



## Titel: Envoyé spécial - Spéciale coronavirus

Tema: Corona, Solidarité, Mad, Restaurant, Masker

Fag: Fransk

Målgruppe: 8.- 10 kl.

**Tv-udsendelse:** TV5 monde, 2020, 119 min., 4 dokumentarer af 30 min. hver om situationen vedr. coronavirus i forskellige lande.

*Envoyé spécial* er et program, der hver uge sender aktuelle samfundsmæssige reportager på den franske kanal France 2. I denne specialudgave vises der fire reportager, der omtaler udfordringer forbundet med coronakrisen.

Den første reportage *Solidarité !* viser, hvordan mennesker handler solidarisk i krisesituationen. Den anden *Tragédie à huis clos* fortæller om livet på et plejehjem, der er blevet hårdt og tragisk ramt af corona. Den tredje *En Inde l'impossible confinement* viser situationen i Indien og den fjerde *L'amérique tétanisée* situationen i USA. Nederst på siden kan du finde en beskrivelse på fransk af de fire reportager: *Générique des émissions*  
Udsendelsen kan ses med franske eller danske undertekster.

## Faglig relevans/kompetenceområder

Denne pædagogiske vejledning handler om den første reportage: *Solidarité !*  
Reportagen er inddelt i overskuelige kapitler og kapitelmærkningerne sigter på at eleverne kan arbejde med:

- at forstå og uddrage vigtige informationer i autentiske franske reportager
- at reorganisere informationer i enkle tekster, som skal formidles til jævnaldrende

## Ideer til undervisningen

Den meget rørende udsendelse *Solidarité !* består af tre små delreportager af 8 min. hver. I delreportagerne følger vi, hvordan forskellige folk har mobiliseret deres kræfter, kompetencer og kreativitet til at løse og hjælpe med de udfordringer, som er skabt af coronakrisen. Udsendelsen *Solidarité !* Introduceres i kapitel 2. Dér hører eleverne ord og udtryk som: *La crise du coronavirus, Les vies bouleversées, Des citoyens solidaires, Le confinement, Les gestes barrière*, som de kan prøve at gætte betydningen af.

## Organisering

Reportagen om solidaritet er som sagt i tre dele af ca. 8 min  
Hver delreportage er inddelt i mindre bidder af ca 2 min. (se kapitelsættet):

1. Le restaurant de Florent (kap. 3 - 6)
2. La production de masques (kap. 7-12)
3. Kevin (kap. 13 - 17)

Således kan man dele eleverne i mindre grupper. Hver gruppe kan vælge sig ind på en delreportage, og inden for gruppen kan eleverne (alene eller sammen) dykke ned i de 2 min.'s klip og hjælpe hinanden med at besvare opgaverne, der knytter sig til de forskellige kapitler.

Eleverne finder god støtte i underteksterne og kan switche mellem engelsk og fransk, når de skal forstå, hvad der tales om og udvælge relevante ord og udtryk.

### **Sprogligt indhold**

#### **Del 1 - Le restaurant de Florent**

Egner sig til at arbejde med tema om ens basale behov: nemlig maden. Det ordforråd der kommer i spil, er ord og udtryk om maden samt navne på forskellige steder og erhverv.

#### **Del 2 - Les masques**

Egner sig til at arbejde med priser, antal, økonomi mm.. Mange forskellige steder og erhverv nævnes i passagen.

#### **Del 3 - Kevin**

Egner sig lige som i del 1 til et tema om ens basale behov: nemlig maden. Det ordforråd der kommer i spil, er ord og udtryk om maden samt om forskellige livssituationer.

I alle tre dele lægges der også op til, at eleverne kan lave personbeskrivelser.

God fornøjelse!

## **Générique des émissions**

### **Solidarité !**

Depuis l'épidémie de Covid-19 et le confinement, leur vie a changé. Ils consacrent dorénavant tout leur temps au service des autres. Deux fois par semaine, Kevin se rend au marché de Rungis où il achète des produits frais qu'il revend à des voisins malades ou confinés. L'argent gagné, il le reverse à l'AP-HP. Florent, jeune restaurateur, confectionne des plateaux repas pour les soignants du CHU de Lille. Un CHU qui a aussi trouvé un moyen original de se doter en masques : il peut compter sur les bénévoles d'une usine textile qui fabrique d'habitude... des slips !

Reportage : Céline Chasse, Alexis Veller, Pascal Gaugry.

### **EHPAD, tragédie à huis clos**

Pourquoi vingt-et-un pensionnaires de l'EHPAD de Cornimont, dans les Vosges, sont-ils morts en quelques jours ? Pourquoi la pandémie fait-elle tant de ravages dans ces établissements dont les résidents sont particulièrement fragiles ? De plus en plus de voix s'élèvent contre la gestion de cette crise. Pourquoi certaines directions sont-elles muettes ? Les personnels qui s'occupent des

pensionnaires étaient-ils bien préparés, bien équipés, suffisamment nombreux ? Les responsables de l'établissement de Cornimont nous ont ouvert leurs portes. Reportage : Julie Pichot, Xavier Deleu, Vincent Liger.

### **En Inde, l'impossible confinement**

Comment confiner un pays d'1,3 milliard d'habitants ? Surtout quand 75 millions de personnes vivent dans des conditions d'extrême pauvreté, dans des bidonvilles ou dans la rue. Rien qu'à New Delhi, ils sont deux millions d'habitants à s'entasser dans les quartiers pauvres, dont une majorité d'enfants et d'adolescents. Qu'advient-il quand, à cause du confinement, l'économie s'arrête ? Quand la police les oblige à rester entre les murs de tôle ondulée ? Comment survivre ? Comment échapper au virus dans un des pays les plus densément peuplés de la planète ? Reportage : Nicolas Bertrand.

### **Los Angeles, l'Amérique tétanisée**

Les États-Unis sont désormais le pays qui compte le plus de malades du coronavirus dans le monde. L'État de Californie a été le premier à prendre des mesures radicales de confinement. Les familles se sont ruées dans les supermarchés mais aussi chez les armuriers. L'effondrement économique et l'explosion du chômage font craindre aux Américains le retour d'émeutes meurtrières. Les plus aisés, eux, se font livrer leurs courses et font venir leur médecin à domicile pour ne pas risquer d'être infectés. Pendant ce temps, 60 000 sans-abris dorment dans des camps surchargés, sans protection face au virus.

Reportage : Elvire Berahya-Lazarus, Gary Grabli, Vincent Liger.