

Case - Unge reagerer på kunst



Screenshot fra dokumentarudsendelsen Museet(2023) sendt på DR 2

Statens Museum for Kunst (SMK) er hele Danmarks nationale kunstmuseum, og en af deres fornemteste opgaver er, at unge får et forhold til deres kunstværker, som er en del af vores fælles kulturarv.

SMK inviterer jer derfor til at producere reaktionsvideoer, hvor I selv eller andre unge umiddelbart skal reagere på udvalgte kunstværker fra enten romantikken eller det moderne gennembrud.

Reaktionsvideoer er en populær genre blandt unge på sociale medier. Videoer med nogen, der reagerer på alt fra computerspil til jackass-stunts. Andre menneskers følelsesmæssige reaktioner vækker vores interesse for det, som der reageres på. Så jeres reaktionsvideoer om kunst kan være med til at gøre andre unge interesserede i SMKs kunstværker.

Udfordringen

I dokumentarudsendelsen 'Museet' hører vi, at billetsalget hos SMK er faldet markant, og at den kurve skal knækkes. Det skal I være med til at ændre på - i forhold til målgruppen unge.



I skal producere en reaktionsvideo, hvor I selv og/eller andre unge umiddelbart reagerer på udvalgte kunstværker.

I skal forestille jer, at reaktionsvideoerne skal deles på SMKs youtube-playliste '*Unge reagerer på kunst*'. Formålet er, at flere unge skal få lyst til selv at besøge museet og opleve kunsten helt tæt på.

Undersøg reaktionsvideoer

I kan bruge en scene fra udsendelsen, Museet, som inspiration for jeres produktion af reaktionsvideo. Her er der bl.a. to unge fyre, som reagerer på et kunstværk på SMK. I kan efterligne formen i scenen eller bruge den som afsæt for selv at udtænke en ny form.

Under alle omstændigheder skal I starte med at aflure, hvilke filmiske virkemidler, som er brugt i scenen.

- Undersøgelses-slides. Tag et screenshot for hver indstilling i scenen (= en ubrudt stump filoptagelse), sæt dem ind på hver sit slide i fx Power point og skriv svarene på nedenstående.
- Hvilket perspektiv(kameravinkel) er der filmet fra?
<https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/kameravinkler>
- Hvordan er beskæringen? <https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/billedbeskaering>
- Hvordan passer underlægningsmusikken til scenen?
- Hvad er dialogen?
- Kommunikationssituationen – hvilke interesser er på spil? Hvorfor er de gamle malerier vigtige?
- Diskuter og beslut, om I vil gøre det på samme måde i jeres reaktionsvideo, eller om I vælger at gøre det lidt eller meget anderledes - og begrund jeres valg. I skal vælge en form, som I tror vil virke på jeres målgruppe - unge.
- Kender I andre reaktionsvideoer, som I kunne blive inspirerede af?

Produktet

I skal vælge et maleri, som I vil bruge til jeres reaktionsvideo. Aftal det med jeres lærer.

Planlæg jeres reaktionsvideo

- Lav nu et enkelt storyboard over de indstillinger og virkemidler, som skal være med i scenen i jeres reaktionsvideo. I skal kunne argumentere for jeres valg, så det er vigtigt, at I samtaler med hinanden om jeres valg
- Diskuter og aftal, hvem der skal reagere på kunst i jeres video. Skal de være forskellige typer, køn, alder?
- Hvilket kunstværk skal der reageres på? Læs om kunstværket og den periode, det er fra. Skriv en faktatekst om maleriet med de info, I har fundet. Hvordan kan man se, at kunstværket er fra tidsperioden?
- Diskuter og find på de refleksionsspørgsmål, I kan give deltagerne i jeres video, så I hjælper dem til sammen at reflektere over kunstværket? Skal I stille dem spørgsmålene mundtligt, eller skal de læse dem på et kort?

Optagelse og redigering af reaktionsvideoen

- Sæt scenen for optagelsen.
- Hvordan skal I vise kunstværket for deltagerne?
- Hvor skal deltagerne stå eller sidde?
- Hvor skal der filmes fra? Skal der filmes fra flere vinkler? Hvor mange kameraer filmer I med? Skal kameraet sættes på stativ?
- Roller under optagelsen: Hvem står for at filme? Hvem er vært for deltagerne og sørger for de kommer ind og ved hvad de skal? Hvem sørger for kunstværk og refleksionsspørgsmål er klar?
- I skal alle være med til at redigere filmen

Prøv det selv først

Inden I optager andre deltagers reaktioner, så optag jer selv reagere på kunstværket.

- Hvordan virker setup'et?
- Hvordan virker refleksionsspørgsmålene?
- Er der noget, som kunne forbedres?

I kan redigere jeres video i programmet WeVideo på skoletube eller i et andet program, som I kender.

Mundtlig præsentation

I skal lave en disposition for jeres mundtlige præsentation. Det er den mundtlige præsentation, hvor I argumenterer for jeres valg, som I bliver vurderet på. Aftal med jeres lærer, hvor lang tid jeres præsentation skal vare. Aftal med hinanden, hvem der præsenterer hvilke punkter, og øv jeres præsentation godt igennem. Husk, at alle skal på banen.

Dispositionen kan indeholde:

- Præsentation af opgave/udfordring.
- Præsentation og visning af produkt – herunder begrundelser for valg, formålet med produktet er, målgruppe.
- Præsentation af kunstværket og perioden, som det er fra. Hvordan blev I klogere på det undervejs.
- Vurdering af produkt i forhold til casens opgave/udfordring. Er produktet et godt svar på udfordringen – eller ville I gøre det anderledes næste gang? Begrund.
- Undersøgelse af andres reaktionsvideoer. Præsenter jeres undersøgelsesslides.
- Perspektivering til andre tekster og/eller andet kulturelt/historisk/samfundsrelevant.

Tekster

- Klip fra udsendelsen **Museet (1)** - en publikumsbasker? (se kapitelsæt)
Tidskoder: 00:00:20-00:01:30, 00:05:45-00:06:50, 00:20:30-00:21:20

- Reaktionsvideo fra samme udsendelse delt på Facebook
<https://www.facebook.com/watch/?v=729701288367973&ref=sharing>
- SMK møder... Johanne Schmidt (fra SMKs youtubekanal)
<https://www.youtube.com/watch?v=6zpFGOpIkSc&t=50s>

<https://open.smk.dk/> Find malerier på SMK Open fra perioderne romantikken/guldalderen eller det moderne gennembrud