

## Titel Ib tæmmer en lang høj bold

Tema: Venskab  
Fag: Dansk, dansk som andetsprog  
Målgruppe: 0.-2.klasse



Data om læremidlet:

**TV-udsendelse:** DR Ramasjang, 27-12-2018, 4 minutter

### Faglig relevans/kompetenceområder

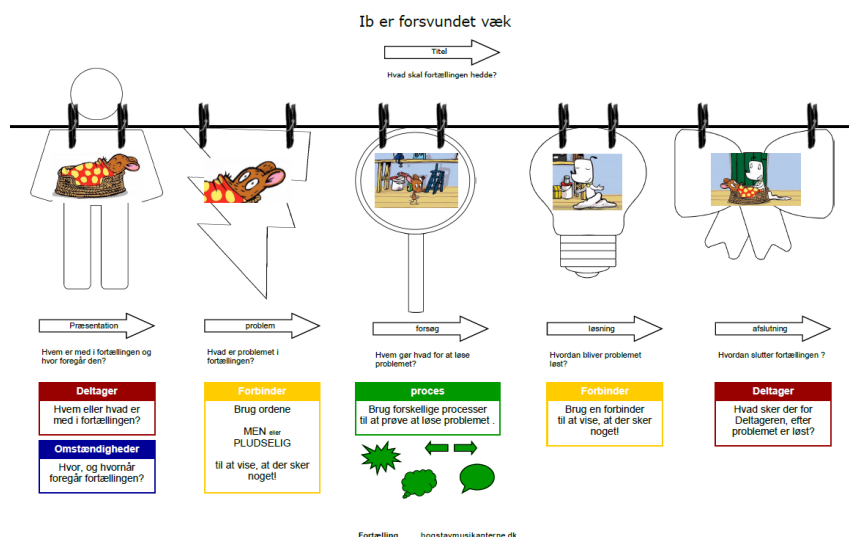
De korte TV-udsendelser om Hunden Ib er meget velegnet til at bruge i forbindelse med skrivning i indskolingen i både dansk og dansk som andetsprog, fordi handlingen er enkel og overskuelig for eleverne og derfor afstemt i forhold til elevernes skriftsproglige niveau.

Kapitelmærkningen er bygget op omkring de fem ikoner på tørresnoeren:

- Præsentation: Hvem er med i fortællingen og hvor foregår den?
- Problem: Hvad er problemet i fortællingen?
- Forsøg: Hvem gør hvad for at løse problemet?
- Løsning: Hvordan bliver problemet løst?
- Afslutning: Hvordan slutter fortællingen?

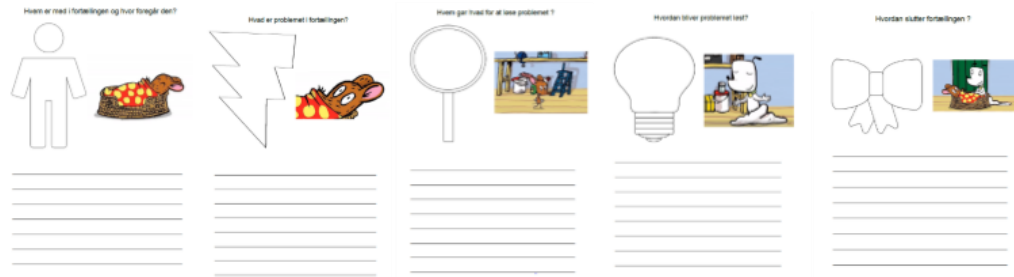
Til filmen hører to kopiark

- Tørresnor med billedstøtte
- Skriveskabeloner med billedstøtte



Tørresnor der hjælper eleverne med at strukturere indholdet i filmen. Tørresnoeren er forskellige til hver af de otte film. Eksemplet er fra "Ib er forsvundet væk".

Til eleverne er der vedlagt en skriveskabelon, som bygger på tørresnorens organisering. Her er de fem ikoner og skærmbilleder indsat som støtte til eleverne i skriveprocessen.



Skriveskabelon til eleverne – forskellige til hver af de otte film. Eksemplet er fra "Ib er forsvundet væk".

Der findes skiveskabeloner, som er udformet på forskellige måder, så de kan bruges differentieret i forhold til elevernes skrivekompetencer:

<http://www.bogstavmusikanterne.dk/at-fortaelle>

## Ideer til undervisningen

### Fælles på klassen:

- Se filmen Ib er forsvundet væk.
- Præsenter eleverne for tørresnoren, så de kan se hvordan filmen "passer" ind i en fortællestruktur.
- Skriv fælles i klassen i skriveskabelonerne.
- Fordel eleverne i makkerpar, så hvert makkerpar kan arbejde med en af de resterende syv film. Print tørresnore og skriveskabeloner ud fra den enkelte films poster.

### Arbejd i par:

- Se filmen
- Genfortæl filmen ud fra tørresnoren
- Skriv i skriveskabelonerne
- Præsenter film og bøger

### Ekstra idéer

- Eleverne kan tegne og klippe Ib (og andre figurer fra filmen) ud, og spille dukketeater
- Lad eleverne lave en multimodal produktion, hvor de bruger fx bookcreator til lave deres egen Ib-fortælling. Se eksempel her: <http://www.bogstavmusikanterne.dk/hunden-ib>
- Eleverne kan lade Ib selv introducere fortællingen ved hjælp af appén chatterpix: <http://www.duckduckmoose.com/educational-iphone-itouch-apps-for-kids/chatterpix/>



---

## Supplerende materialer

### Kort introduktion til at arbejde med tørresnoren:

<http://www.bogstavmusikanterne.dk/torresnor>

### Tørresnoren uden billeder:

<http://www.bogstavmusikanterne.dk/wp-content/uploads/2012/08/t%C3%B8rresnor-med-farver2.pdf>

### Forklaring til farverne på tørresnoren:

Farverne der er under tørresnoren stammer fra SFL (systemisk funktionel grammatik) som er en del af genrepædagogikken. Idéen er, at de fire sproglige ressourcer; deltagere, processer, omstændigheder og forbindere har hver sin farve, for at tydeliggøre for eleverne, hvilke funktion de spiller i en tekst. Processerne er inddelt i fire forskellige typer:

#### materielle processer:



De materielle processer er alt det en deltager gør: hopper, cykler, finder osv. Det er ofte den processtype, der er nemmest for eleverne at bruge. Det er alt det der i bevægelse.

#### relationelle processer:



De relationelle processer er modsat alt det der står stille. Deltageren er en masse ting og det bruges ordene **er** og **var** ofte til at benævne. Fx: Han **var** en lille bange dreng, eller bilen **er** gammel og rusten.

#### verbale processer:



De verbale processer bruges til at vise på hvilken måde deltageren siger noget. Det kan være råbe, hviske, mumle, brøle osv. Det er altså ikke det deltageren siger, men måden det siges på.

#### mentale processer:



Det samme gælder for de mentale processer. Det er alle de processer der foregår inden i deltageren, som er usynlige. Fx: håbe, drømme, fantasere, beslutte, syntes osv. Det er ikke det deltageren syntes, men det ord der bruges til at beskrive processen.

### Læs mere om de sproglige ressourcer her:

<http://www.bogstavmusikanterne.dk/sproglige-ressourcer>

Lær mere om Ib på hans hjemmeside: [http://hundenib.dk/da\\_DK/](http://hundenib.dk/da_DK/)

Følg Ib på hans facebookside: <https://www.facebook.com/hundenib/>