

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titel: | **Superheroes** |  |
| Tema: | Anders sein, Freundschaft, Mobbing, Mut, Helden und Idole |
| Fag: | Tysk |
| Målgruppe: | 7. – 10. kl. |
|  |  |
|  | **Tv-udsendelse:**  ”Superheroes,” SVT2, 19.11.2017, 17 min, svenske undertekster.  Et billede, der indeholder græs, udendørs, person, stående  Automatisk genereret beskrivelse  *Billedet er hentet fra tv-udsendelsen (SVT2)*  Tysk kortfilm. Phil er lille af sin alder og bliver mobbet af Samuel og hans venner. En dag får han helt uventet hjælp af Jo, der forsvarer ham i et slagsmål på gangen i skolen. De er meget forskellige og kender begge til at være anderledes. En film om mobning, at være anderledes og modig.  Den pædagogiske vejledning indeholder ideer til kommunikative task-baserede opgaver med henblik på opbygning af relevant ordforråd og chunks. Der er fokus på temaet Anders sein, beskrivelse af filmens centrale personer og inddragelse af elevernes egne oplevelser og erfaringer.  **Faglig relevans/kompetenceområder**  Filmen giver eleverne mulighed for at udvikle deres kulturforståelse inden for tyskfagets kompetenceområde Kultur og samfund. Eleverne får indblik i en gruppe tyske unges levevilkår og hverdagsliv, hvilket giver anledning til at sammenligne med kulturen blandt danske unge.  **Ideer til undervisningen***.*  Filmen kan indgå i tekstopgivelserne til FP9 og FP10 som et eksempel på multimodal tekst i relation til fx temaet Anders sein.  Til brug for det fælles arbejde opretter læreren en klasse-padlet på www.padlet.com Vor dem Sehen Filmens titel, nedenstående spørgsmål og skærmdump, der findes på sidste side i denne vejledning, kan bruges som afsæt for indsamling af ord og vendinger. Eleverne kan besvare spørgsmålene parvis som forberedelse til fælles klassesamtale.  Teksten [”Superheld”](https://klexikon.zum.de/wiki/Superheld) fra [www.klexikon.com](http://www.klexikon.com) kan læses som fælles introtekst med fokus på ord og chunks til besvarelse af de første 4 spørgsmål.  Skriv de vigtigste ord og chunks ind i den fælles padlet.   * Was charakterisiert einen Held/eine Heldin? * Welche Eigenschaften und Fähigkeiten besitzt ein(e) Superheld/-in? * Woher kennst du Superhelden? * Welche Superhelden kennst du? * Was erwartest du von der Handlung? * Wo spielt die Handlung? * Welche(s)Themen/Thema behandelt der Film? * Was erwartest du von den Superhelden im Film?  Während des Sehen Se filmen første gang.  **Wer, wann, wo, was, warum, wie.**  Formuler i fællesskab 2-3 sætninger til hvert skærmdump ud fra spørgeordene.  **Ein Person beschatten**  Inden anden afspilning opdeles klassen i grupper, der hver får til opgave at skygge en af filmens centrale personer. Mens de ser filmen - og umiddelbart efter - noteres ord og udtryk med fokus på:  Das Aussehen  Die Stärke  Die Schwäche  Warum er/sie als Aussenseiter gesehen wird.  Wie er/sie diskriminiert wird?  Wie reagiert er/sie in den Konflikten.  Grupperne præsenterer deres personbeskrivelser for hinanden fx ved hjælp af CL-strukturen ”Tre til te” (se ”Cooperative learning: Undervisning med samarbejdsstrukturer”af Kagan og Stenlev)  De vigtigste ord skrives i den fælles padlet.  **Nach dem Sehen**  Vend tilbage til spørgsmålene fra ”Vor dem Sehen” og tal om:  Titlens betydning for filmens handling.  Blev forventningerne til filmen opfyldt?  Hvad synes eleverne om filmen? Brug fx flg. Meinungsausdrücke:  Meiner Meinung nach …  Ich finde …  Ich denke …  Ich kann mir vorstellen/nicht vorstellen …  Samtalen kan gennemføres som CL-strukturen ”Ping-pong-par” med brug af ord og udtryk fra den fælles padlet.  **Die Themen des Films**  Organiseres i CL-strukturen ”Møde på midten”  Temaerne Anders sein og Freundschaft skrives midt på et A3-ark, og hver elev udfylder sit felt med refleksioner og eksempler på, hvordan temaerne afspejles i filmen.  Efterfølgende samles elevernes forslag i den fælles padlet  **Die Handlung:**  Parvis kan eleverne lave ”Richtig/falsch-Aufgaben“ til hinanden fx ved hjælp af Google analyse. Opgaverne sendes via link til klassekammeraterne.    Eksempel lavet i Google Analyse  **Sammenligning af filmens kulturelle aspekter**  **Mache eine Tonaufnahme:**  Was ist im Film ähnlich oder verschieden im Vergleich zu unserer Kultur und deinem Schulleben?  Eleven udvælger ord og udtryk fra den fælles padlet og samler sine stikord på et talekort som forberedelse til optagelsen. Dette kan ses som optakt til udarbejdelse af en disposition til den mundtlige prøve, der i Prøvevejledningen side 9 beskrives således:  *”Dispositionen skal være i stikordsform. Med stikord menes ét eller flere ord, fx chunks (flerordsfraser) hvis funktion er at minde eleverne om, hvad der skal siges.”*  **Skærmdumps fra tv-udsendelsen SVT2**  **Et billede, der indeholder person, indendørs, ung, sidder  Automatisk genereret beskrivelsePhil**  **Et billede, der indeholder person, indendørs, stående, mand  Automatisk genereret beskrivelseJo**  **Et billede, der indeholder person, bygning, udendørs, gade  Automatisk genereret beskrivelseNicklas**  Et billede, der indeholder person, indendørs, stående, mand  Automatisk genereret beskrivelse**Der Konflikt**  Et billede, der indeholder indendørs, grøn, lille, sidder  Automatisk genereret beskrivelse**Die Strafe**  **Die Schlägerei**  Et billede, der indeholder græs, udendørs, person, stående  Automatisk genereret beskrivelse**Die Superheroes** Supplerende materialer Følgende er forslag til supplerende materialer, der kan lånes på dit lokale CFU:  London liegt am Nordpol, bogligt materiale til filmen <http://ucn.mitcfu.dk/29425809>  London liegt am Nordpol, kortfilm <https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/london-liegt-am-nordpol>  Kein Herz für Inder, spillefilm <http://ucn.mitcfu.dk/TV0000111164>  Cooperative learning: Undervisning med samarbejdsstrukturer af Spencer Kagan og Jette Stenlev) | |