



Alt er muligt

Alles Mag

Instr. Steven Wouterlood, Holland 2014, 22 min. Hollandsk med danske undertekster

5. - 7. klasse

Fag og emner:

- Dansk
- Sundheds – og seksualundervisning og familiekundskab
- Understøttende undervisning (social trivsel)

Udvalgte emner:

- At være anderledes
- Kønsroller
- Skilsmisse
- Filmiske virkemidler

Kort om filmen

11-årige Tygo er vild med karneval, som han deltager i hvert år sammen med sine forældre. Han vil gerne være tamburmajør (majorette) i optøget, men hans far er imod indtil moren og danseinstruktøren Babette får ham overtalt. Til karnevallet danser Tygo sammen med veninden Lara, indtil de får øje på noget, der kommer til at ændre Tygos liv.

Fælles mål

Ud over filmanalyse i faget dansk er filmen velegnet til arbejde med områderne Venskab (Sundhed og Trivsel) samt Normer og Idealer (Køn, krop og seksualitet) inden for Sundheds – og seksualundervisning og familiekundskab og Understøttende undervisning.

Gennemgang af analyse og centrale scener

Filmene er bygget op som en **rammefortælling**, hvilket betyder, at hele handlingen er et **flash back** fortalt af Tygo i sin præsentation for de nye klassekammerater. Rammefortællinger på film er i øvrigt kendetegnet ved, at der handlingen igennem i både lyd og billede klippes tilbage til fortællingens udgangspunkt – i dette tilfælde klasselokalet og Tygos præsentation som **voice over**.

Handlingen igennem er der en række **set-ups** både til at Lara og Tygo skal blive kærestere, men også til farens sidespring med Babette. I karnevalsscenen (se gennemgang) laves der **pay-off** af de voksnes forhold, mens børnenes forbliver uforløst.

Inden da har vi set faren flirte med Babette (6:00 – 6:18), skændes med moren (7:27 – 8:22), trøste Babette (12:06 – 12:59), være lidt for længe om at svare Tygo om forældrene altid vil være sammen (14:03 – 14:34) og endelig være meget kærlig over for Babette til karnevallets åbning, mens moren bekymret ser til (15:20 – 15:34).

Filmens klimaks og pay-off findes som nævnt i karnevalsscenen (16:48 -19:50), som er velegnet til en filmisk analyse:

I **total** ser vi karnevalsoptoget til **reallyden** af orkestermusikken og folks jubel. Der klippes til en række indstillinger af optoget i **halvtotal**, hvor vi ser både faren, Lara, Tygo og Babette, mens vi hører lyden af Tygos **voice over**. Tygos glade ansigt i **nær** krydsklippes med de øvrige billeder, før vi hører moren råbe på ham gennem larmen. Fra 17:25 fades reallyden ned og bliver fjernet i lydbilledet, der i stedet erstattes af Tygos **voice over** blandet med drømmende **underlægningsmusik**. På billedsiden bliver det drømmende og den lykkelige situation understreget af Tygo i **slowmotion** og **halvnær** med Lara gående ved siden af sig. En **total** viser ham centralt i optoget, og der klippes tilbage til han og Lara i **halvnær**, der smiler til hinanden, mens vi hører voice over: ”..men jeg havde et ønske mere”.

Ved 17:47 skifter scenen til festen efter optoget. En række indstillinger viser Lara og Tygo, der danser og synger krydsklipset med resten af festdeltagere, samt moren, der taler med et par cowboys og faren, der opstemt danser halvtæt med Babette.

18:20 skifter musikken, og i **slowmotion** og **nær** ser vi Tygo langsomt nærme sig Lara, mens vi hører hans stemme tale om, at ”Alt er muligt”. I **ultranær** og med projektørerne som modlys, ser vi deres ansigter nærme sig hinanden, mens musikken bygger op til et højdepunkt – kysset. Da deres ansigter er helt tætte, skifter musikken og Lara drejer hovedet, hvorefter der klippes til faren og Babette, der kysser, set fra børnenes **synsvinkel**. Der klippes herefter til børnene i **halvnær** og igen fra deres synsvinkel ser vi moren intetanende snakke videre.

19:00 går Tygo beslutsomt igennem menneskemængden – filmet **over-the-shoulder**, så vi har en fornemmelse af de mange mennesker. Oppe på scenen griber Tygo strømkalet, og i slowmotion krydsklippes der flere gange mellem hans ansigt i **ultranær** og hhv. moren og faren i **total**, der begge får øjenkontakt med ham, mens underlægningsmusikken igen bygger op til klimaks, som brat afbrydes da Tygo trækker stikket (19:36). I en **total** ser vi festdeltagerne i halvmørke og hører deres vreden råben over manglende lys og musik. Tygo ses i **nær** stående fortvivlet, før vi via reallyden af hans gråd bringes tilbage til klasselokalet og en **ultranær** af hans grædende ansigt.

Den lykkelige kærlighedshistorie, som Tygo og handlingen har bygget op til – og som skulle være en parallel til forældrenes – har i stedet fået en uønsket parallel i farens sidespring. I denne scene fornemt illustreret via lyd og billeder.



Forslag til andre aktiviteter

Man kan fordybe sig yderligere i området skilsmisse og lade eleverne arbejde med andre film med samme tema:

- Hvilke årsager findes der til skilsmisse?
- Kan en skilsmisse være lykkelig?
- Hvor mange bliver skilt i Danmark?
- Hvordan får man en hverdag til at fungere som skilsmisse-familie?
- Hvad er bedst for børnene? – Se links.

En anden mulighed er at arbejde med kønsroller og kønsidentitet:

- Hvad vil det sige at være en dreng? En pige?
- Hvilke forskelle og ligheder er der på kønnene? Betyder forskellene noget? Se elevopgaver og links.

Links/andre film

Generelt materiale om filmanalyse i folkeskolen med masser af gode links.

<http://buster.dk/artikel/205>

DFIs filmleksikon med grundig indføring i filmiske virkemidler og udtryk.

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmens-grundelementer>

Børns vilkårs temaside om skilsmisse.

<http://www.bornsvilkar.dk/Temaer/Skilsmisse.aspx#.VNv dni5-NS8>

Børnerådets side om skilsmisse eller angst for det – rettet mod børn.

<http://morogfarskalskilles.dk/site.aspx?p=4710>

Undervisningsmateriale til Billy Elliot. Billy Elliot (England, 2000) – Om drengen Billy, der går til ballet.

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/billy-elliott#0>

Undervisningsmateriale til Tomboy. Tomboy (Frankrig, 2011) – Om pigen Laure, der gerne vil være en dreng.

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/tomboy#.VNvfFy5-NS8>



Film

Sangen (Danmark, 2009). Om den 9-årige Sebastian, hvis forældre er ved at gå fra hinanden.

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/film/sangen>

Film om skilsmisse – til indskoling.

<http://www.skilsmisefilm.dk/>

Børnetelefonens interaktive film om skilsmisse.

<http://www.bornsvilkar.dk/bornetelefonen/temaer/skilsmisse/dilemmafilm.aspx>

©BUSTER Københavns Internationale Filmfestival for Børn og Unge

UV-materialet er udviklet af Rasmus og Mette Welling

