

Titel: Andrew Tate - et farligt forbillede?

Tema: Kønsroller og kønsopfattelser

Fag: Samfundsfag på B- og A-niveau.

Målgruppe: Gym & hf, VUC

Tv-udsendelse: Andrew Tate - et farligt forbillede? TV2 Zulu 27.04 2023, 46 min.



Hvem er Andrew Tate, og hvorfor har han så stor indflydelse på sociale medier? Vejledningen lægger op til at undersøge internetfænomenet Andrew Tate og hans opfattelse af maskuline og feminine værdier. Eleverne skal efterfølgende undersøge, hvordan udvalgte digitale fællesskaber fremstiller feminisme, maskulinitet og ikke mindst af mænds muligheder og position i det senmoderne samfund.

Faglig relevans/kompetenceområder

Tv-udsendelsen kan bruges i samfundsfag i arbejdet med køn og ligestilling. Her kan arbejdes med:

- Identitetsdannelse og socialisering
- Kønsroller og kønsopfattelse
- Politisk meningsdannelse og medier, herunder adfærd på de sociale medier
- Ligestilling mellem kønnene
- Radikalisering og ekkokamre

Der er udfærdiget et kapitelsæt, som lånes sammen med udsendelsen. Kapitelsættene kan bruges til at navigere rundt i programmet, men enkelte spørgsmål i vejledningen går på tværs af kapitlerne.

Ideer til undervisningen

De første opgaver og aktiviteter knytter sig direkte til programmet, mens den sidste del af vejledningen giver forslag til, hvordan man kan arbejde med ydrepolerne i kønsdebatten.

Før udsendelsen

Inden eleverne skal arbejde med programmet, skal de have arbejdet med lærebogsmaterialer om køn og kønsopfattelser samt sociale mediers rolle i identitetsdannelsen og den politiske debat.

Undervejs:

Eleverne ser udsendelsen og skriver stikord i et skema som dette undervejs: Man kan overveje at stoppe udsendelsen, så eleverne får en pause til at skrive og diskutere efter hver sekvens.

Iscenesættelse: Hvordan forsøger programmet at fremstille Andrew Tate? Hvilke virkemidler anvender programmet i deres iscenesættelse og fremstilling af Tate?	
Selviscenesættelse: Hvordan forsøger Andrew Tate at fremstille sig selv? Hvilke virkemidler anvender han i sin selviscenesættelse?	
Kønsroller Hvilke værdier og hvilken forståelse af maskulinitet fremstiller Tate i programmet? Hvilket køns- og kvindesyn fremstiller Tate i programmet? Hvilke værdier og hvilken forståelse af maskulinitet fremstiller Matt Shea (journalisten) i programmet? Hvilket køns- og kvindesyn repræsenterer hhv. Tate og Shea?	
The War Room Hvilke værdier og kønssyn hersker i The War Room? Hvilke mål har Tate med The War Room ifølge programmet?	
Beskyldninger: Hvilke anklager rejser programmet/kvinderne mod Tate?	

Efter udsendelsen

Opsamling:

Eleverne samler op på skemaet i grupper og taler om deres *umiddelbare* reaktioner på udsendelsens indhold.

Herefter laver eleverne i små grupper en personkarakteristik af Andrew Tate.

Opgave 1: Research

Kønsidentitet og seksualitet som kampplads

Eleverne skal vælge en gruppe eller et forum, som de vil arbejde videre med. Det kan f.eks. være:

- [MEN'S RIGHTS GROUPS](#)
- [MGTOW](#)
- [Inces fænomenet](#)

I undersøgelsen skal eleverne finde viden om:

- Hvilken kønsopfattelse hersker i gruppen?
- Hvordan fremstilles mænd og kvinder i grupperne?
- Hvilke værdier og holdninger tilskrives mænd og kvinder?

Produkt: Eleverne skal lave korte videoer, som præsenterer gruppen og svarer på spørgsmålene.

Opgave 2: Køn og ligestilling rollespil

Eleverne skal i smågrupper (6-7 personer) lave en debat om køn og ligestilling, men anvende sprog, tone og argumenter, som er typiske på nettet.

Eleverne tildeles en rolle, her kan bruges en tilfældighedsgenerator. Derpå skal eleverne kort forberede sig på rolle.

Roller:

1. Andrew Tate fan

Du spiller rollen som en antifeminist, der mener, at feministiske bevægelser skaber mere skade end gavn for samfundet. Du er kritisk over for ligestillingsagendaen og mener, at den er en trussel mod traditionelle kønsroller og kulturelle værdier.

Du mener, at kvinder og mænd er forskellige og har forskellige roller i samfundet, og du er imod ideen om at skabe et kønsneutralt samfund. Du tror på, at kvinder har naturlige og biologiske opgaver, såsom at opdrage børn og tage sig af hjemmet, mens mænd har ansvaret for at tjene penge og beskytte familien.

Du mener også, at feminister er overdrevet følsomme og krænkelssparate, og at de forsøger at tvinge deres synspunkter ned over andre. Du mener, at det er vigtigt at forsvare ytringsfrihed og retten til at udtrykke forskellige synspunkter uden at blive kritiseret eller dømt.

2. Feministisk aktivist

Du spiller rollen som feministisk aktivist, der arbejder for at fremme ligestilling mellem kønnene. Du tror på, at alle mennesker bør have de samme rettigheder og muligheder, uanset deres køn. Du er passioneret omkring at skabe forandring og kæmper for at

bekæmpe seksisme og kønsdiskrimination på alle niveauer i samfundet. Du afviser ideen om, at det ene køn er overlegent eller underlegent i forhold til det andet. Du mener, at køn er en social konstruktion og ikke en biologisk bestemt faktor, og at samfundet skal arbejde for at nedbryde de kønsopdelte strukturer og normer, der eksisterer i dag.

3. Radikal feminist

Du er en radikal feminist og tror på fuld ligestilling mellem kønnene. Du mener, at samfundet er grundlæggende ulige og undertrykker kvinder på mange niveauer, og at den eneste måde at opnå ægte ligestilling på er ved radikalt at ændre det nuværende samfundssystem. Du mener, at patriarkatet er roden til alle de problemer, som kvinder står overfor, og at det skal afskaffes fuldstændigt. Du tror også, at kvinders seksuelle frihed og rettigheder er vigtige og ikke må overses i kampen for ligestilling.

Dine holdninger kan få dig til at virke meget militant i nogle folks øjne, og du kan ofte blive opfattet som aggressiv eller ekstrem. Du er dog fast besluttet på at kæmpe for det, du tror på, og er ikke bange for at konfrontere dem, der modsætter sig dine synspunkter. Du tror på, at radikale handlinger og politisk aktivisme er nødvendige for at opnå ægte ligestilling, og du er villig til at ofre meget for at nå dine mål.

4. Radikal antifeminist

Du er en radikal antifeminist og tror på, at feminisme er en skadelig ideologi, der undergraver traditionelle kønsroller og truer den eksisterende samfundsorden. Du mener, at mænd og kvinder er fundamentalt forskellige og bør opfylde forskellige roller i samfundet. Du mener også, at feminister forsøger at opnå fordele for kvinder på mænds bekostning og at disse fordele er uretfærdige og diskriminerende. Dine holdninger kan virke provokerende og offensive for nogle mennesker, men du mener, at det er vigtigt at tale imod feminisme og argumentere for dens efter din mening skadelige indvirkning på samfundet. Du tror på, at mænds rettigheder og interesser er blevet negligeret af feminister, og at disse problemer skal tages alvorligt. Du mener, at feminisme er en trussel mod den traditionelle familie og samfundet som helhed, og at det er nødvendigt at bekæmpe denne ideologi.

Du kan blive opfattet som stærkt konservativ og traditionel i dine synspunkter. Du mener, at mænd og kvinder har forskellige naturlige roller i samfundet og at det er vigtigt at bevare traditionelle kønsroller. Du tror også, at mænds frihed og rettigheder er vigtige, og at disse rettigheder kan blive truet af feminisme.

5. Kønsforsker

Du er en ekspert inden for kønsforskning og har studeret køn og kønsrelaterede spørgsmål i årevis. Du har en dyb forståelse af, hvordan køn påvirker samfundet og individer på forskellige måder, og du har undersøgt både de biologiske og sociale faktorer, der påvirker kønsidentitet og kønsroller.

Som kønsforsker tror du ikke på en biologisk determinisme i forhold til køn. Du tror på, at køn er en social konstruktion, og at samfundet spiller en vigtig rolle i at definere, hvordan vi opfatter køn og hvilke roller, der er tilknyttet de forskellige køn. Som kønsforsker har du en stærk forståelse af kompleksiteten i kønsspørgsmål og har evnen til at se situationer fra

forskellige perspektiver. Du kan hjælpe med at oplyse og informere andre om kønsrelaterede spørgsmål og kan give indsigt og nuancerede synspunkter til debatter om køn og ligestilling. Du er derfor i stand til at stille spørgsmål og udfordre de radikale synspunkter, mens du samtidig kan anerkende deres bekymringer.

6. Den forstående

Du repræsenterer synspunktet om, at kønsopfattelsen kan variere meget mellem forskellige mennesker, og at det er vigtigt at anerkende denne mangfoldighed af oplevede kønsidentiteter og udtryk. Du tror på, at køn for nogle er binært, mens det for andre ikke er binært, men snarere er et spektrum, og at det er vigtigt at anerkende og respektere den mangfoldighed af kønsidentiteter, som mennesker kan have. Du tror på, at alle skal have muligheden for at leve et liv, der passer bedst til deres personlighed og identitet, uanset om det er på tværs af kønstraditionelle grænser eller inden for dem. Alle mennesker skal have frihed til at udforske og vælge de aktiviteter, interesser og værdier, der passer bedst til deres personlige præferencer og ønsker, uanset om de er defineret som maskuline eller feminine. Du har derfor også forståelse for traditionelle opfattelser af køn, og at mange mennesker stadig identificerer sig som enten mand eller kvinde og føler sig trygge og glade i denne opfattelse. Du ønsker ikke at tvinge nogen til at ændre deres kønsidentitet eller udtryk, men du mener, at det er vigtigt at anerkende og respektere mangfoldigheden af kønsopfattelser og udtryk.

Du tror altså på, at det er vigtigt at bekæmpe stereotyper og kønsdiskrimination, som kan begrænse folks frihed og valgmuligheder baseret på deres køn.

7. Observatør

Du er en neutral observatør og deltager ikke direkte i debatten eller handlingen i rollespillet. I stedet er du til stede for at iagttage og notere, hvordan de forskellige rollespillere interagerer og reagerer på hinanden. Du skal observere, hvordan de forskellige holdninger og synspunkter kommer til udtryk. Du skal efter rollespillet gengive dine refleksioner om, hvad du observerede.

Efter rollespillet

Først er der en kort opsamling i grupperne, hvor observatøren gengiver betragtninger og refleksioner. Grupperne skal derpå skrive 2-3 pointer i en fælles padlet om:

- Hvad skete der i debatten?
- Hvad sker der med samtalen, når man bruger voldsom retorik og ikke lytter til hinanden?
- Hvordan kan man sikre ligestilling mellem kønnene?

Herefter kan man have en kort fælles opsamling.

Supplerende materialer

Deadline 05.09.2022. Debat om Tate og hans "manosphere" med journalist Frederik Kulager og Maia Kalke Lorentzen fra Cybernauterne. <https://mitcfu.dk/TV0000128760>

Cybernauterne: [Manosfæren](#)

Telli Betül Karacan & Manni Crone [Incels, kvindehad og den nye antifeminisme](#) fra tidsskriftet Udenrigs, 2020.