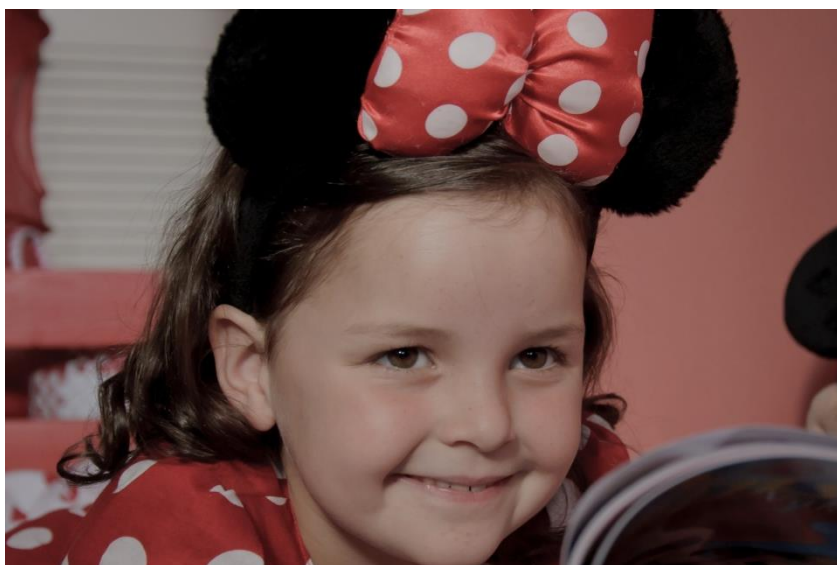




Mina Moes

Mina Moes

Instr. Mirjam de With, Holland 2011, 15 min. Hollandsk med dansk dub

Fag og emner:

- Dansk
- Sundheds – og seksualundervisning og familiekundskab
- Understøttende undervisning
- Musik
- Billedkunst

Udvalgte emner:

- At være anderledes
- Inklusion
- Filmiske virkemidler

Filmanalyse

Se 0:00 – 1:34:

- Hvordan kan man se, at der er forskel på Mina og de andre børn?

Sæt filmen på pause 1:35 (hvor man ser Mina sidde på trappen og søstre i baggrunden)

- Hvilken farve tøj har Mina på? Hvorfor?
- Hvilken farve tøj har alle de andre på? Hvilken farve er de fleste omgivelser?
- Hvorfor tror du, at det er lavet sådan? Hvad skal det vise?
- Hvordan er det vist, at Mina er ensom? Hvordan kan man se, at hendes søstre og de andre børn er ligeglade med hende?

Se 2:30 – 3:27

- Hvilke forskelle er der på Mina og hendes søstre?
- Hvordan har Mina det i sin familie? Hvorfor?
- Hvad bruger moren det meste af sin tid på?
- Hvorfor bliver Mina ked af det?

- Hvordan kan man se, at Mina er ked af det? Hvordan kan man høre det? Hvorfor er kameraet tæt på hende?
- Hvordan ser Minas værelse ud? Hvad sker der med musikken, da hun kommer ind på værelset?

Se 3:28 – 4:13

- Hvilke forskelle er der på Mina og hendes klassekammerater?
- Hvorfor svarer Mina ikke læreren?
- Hvorfor tror du, at Mina ikke må have ører på?
- Hvorfor synes Mina, at det er uretfærdigt, hun ikke må bære sin ører? Hvad får hun øje på?
- Hvorfor svarer læreren hende ikke på hendes spørgsmål?

Se 4:14 – 5:39

- Hvorfor går Mina selv hjem?
- Hvem møder hun? Hvad har de til fælles?
- Hvad sker der 4:55 – 5:11? Hvorfor bliver Mina glad?
- Hvordan kan man se, at Mina er glad? Hvordan kan man høre det? Hvorfor er kameraet tæt på hende?
- Hvad betyder farven rød i trafikken? Hvad betyder grøn?
- Hvorfor hjælper Mina damen over vejen?

Se 10:40 – 12:30

- Hvordan kan man se, at Mina vil begynde at ligne de andre? Hvad gør hun? Hvorfor tror du, at hun gør det?
- Hvad synes moren om det?
- Hvorfor er Mina trist? Hvordan kan man se, at hun er trist? Hvordan kan man høre det? Hvorfor er kameraet tæt på hende? (Se 11:06 – 11:51)
- Har Mina for alvor ændret sig?
- Hvorfor bliver hun glad?
- Er moren for alvor begyndt at tænke anderledes om Mina? Hvorfor / hvorfor ikke?

Filmens slutning

Hvor har Mina fået de nye ører fra?

Hvad tror du, der sker efter filmen er slut? Skriv en historie om Minas møde med Minnie Mouse. Du skal også skrive, hvad der skete, da hun kom hjem.

Tal om:

- Hvorfor tror du, at både læreren og Minas familie vil lave hende om?
- Er det i orden, at de forsøger at lave hende om?
- Er det godt eller skidt, at der er forskel på mennesker?
- Synes du, at det er rigtigt eller forkert af Mina at forsøge at ændre sig?
- Hvad ville du have gjort, hvis du blev behandlet som Mina? Ville du have lavet dig selv om?
- Hvordan ville du selv reagere over for en klassekammeret, der har en anderledes interesse? Hvorfor?
- Skal vi alle sammen være ens og have de samme interesser? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Findes der interesser, der er "forkerte" eller for mærkelige?

- Hvad ville du gøre, hvis du fik en ny klassekammerat, der var meget anderledes? Hvordan ville du hjælpe ham eller hende?
- Skal alle børn i en klasse have de samme regler? Hvorfor? Hvorfor ikke?
- Hvad kunne være godt ved at få en klassekammerat, der var meget anderledes? Hvad kunne være skidt?

- Hvornår opfører du dig bedst – når folk har gode forventninger til dig, eller når folk har dårlige forventninger til dig? Hvorfor?

- Hvis hovedpersonen i stedet var en dreng, hvordan skulle filmen så laves om for at virke rigtig?

©BUSTER Københavns Internationale Filmfestival for Børn og Unge

Elevarket er udviklet af Rasmus og Mette Welling

