



Alt er muligt

Alles Mag

Instr. Steven Wouterlood, Holland 2014, 22 min. Hollandsk med danske undertekster

5. - 7. klasse

Fag og emner:

- Dansk
- Sundheds – og seksualundervisning og familiekundskab
- Understøttende undervisning (social trivsel)

Udvalgte emner:

- At være anderledes
- Kønsroller
- Skilsmisse
- Filmiske virkemidler

Filmanalyse

- 1) Hvordan får vi historien fortalt? Kom med eksempler på andre film, der er bygget op på denne måde.
- 2) Lav en personkarakteristik af Tygo, hvor du bl.a. kommer ind på:
 - Tygos forhold til forældrene
 - Tygo forhold til Lara
 - Eksempler på klassekammeraternes reaktion på Tygo og hans interesse. Hvorfor reagerer de sådan?
 - Hvorfor falder han igennem? Hvad gør han "forkert"?
 - Hvorfor vil faren ikke have, at han bliver majorette?
 - Er Tygo en stærk eller en svag person?
- 3) Hvordan kan man se, at klassekammeraten Adil ændrer holdning til Tygo undervejs? Hvorfor hjælper Adil ham til sidst?

- 4) Hvordan kan vi undervejs se, at Lara og Tygo er ved at blive kærestes? Hvilke **setups** er der? Kom med eksempler. Kommer der et **pay off**?
- 5) Hvordan kan vi undervejs se, at forældrene er på vej til skilsmisse? Hvilke **setups** er der? Kom med eksempler. Hvornår er der **payoff**?
- 6) I begyndelse af filmen er der filmet en del billeder i beskæringen **ultranær**. Hvorfor? Hvad skal det vise?
- 7) Hvorfor hedder filmen "Alt er muligt"?
- 8) Hvad tror du, filmens budskab er?
- 9) Se karnevalsscenen (16:48 – 19:50) og svar på:
 - Hvilken **beskæring** er brugt for at vise, hvor vi er og for at skabe overblik?
 - Hvilken **beskæring** er brugt for at vise Tygos følelser?
 - Hvordan kan man se eller høre, at det er en genfortælling?
 - Hvad sker der med lyd og billeder 17:25 – 17:46? Hvorfor?
 - 17:41 siger Tygo: "Men jeg havde ét ønske mere". Hvad mener han?
 - Hvad sker der 18:20 – 18:50 med lyd, lys og billede? Hvad bygges der op til? Hvordan kan man se og høre at noget skal til at ske?
 - Hvordan er det vist, at der er mange mennesker, og at det er svært for Tygo at komme frem (19:00 – 19:06)?
 - Hvad sker der 19:10 – 19:50 med lyd og billede? Hvordan kan man se og høre at noget skal til at ske? Hvilke billeder klippes der mellem?

Diskussion og stillingtagen

Hvordan ville du selv reagere over for en klassekammeret, der har en anderledes interesse? Hvorfor? Skal vi alle sammen være ens og have de samme interesser? Hvorfor/hvorfor ikke? Findes der interesser, der er "forkerte" eller for mærkelige?

Kan drenge og piger godt være venner uden at være kærestes? Kan mænd og kvinder?



Lav en liste med 10 fritidsinteresser, som det mest er piger, der går til eller interesserer sig for. Lav også en liste for drenge.

- Hvad har ”pige”-interesserne til fælles? Hvad har ”dreng”-aktiviteterne til fælles? Hvorfor tror du, det er sådan?

Kan man blive drillet, hvis man har en interesse, der ikke er typisk for ens køn? Begrund.

Meddigtning/kreativitet

Skriv Tygos dagbog for dagene op til karnevallet og selve karnevallet, hvor du lægger vægt på hans følelser og tanker.

Lav på samme måde Laras dagbog.

©BUSTER Københavns Internationale Filmfestival for Børn og Unge

Elevarket er udviklet af Rasmus og Mette Welling

