



Anden, Døden og Tullipanen

Ente, Tod und Tulpe

Instr. Matthias Bruhn, Tyskland 2010, 11 min. Tysk med dansk dub

0. - 3. klasse

Fag:

- Dansk
- Kristendomskundskab
- Musik

Udvalgte emner:

- Døden
- Ritualer
- Symboler
- Lydside
- Filmiske virkemidler

Kort om filmen

En dag opdager Anden, at Døden går bag ved den. De taler om Andens forestillinger om, hvad der sker efter døden og bliver langsomt venner. Da det bliver efterår, dør Anden, hvorefter Døden ligger en tulipan på dens mave og sender den på gravfærd ned ad en flod.

Fælles mål

Ud over filmanalyse i faget dansk er filmen velegnet til at arbejde med døden som grundlæggende tilværelsesspørgsmål inden for Livsfilosofi samt med ritualer og symboler inden for området Kristne udtryk (Kristendomskundskab). Endelig kan man inddrage området Musikforståelse (Musik) i forhold til filmens brug af stemningsfuld underlægningsmusik.

Gennemgang af analyse og centrale scener

Filmene gør brug af flere symboler:

- Den hvide farve – intethed / døden
- Efterår – livets afslutning
- Stjernevimmel – Himmelen / efterlivet
- Døden går bag ved Anden – Livet som realitet for alt levende
- Den sorte fugl (5:22) – Et forvarsel om døden



Andens død (6:13 – 8:00)

Rent filmisk er det interessant at arbejde med scenen, hvor Anden dør. I scenens begyndelse ser vi Anden gå foroverbøjet og træt efter Døden, hvorefter det blæser op og bladene begynder at falde af træerne – efteråret er begyndt, og indvarsler slutningen på Andens liv. Via de flyvende blade panoreres der til Døden og Anden, der sidder frysende nær et næsten nøgent træ. Anden beder Døden om at varme den, og kort efter Døden omfavner den (7:05), dør Anden, hvilket vises ved, at træet og jorden de står på, langsomt fades væk, før også de 2 figurer på samme måde forsvinder ind i en helt hvid baggrund. I næste indstilling ser vi Døden, der med et trist udtryk sidder ved siden af sin døde ven, som han har lagt tulipanen ved siden af. Baggrunden er først helt hvid, før den ved 7:32 langsomt fades over i et glidende stjernehav, mens der zoomes lidt væk fra Anden og Døden, som derved kommer til at virke mindre. Anden er gledet over i intetheden (det hvide) og derefter faret op til stjernerimlen – det er her nærliggende at drage en parallel til 'Den lille pige med svovlstikkerne'.

Fra 8:00 og ud vises hvordan Døden **sørger** over Anden og tager afsked med den ved at lægge en blomst på dens mave og sende den ned ad floden. Bemærk i øvrigt at Døden og tulipanen efter rulleteksterne kommer ind i billedet igen og derved bliver et symbol på en slags tilværelsescyklus.

Forslag til andre aktiviteter

1. Man kan med fordel læse Wolf Erlbruchs billedroman "And, Døden og Tulipanen", som er forlægget for filmen og sammenligne bog og film.
2. I billedkunst kan man arbejde tværfagligt med dansk og kristendomskundskab med forskellige kunstneriske fremstillinger af døden gennem tiden samt symboler på døden (fx timeglasset). Her kan andre generelle symboler og farvesymbolik også inddrages.
3. I musik kan der arbejdes med filmens lydside – hvornår er der hhv. reallyd og musik? Hvilken stemning giver musikken?
4. Endelig kan man også arbejde generelt med animationsfilm som genre og evt. lade eleverne producere deres egne – se links.

Links/andre film

Generelt materiale om filmanalyse i folkeskolen med masser af gode links.

<http://buster.dk/artikel/205>

DFIs filmleksikon med grundig indføring i filmiske virkemidler og udtryk.

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmens-grundelementer>

Generelt undervisningsmateriale om animationsfilm.

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/animation-i-skolen#.VNYkLS5-NS9>

Museum Sønderjyllands gennemgang af historiske gravskikke – fra udstillingen ”Udstilling af døden”.

<http://www.museum-sonderjylland.dk/Doeden/Doeden-Indhold.html>

Landsforeningen Liv & Døds opslagsside om døden og begravelse til baggrundsinformation for læreren.

<http://livogdoed.dk/viden-om/>

Andre uv-materialer om Anden, Døden og Tulipanen:

<http://ftp.buster.dk/artikel/135>

Kortere, supplerende elevark om filmen.

http://www.buster.dk/b/uv2012/filosofi/Anden_Doeden_og_Tulipanen.pdf

Film

BUSTERS temapakke om filosofi – herunder døden og undervisningsmateriale til filmene ”Tro, håb og Batman”, ”Hund i Himlen” og ”Når livet går sin vej”.

<http://www.buster.dk/artikel/207>

Når livet går sin vej (Danmark 1999) kan ses online på mitCFU:

<http://mitcfu.dk/TV0000003435>

Tro, håb og Batman (Danmark 2000) kan ses på Filmcentralen:

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/film/tro-haab-og-batman>

Hund i Himlen (Danmark 2011) kan ses på Filmcentralen:

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/film/hund-i-himlen>



Lærerark

DFIs temapakke om børn og sorg.

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/boern-og-sorg#.VNYicy5-NS8>

Film om børns opfattelse af døden optaget i forbindelse med udstillingen "Liv og Døden" på Statens Museum for Kunst.

<http://www.smk.dk/besoeg-museet/udstillinger/tidligere-udstillinger/2012/liv-og-doeden/film/>

©BUSTER Københavns Internationale Filmfestival for Børn og Unge

UV-materialet er udviklet af Rasmus og Mette Welling

