

## Titel: Genfortælling Yahya Hassan

Tema: dansk, lyrik, dokumentar, kommunikation  
Fag: dansk  
Målgruppe: 8.-10. klasse



,Tv-serie" Genfortælling Yahya Hassan", Dr2 2015, 28-12-2015, 29 min.  
instruktører: Jan Haugaard, Yahya Hassan

Tv-serien er på 3 afsnit. Den er "baseret på uvirkelige hændelser" og her får vi et indblik i den vrede unge digter Yahya Hassans liv hen over mange måneder i 2015. Det er en ikke-kronologisk poetisk og underholdende collage af mindre klip, som fortæller om Hassans møde med lyrikinteresserede, voldelige modstandere, barndommens Gelleruppark, Pia Kjærsgaard, Grønland, potentielle vælgere når han stiller op for Nationalpartiet, kvinder, malerkunsten og Marokko, men også om hans palæstinensiske rødder, hans vrede mod NATO og blå blok o.m.a. - alt sammen akkompagneret af digteren og politikerens egne ord i form af taler, digtoplæsning, twitterindlæg, youtubeklip egne mobiloptagelser osv.

### Faglig relevans/kompetenceområder

Danskfaget er i fokus, men samfundsfag er også meget relevant. temaerne er mange kulturmøde, samfundsdebat, lyrik, kunst, opråb, fjender, ytringsfrihed. Materialet kan bruges på mange forskellige måder. udsendelsen kan ses i sin helhed eller læreren kan udvælge kapitler der passer ind i netop den undervisning, der er relevant..

Kapitelmærkningen til det første afsnit har fokus på Yahyas mange måder at kommunikere på.  
Der er spørgsmål undervejs til sproget, filmiske virkemidler og kommunikation.  
Kapitelmærkningen er opdelt i kapitler efter temaer.

### Ideer til undervisningen

**Kommunikation:** Her kan arbejdes med det mundtlige udtryk. Retorik under emnet kommunikation.

Hvorfor læser han op som han gør? Er der en tradition bag? Et formål?

Lyt til andre der læser digte op. Tove Ditlevsen, Per Vers, Dan Turell m. flere  
Eleverne kan læse digte op på forskellige steder, der er begrundede i teksten og filme det. Lad eleverne øve og lære digtet udenad.

Her kan arbejdes med Yahya Hassans digtsamlinger. Både 1 og 2. Brug eventuelt digtet Udvælg digte og sammenlign digtene fra den første og den anden digtsamling.  
Det kan anvendes som oplæsningstekst til prøven,

**Sproget:** Et andet fokusområde kan være sproget. Både tv-udsendelserne og digtene har mange sprogblomster og sprogudfordringer. Han udfordrer læseren med, hvad man kan skrive og sige. Især digtsamling 2 har et meget latrinært sprog, men også mange spændende sammensætninger.

For eksempel: når han læser en del af sin tale op som underholdningsindslag til Dansk folkepartis julefrokost. Yahya vil ikke gå glip af: flæskesvær i en flæskesfære. Eller fra Yahya Hassan 2 - *Dølgsmål* ; *JEG TOG ORDET I MIN AFMAGT*  
Gå på jagt efter disse nye og anderledes måder at bruge ord og udtryk på.

**Forfatterskabslæsning:** Der kan arbejdes med et forfatterskabslæsning, hvor digtsamlingen, tv-udsendelser, uddrag fra Tv -interviews, deadline og, podcast Fokus her kan være. Er der grænser for hvad en kunstner kan sige som privatperson og som kunstner? Når værket taler for sig selv.

Digtene, forfatterinterview med mere kan være en del af fordybelsesområder som Tro og Lyrik, kulturmøde, ungdomskultur, ung i dag m.m.

## Supplerende materialer

<http://absalon.mitcfu.dk/47309263> Lyrikspor af Mette Bechmann Vestergaard en antologi af digte for unge og en tilgang til arbejdet med digte.

<http://absalon.mitcfu.dk/TV0000117020> Mais Litteraturkanon Yahya Hassan

Deadline fra november 2013 interview med Martin Krasnik

<https://www.dr.dk/radio/special-radio/genstart/genstart-59>