redegørelse af hele situationen i 1864 - fra frontlinjerne til den storpolitiske scene.

Faglig relevans /kompetenceområder

Programmet kan med fordel bruges grundet 1864 som kanonpunkt, men kan vinkles efter behov, så det bidrager til arbejdet med kompetencemålene kronologi og sammenhæng, kildearbejde og historiebrug.

Til udsendelsen er der udarbejdet kapitelinddeling. Du kan sende kapitler til dine elever som lektie.

Ideer til undervisningen

I udsendelsen optræder der adskillige uddrag fra primært brødrenes breve, men også andre soldaters breve indgår som kilde. Disse øjenvidneberetninger og skildringer kan naturligvis bruges i arbejdet med kilder. Efter at eleverne har set udsendelsen, kan du lade eleverne selv udarbejde breve fra fronten til et familiemedlem. Hvis man har fokus på filmiske virkemidler, kunne man oplagt i forlængelse heraf lade eleverne udarbejde medieproduktioner, hvor fokus f.eks. kunne være på lyd og billeders virkning for elevernes fortællinger.

Programmet medtager optakt såvel som fredsforhandlingerne i London. Du kan derfor træne elevernes kronologiske forståelse ved, at lade dem sætte begivenhedsrækkefølgerne op kronologisk. Overvej, om du vil liste de nedslag eleverne skal medtage eller om eleverne i makkerpar skal repetere/memorere og diskutere sig frem til, hvilke nedslag de medtager.

Den meget medieomtalte serie af Ole Bornedal "1864" kan i samspil med dette program bruges i en komparativ analyse mellem tv-dramaet og dokumentaren. Dette kan vise sig interessant, da begge udsendelser bygger på samme bog/forfatter. Serien "1864" findes på mitcfu.dk

I programmets sidste kapitel, "London forhandlingerne og det totale kollaps", redegøres der for Londonforhandlingerne. Forlaget Meloni er udgiver af bogen "På spil i historien" indeholdende 7 historiske

rollespil, hvoraf ét omhandler netop Londonforhandlingerne. Det er altid kvalificerende for diskussionen og scenariekompetencen, at elever rent faktisk har skullet påtage sig en rolle og interesse. Dette åbner for nuanceringen af deres analyse. Bogen kan lånes på CFU.

Supplerende materialer

- Bogen: Slagtebænk Dybbøl – Tom Buck-Swienty – Udlånsamling
- Krigen 1864 – Gyldendals små og store fagbøger – Udlånsamling
- Punkt på tidslinjen: 1864 – Vejen til katastrofen – Alinea – Udlånsamling
- 1864 – Meloni – informationssamling
- Debat om serien "1864" i Deadline, 12.10.14 med bl.a. Pia Kjærsgaard og Ole Bornedal – findes på CFU-streaming.