



Checkpoint

Checkpoint

Instr. Ruben Amar, Frankrig 2011, 19 min. Hebræisk og arabisk med danske

Fag:

- Dansk
- Samfundsfag

Udvalgte emner:

- Israel-Palæstina-konflikten
- Filmiske virkemidler

Filmanalyse

Hvad er filmens grundlæggende konflikt?

Se etableringsscenen (0:00 – 5:14) samt drengenes skænderi (5:44 – 6:44) og svar på:

Hvor er faren og Suleiman henne? Hvad laver de med stenene? Hvad er der sket med farens hus?

Hvorfor skal de igennem et *checkpoint*? Hvorfor må bruden og hendes far ikke komme igennem?

Beskriv miljøet Suleiman færdes i. Hvordan ser der ud? Hvordan behandler drengene hinanden? Hvordan er omgangstonen? Hvorfor? (Se fx 5:40 – 9:06)

Hvor har Farid fået penge fra? Hvor meget er 100.000 shekel?

Hvorfor vil Suleiman gerne i fængsel? Hvad vil han bruge pengene på? Hvordan kan man se det i filmen (10:15 – 10:34)?

Hvorfor forstår soldaterne og Suleiman ikke hinanden?

Hvorfor vil soldaten Ilan ikke sætte Suleiman i fængsel?

Hvorfor kører de tilbage til checkpointet til sidst alligevel?

Hvilke **rekvisitter** er vigtige i forhold til filmens handling? Hvorfor?

Hvad er filmens budskab?



Diskuter:

Er det demokratisk eller ikke-demokratisk at oprette checkpoints? Begrund jeres svar.

Er det rigtigt eller forkert, hvad Suleiman gør? Ville I have gjort det samme for jeres forældre? Begrund.

Etableringsscenen

Lav en analyse af filmens begyndelsesscene (etableringsscenen – 0:00 – 5:14). Hvordan bliver vi præsenteret for:

Tid og sted

De grundlæggende konflikter

Forholdet mellem faren og Suleiman

Suleimans personlighed

Hvilke filmiske virkemidler er brugt? Kom fx ind på rekvisitter, beskæring, reallyd og underlægningsmusik.

Fordybelse

- Undersøg hvad der ligger bag konflikten i Israel.
- Find ud af hvad følgende begreber er: Gaza-striben, Vestbredden, checkpoint, bosættelser, Kibbutz, zionisme, selvstyret, Hamas, Fatah. Forklar andre centrale begreber, som I støder på undervejs.
- Lav en tidslinje over konfliktens vigtigste begivenheder og konsekvenserne af dem.
- Hvilke forslag har der været til grænsetrækninger og fredsløsninger? Hvorfor er de ikke lykkedes?
- Hvorfor betaler den palæstinensiske regering folk for at komme i fængsel?

Diskussion og stillingtagen

- Lav en paneldiskussion om det israelsk-palæstinensiske konflikt. Kom fx ind på følgende spørgsmål:
- Hvilke mulige løsninger er der for at skabe fred i området?
- Hvad skal der ske med Gaza-striben, Vestbredden og de besatte områder? Hvor skal grænserne gå? Skal Palæstina anerkendes som stat?
- Fordel forskellige synspunkter for og imod imellem jer. Brug jeres viden fra fordybelsesspørgsmålene.

©BUSTER Københavns Internationale Filmfestival for Børn og Unge

Elevarket er udviklet af Rasmus og Mette Welling

