

**Titel: Nataben & Møgdyret...
og en meget stor bjørn**

Tema: Venskab, magt
Fag: Dansk
Målgruppe: 2.-4. klasse

Data om læremidlet:

Tv-udsendelse: Nataben & Møgdyret...og en meget stor bjørn (1)
Ramasjang, 17.10.2020, 6 min.

Faglig relevans/kompetenceområder

Denne TV-udsendelse er den første ud af syv udsendelser om Nataben & Møgdyret ...og en meget stor bjørn. Udsendelserne er humoristiske og rummer en masse muligheder for at arbejde med forskellige områder inden for mundtlighed. I udsendelserne møder vi tre meget forskellige karakterer, der har slået sig sammen i det kolde vinterland og nu sidder omkring bålet for at holde varmen. Imellem de tre figurer opstår der i hver udsendelse en form for konflikt, som leder frem til natabens fortællinger, som billedliggøres på humoristiske vis. I denne udsendelse får vi fortællingen om, hvordan fuglende bliver "enige om" at flyve mod sommerlandet.

Til alle udsendelserne er der lavet kapitelmærkninger, der understøtter strukturen i fortællingen. Derudover er der til den enkelte udsendelse valgt et mundligt fokus. Dette mundlige fokus er forskelligt i de syv udsendelser, så eleverne får arbejdet bredt med mundtlighed; virkemidler, forskellige talegenrer, struktur mv. I denne udsendelse skal eleverne nedskrive talesprog/gambitter og eksperimentere med at gengive det på forskellige måder.

Ideer til undervisningen**Følgende struktur kan bruges i arbejdet med TV-udsendelserne**

1. Se tv-udsendelsen uden afbrydelse, så eleverne får en fælles oplevelse og mulighed for at indleve sig i de tre venners univers og natabens fortælling. Ved første udsendelse kan det være en fordel også at se de tre musikvideoer, for at lære de tre venner bedre at kende. Der er i den pædagogiske note til de tre videoer givet forslag til, hvordan eleverne kan arbejde med dem.
2. Lad eleverne "lege" tv-udsendelsen i små grupper. På den måde får de forholdt sig til både handling og karakterer samt eksperimenteret med fortælling og struktur. Der kan lægges op til, at legen kan være med dem selv som aktører eller ved at inddrage forskellige legeredskaber (LEGO, tegninger, konkrete genstande mv) Sæt tid af, så der er en fast ramme/struktur for legen. På 10-15

minutter kan eleverne gøre sig mange erfaringer i denne form.

3. Arbejd med udsendelsens struktur og sammenhængen mellem de to parallelle fortællinger. Dette understøttes i kapitelmærkningen.

1. Introsang og Titel
2. Intro
3. Oplæg til fortælling
4. Nataben begynder sin fortælling
5. Tilbage ved bålet
6. Nataben afslutter sin fortælling
7. Fortællingens rolle
8. Outro

Se her hvordan kapitelmærkning anvendes:

https://www.youtube.com/watch?v=UTyNNHC6pp4&feature=emb_title

4. Eleverne ser Tv-udsendelsen igen uden lyd for at forstærke det visuelle indtryk.
5. Eleverne hører Tv-udsendelsen uden billedsiden for at forstærke det auditive udtryk.
6. Fokus: Eleverne skal fokusere på introen i denne udsendelse. I grupper på tre skal de nedskrive alt det, de kan høre af sprog og lyde i introen. Der er vedlagt en modeltekst i bilag 1, som eventuelt kan bruges. Idéen med denne opgave er ikke, at eleverne skal skrive som i konventionelt skriftsprog, men at de skriver det, de kan høre. Derfor vil det formentlig være en bedre idé, at lade eleverne eksperimentere sig frem uden at have set modelteksten.
7. Lad grupperne sammenligne med en anden gruppes forslag, og lad dem derefter justere deres eget bud. Der samles op fælles og laves eventuelt en oversigt over de forskelle på talesprog og skriftsprog, som eleverne har observeret.
8. Eleverne skal i deres tremandsgrupper fordele rollerne som; Møgdyret, Nataben og Bjørnen. Herefter skal de øve sig i at gengive introen på to måder:
 - De forsøger at udtrykke sig på samme måde som i tv-udsendelsen (toneleje, tempo, pause mv)
 - De laver en anden fortolkning.
9. Lad eleverne fremføre for hinanden i grupper. Den gruppe der lytter skal have kriterier at give feedback på. Fx:
 - På hvilke måder var de to fremførelser forskellige?
 - Hvilken af fremførelserne kunne de bedst lide – hvorfor?
10. Lad eleverne forholde sig til udsendelsen og deres arbejde med mundtlighed. Herunder vil det være oplagt at samle op på sammenhængen mellem forholdet mellem de tre venner og natabens fortælling og tale om, hvordan der anvendes humor.

Supplerende materialer

Her findes en oversigt over alle filmene og musikvideoerne om Nataben & Møgdyret...og en meget stor bjørn. <http://mitCFU.dk/lnky25v>

Bilag 1

Eksempel på nedskrevet talesprog og lyd gengivelser

Eksemplet er taget fra udsendelse 2

ha ha ha
hviii
ha ha hæ
pift
tjener ligesom tjener rydsen der op
javel deres højhed
og hvad siger man så, taber
tak deres højheder
ja for uden os var du nemlig arbejdsløs
ej kom Anna har du ik lyst til at smadre noget mere
ej jo totalt
ha ha ha
hvii
hahr
hohr
ih
jahr
ahhh det var sån der sygt nice