

Titel: Kærlig hilsen - fremstilling af multimodal fortælling

Tema: Tidsrejse, Barndom, Tidstypiske tendenser, Udvikling, Tilbageblik
Fag: Dansk, historie, madkundskab
Målgruppe: 5.- 7. klasse

Tv-udsendelse: TV-serien "Kærlig hilsen" TV2, 2018-2020, 40 min.

Faglig relevans/kompetenceområder

Den pædagogiske vejledning lægger op til et tværfagligt forløb i historie, dansk og madkundskab med fokus på multimodal fremstilling. Eleverne kan se udvalgte episoder af TV2-serien "Kærlig hilsen", hvor kendte danskere tager på en tidsrejse sammen med deres familie, og flytter ind i et hjem fra dengang, hvor hovedpersonen var 12 år og legede med tidens gadgets, klæde sig i hotteste modeluner og spiste årtiets hofretter. Se også den pædagogiske vejledning til første sæson i faget historie her:

<https://kp.mitcfu.dk/TV0000115032>

Ideer til undervisningen

Eleverne skal lave en multimodal fortælling inspireret af "Kærlig hilsen", hvor de tager på tidsrejse med egne forældre eller bedsteforældre og tilbereder et retro-måltid imens. De skal simulere en tekstsituation, hvor de skal producere en webdok, som er en digital fortælling, som findes på flere tv-stationers hjemmesider. Undersøg først genre og layout i fx TV-Fyns webdok [Freja slås under vand](#). Eleverne kan lave deres egen hjemmeside eller kan nøjes med at lave en mock-up ved at embedde video i et Google docs, eller de kan benytte 'Book creator' på skoletube.

Sådan embeder du en video i fx google docs: [Videovejledning](#)



1. Tag et screenshot fra video
2. Tegn eller indsæt en hvid play-pil
3. Indsæt billedet i Google Docs
4. Højreklik på billedet og vælg link og indsæt link til video

TV-kanaler laver ofte digitale fortællinger på deres hjemmesider, hvor de bruger klip fra fra egne tv-programmer. De kaldes webfeatures eller webdoks og kan være meget forskellige, men indeholder ofte både stemningskabende stillbilleder, videoklip, faktabokse og tekst. Teksten kan indeholde både reportageagtige afsnit med citater, sansemættede beskrivelser og informative afsnit. Når eleverne laver

deres egen multimodale fortælling, skal de altså træffe en række valg om, hvordan de vil kombinere en vifte af modaliteter. De kan undervejs undersøge, hvornår billeder, illustrationer, tekst eller video bedst formidler det, de vil fortælle.

Eleverne arbejder i grupper (2-4) og påtager sig én eller flere roller/opgaver.

- En er vært, som præsenterer familien og årtiet
- En hovedperson, som spiser et måltid med sine forældre eller bedsteforældre, og stiller undrende spørgsmål og reflekterer over nutid og fortid
- En husmor, som har ansvaret for at planlægge en ret, finder en opskrift og købe ind
- En kameramand, som optager og redigerer klip af tilberedning af måltidet eller/og spisesituationen
- En journalist, som skriver teksten
- En layouter som tager stilling til rubrik, underrubrik, fremhævede citater, billedtekster, faktabokse, illustrationer osv.
- En producer som holder styr på, hvem der gør hvad og laver research

Supplerende materialer

Hvis elevernes bedsteforældre skal deltage i deres multimodale fortælling, så kan de se udsendelserne med: Johnny Reimer og Lisbeth Dahl som var 12 år i 50'erne, Jarl Mikkelsen som var barn i 60'erne eller Søs Egelind som rejser tilbage til 1970 med sine voksne børn.

Hvis elevernes forældre skal deltage i den multimodale fortælling, så kan de vælge mellem en række udsendelser fra 70'erne, 80'erne og 90'erne. Find alle episoder af "Kærlig hilsen" her:

<http://mitCFU.dk/lnkyh4e>