

Nuancer og mangfoldighed

Valgfaget håndværk og design

"Nogle gange når jeg skal ned om morgenen og handle, så tager jeg lige dem der på (stiletter), fordi jeg ved, at hvis jeg går ind i bageren med dem, så sætter jeg allerede et eller andet i gang. Jeg skal ikke stå og dele en folder ud eller give et interview. Så har jeg mindet dem om, at der er mange måder at være på" Mizz Privilez

Af Marlene Muhlig, Københavns Professionshøjskole, Center for Undervisningsmidler, Læringsteknologi.

Læringsforløbet i håndværk og design inspirerer til tværfagligt fokus på undervisningen i det obligatoriske emne sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab. Læringsforløbet har primær vægt på kompetenceområdet håndværk - materialer (H&D/BUVM). Samtidig arbejdes der med kompetenceområdet Køn, krop og seksualitet (SSF/BUVM).

Eleverne arbejder med normer og rettigheder for krop, køn og seksualitet i et samfundsmæssigt perspektiv ved selv at designe papiremballage til kosmetik til drag segmentet. Gennem en undersøgelse af brugergruppen og deres perspektiv får eleverne en forståelse af, hvordan man kan være drenge/mand og piger/kvinde på mange forskellige måder.



Stills fra reportagen, DRKultur



Research

Læreren præsenterer filmen *Drag på liv og død*, der handler om underholdning, kunst og politik. Drag er et verdensfænomen. På sociale medier spredes drag-makeup, tunge læbelinjer, rigeligt med glitter og overdådige falske øjenvipper som en løbeild, og unge drag stjerner drømmer om at deltage i det amerikanske realityprogram *RuPauls Drag Race*. Samtidig går andre dele af verden i den modsatte grøft. Her kan det at være drag være et spørgsmål om liv eller død.

Efterfølgende laver læreren et oplæg om papir som materiale som indledning til en forståelse af materialet "papir". Træ består hovedsageligt af 3 byggesten, nemlig cellulose, hemicellulose og lignin. Af disse er det primært cellulose som anvendes til papir. Når træet skal laves til papir, skal træet først laves til papirmasse, også kaldet pulp, som er findelste cellulosefibre opslæmmet i vand. Det færdige papir fremstilles ved at de sønderdelte cellulosefibre, pulpen, fordeles i et tyndt lag ud over et net. Efter dræning og tørring er pulpen blevet til papir. Papiret er grundlæggende et miljøvenligt produkt. Det er lavet af plantefibre og indgår i naturens kredsløb.

Idéudvikling

Eleverne skal designe papir emballage til kosmetik til drag segmentet. De skal fremstille et moodboard og herefter afprøve forskellige teknikker i materialet papir for at undersøge og afprøve materialets muligheder og begrænsninger i designprocessen.

Eleverne fremstiller et moodboard, hvor billeder, der beskriver drags rundt omkring i verden, opsættes. Eleverne kan tilføje moodboardet billeder af kosmetik, der knytter sig til draguniverset, farveprøver og tekniske tegninger, der illustrerer, hvordan kosmetik emballage fungerer.

Eleverne får papiret i hænderne og afprøver forskellige teknikker. Der rulles, trykkes, skæres og sammensættes. Materialets muligheder og begrænsninger bliver afprøvet, og eleverne eksperimenterer med udviklingen af forskellige papir emballage til kosmetik med inspiration fra moodboardet.



Realisering

Efter det indledende arbejde, færdiggøres emballage til kosmetik, og der tilføjes detaljer, tekst, ornamenter, mønstre og lignende.

Evaluering

Emballage præsenteres og pitches for fx den lokale Matas, der giver feedback på idéerne.

Litteratur

Fælles Mål SSF (BUVM)

Fælles Mål håndværk og design (BUVM)