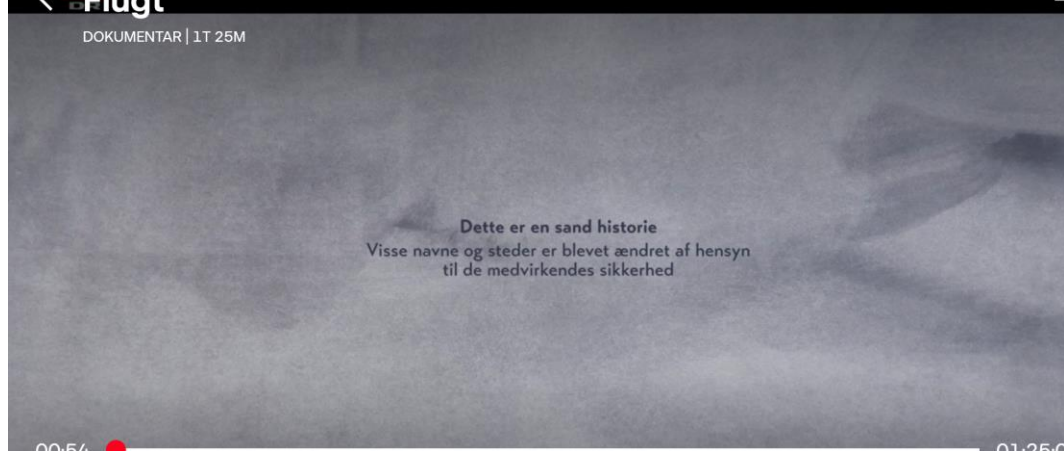


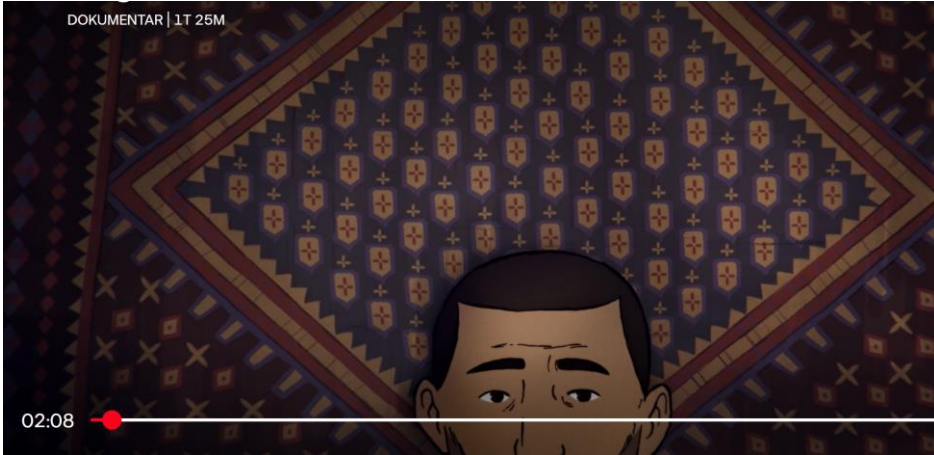
Anslagsanalyse til Jonas Poher Rasmussens film 'Flugt'

<https://kp.mitcfu.dk/TV0000126982>

Aktiviteten er udarbejdet af Rikke Taber Graverholt, marts 2022

 < Flugt DOKUMENTAR 1T 25M Dette er en sand historie Visse navne og steder er blevet ændret af hensyn til de medvirkendes sikkerhed 00:54 01:25:02	Beskriv scenen m. hensyn til Autenticitets-markører Lyd Farver
--	--

 < Flugt DOKUMENTAR 1T 25M 01:22 Dialog: "Hvad betyder ordet 'hjem' for dig?" "Noget som er trygt. Det er noget som man ved, at man skal være her. Man skal ikke videre. Det er ikke noget som er midlertidigt."	Beskriv scenen m. hensyn til - Autenticitetsmarkører - Overensstemmelse mellem tale og billede - Stregtegninger - effekt - Lyd
---	---

	Beskriv scenen med hensyn til - Titelmanalyse - Sammenhæng mellem in-medias-res-begyndelsen og titlen
	Beskriv scenen med hensyn til - Autenticitetsmarkører - Farvevalg - Billedet - Synsvinkel
 Dialog: "Prøv en lillebitte smule længere op. Lidt længere ned. Perfekt (...) Hvis du prøver at lukke øjnene nu og bare slappe af. Har du nogensinde fortalt din livshistorie før?" "Nej! "	Beskriv scenen med hensyn til - Autenticitetsmarkører - Billedet - Synsvinklen - Lyd

"Men du er okay med at fortælle den til mig?" "Ja!" (....) "Hvad er dit tidligste minde, som du kan huske?"	
	Beskriv scenen med hensyn til: - Klipning - Lyd - Effekten af stregtegningen
	Beskriv scenen med hensyn til: - Klipning - Lyd - Effekten af stregtegningerne
	Beskriv scenen med hensyn til: - Autenticitetsmarkører - Kamerabevægelse - Klipning

 DIALOG: " Kan du prøve at beskrive dig selv? " "Jeg har altid været lidt anderledes (...) Jeg kunne godt lide opmærksomhed."	Beskriv scenen med hensyn til: - Lyd - Billedet - Klipping
 < Flugt DOKUMENTAR 1T 25M	Beskriv scenen med hensyn til: - Perspektiv - Sammenhæng

Prøv på baggrund af din anslagsanalyse at udlede dokumentarfilmens præmis. Hvordan bygges der op til den?