

Bag om kemoland-dagbogen

Tema: Udsendelsen drejer sig om bedrag og selvscenesættelse på de sociale medier. Den primære historie handler om en ung piges falske dagbog på nettet om et fiktivt dødeligt kræftsygdomsforløb, men der trækkes også tråde til almindelige unges selvscenesættelse.



Fag: dansk

Målgruppe: 7. - 10. klasse

DR2, 13.10.2015, 30 min.

Tv-udsendelsen er et godt udgangspunkt for at diskutere interessante og relevante problemstillinger i forbindelse med bedrag og selvscenesættelse på de sociale medier som fx: Hvorfor er der nogen unge, som producerer falske historier om sygdom og mobning mod sig selv? Hvad får de mon ud af det? Hvordan kan man opdage disse falske historier? Er almindelige unges selvscenesættelse et udtryk for en lignende form for bedrag? Hvad gør det ved os?

Faglig relevans / kompetenceområder

Her er et eksempel på et målpar i Fælles Mål for dansk 2015, der kan tilgodeses i arbejdet med tv-udsendelsen. Der er også eksempler på læringsmål og tegn på læring. Læringsmål og tegn på læring bør tage udgangspunkt i de specifikke elever og situationen, så nedenstående skal ses som inspiration.

Målpar i Fælles Mål dansk 7. -9. klasse	Læringsmål	Tegn på læring
Kommunikation, It og kommunikation, Fase 1 Færdighedsmål Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet Vidensmål Eleven har viden om kommunikationsetik	Eleverne kan diskutere en problemstilling om social adfærd på nettet.	Niveau 1 Eleven fremfører synspunkter og lytter til andres i en diskussion. Niveau 2 Eleven fremfører synspunkter, argumenterer for dem og kommenterer på andres i en diskussion. Niveau 3 Eleven fremfører synspunkter, argumenterer omfattende for dem og kommenterer på andres i en diskussion og kommer med forslag til ansvarlig adfærd på nettet.

Ideer til et undervisningsforløb

Inden klassen ser tv-udsendelsen kan læreren gennemgå begreber, som måske ikke er kendte for alle som fx kemo, selviscenesættelse og sociale medier.

Når klassen har set udsendelsen, kan diskussionen tage udgangspunkt i de spørgsmål, som er herunder. Eleverne kan evt. diskutere dem i mindre grupper inden en fælles klassesdiskussion.

- Hvem følger dagbogen? Hvorfor bliver dagbogen så populær?
- Hvad får nogen til at undre sig over dagbogen?
- Hvordan afsløres bedraget?
- Hvorfor reagerer følgerne først med mistro overfor afsløringen?
- Hvem står i virkeligheden bag dagbogen?
- Hvorfor opretter denne pige mon dagbogen Kemoland? Hvad får hun ud af det? Hvordan kan hun hjælpes?
- Kender I selv til tilsvarende eksempler i jeres eget liv på falske historier på nettet, som giver personen opmærksomhed og medfølelse? Hvordan kan man som ven reagere, hvis man oplever dette?
- Hvad synes I om Casper Hardings opdigtede videoer; Spørg bare Casper?
- Hvordan adskiller Caspers videoer sig fra Kemoland?
- Hvad kan man gøre for ikke at tro på falske historier? Hvordan kan man selv undgå at falde for dem?
- Hvordan kan falske historier (og meningsboblere) være et demokratisk problem?
- I udsendelsen hører vi også om to unge piger og deres selviscenesættelse på de sociale medier.
- Hvorfor er det så vigtigt for dem at fremvise et forskønnet billede af dem selv? Hvad tænker I om det?
- Hvad betyder det mon for deres venners opfattelse af dem?
- Kender I dette fra jeres eget liv? Hvordan præsenterer I jer selv?
- Hvad kan konsekvensen af denne selviscenesættelse være?
- Er det noget, som man bør gøre noget ved, eller er det fint, som det er? Hvad kan man i givet fald gøre?