

Titel Scrap

<https://kp.mitcfu.dk/TV0000132133>

| | |
|------------------|----------------------------------|
| Fag | Engelsk |
| Målgruppe | 8.-10. klasse |
| Nøgleord | Friendship, prejudices, bullying |
| Type(r) | Kortfilm |

Fagligt fokus



Kortfilmen er et bud på en beskrivelse af et venskab, som opstår og eksisterer på trods af fordomme og vilkår. I filmen beskrives fordommene et stykke hen ad vejen på et relativt subtilt niveau.

I vejledningen er sigtet, at dine elever kan arbejde med at bruge sproget til at beskrive og samtale. Opgaverne i vejledningen taler ind i, at eleverne via undersøgende, afprøvende og skabende tilgange kommer til at kunne deltage i samtaler om 'friendship' og 'prejudices'. De skal undersøge, hvilke betydninger de lægger i ord og fraser og se, hvordan det er udmøntet i kortfilmen.

Der er ideer til afsluttende produkter, hvor eleverne får mulighed for i praksis at skabe konkrete forslag til 'løsninger', vise dem og udtrykke sig omkring dem. Ideerne vil forudsætte konkrete materialer, og som altid, kan du tilpasse til jeres kontekst. Intentionen er at åbne for produkter og formidlinger, som rækker ud over digitale produktioner, og hvor du kan tilbyde differentierede muligheder ift. form og indhold og på den måde bidrage til elevernes motivation.

Eleverne skal bruge kortfilmen som afsæt for at generere og formidle deres bud. Eleverne skal på den måde vise handlekompetence ift. at komme med forslag til måder, de kunne forestille sig at imødekomme fordomme og mobning. I processen kan du lade eleverne afprøve at bruge AI som sparringspartner.

Kortfilmen er et eksempel på levevilkår i engelsksprogede områder og bidrager til dine elevers 'kulturforståelse'.

Opgaverne i vejledningen er lavet over en struktur, som følger 'before, while, after' watching.

Ideer til undervisningen

Before watching

The title of the film is 'Scrap'. What might that mean?

Senere kan I komme ind på dobbeltbetydningen, der er i titlen.

Se de første 2½ minut. Indled en samtale om bud på filmens tematikker. Tag afsæt i elevernes ressourcer, når det drejer sig om relevant ordforråd. Et væsentligt tema er 'friendship'. Hvad er venskab for dine elever?

Du kan lade eleverne sætte ord på begrebet og samle op på det i klassen; 'this is your definition of friendship'.

Når man skal arbejde med kortfilmen, vil det også være godt, at eleverne får styr på ord, som relaterer til fordomme, fx stereotypes, tolerance, respect, discrimination, prejudices. Forarbejde med vigtige begreber vil hjælpe dem med at være i stand til at arbejde med kulturforståelses- og dannelsesdimensionen senere.

While watching

Notice examples of 'friendship' in the short film. How does it show?

Notice examples of 'prejudices' in the short film. How does it show?

After watching

Et væsentligt tema er 'friendship', og det har I allerede været inde på.

Nu dykker eleverne ned i opgaven herunder, hvor de skal finde eksempler fra kortfilmen. Du kan enten vælge andre ord eller give eleverne færre ord, og gerne tilbyde dem ord på de forskellige niveauer. Lad dem arbejde i par.

Words for 'friendship'

What do the boys do in the film which indicate aspects of 'friendship'?

Work in pairs. Read the definitions below and make sure that you understand them.

Describe situations/scenes where the boys show the aspects of 'friendship'?

Share your findings with another pair, who has worked with the same category of words.

Level A2

1.Friend: A person whom one knows and has a bond of mutual affection with.

2.Companion: A friend or partner.

3.Trust: Firm belief in the reliability, truth, ability, or strength of a friend.

4.Support: Help, encouragement, or assistance provided by a friend.

5.Caring: Showing concern and kindness towards a friend.

6.Loyalty: Faithfulness and allegiance to a friend.

7.Bond: A strong connection or link between friends.

8.Understanding: Sympathetic awareness or comprehension of a friend's feelings and thoughts.

9.Sharing: Dividing, giving, or partaking in something with a friend.

10.Fun: Enjoyable and amusing activities shared with friends.

Level B1

1.Confide: To share private or personal information with a friend.

2.Empathy: Understanding and sharing the feelings of a friend.

3.Reliable: Trustworthy and dependable as a friend.

4.Mutual: A relationship which goes two ways.

5.Amiable: Friendly, pleasant, and good-natured.

6.Affectionate: Showing warmth and tenderness toward a friend.

7.Compromise: Finding a middle ground in disagreements to maintain a healthy friendship.

8.Ally: A friend who supports and stands by you, especially in difficult times.

Describe the social and emotional conditions

How would you describe the social and emotional conditions in the film? Look at the document with screenshots. What do the close-ups tell you about the boys and their life? Combine the pictures with the chunks. Find other/more chunks describing

what you see and remember from the film and write them in the empty boxes. In class talk about your findings.

Analyze the communication and social order

What is the language and body language among the youngsters like in the film? Find and share examples.

How would you describe the social order among the youngsters? What might be the reasons for it?

Write your assumptions down, share and discuss in class.

Vocabulary related to the themes of the film

Lad eleverne i par eller grupper begynde at arbejde med temaet 'prejudices', som er væsentligt i kortfilmen. Du kan enten bruge nedenstående definition og tilhørende ord, nogle af dem eller andre ord, som kan være relevante og relatere til at beskrive fordomme og det modsatte. Måske skal I se på dem sammen, før eleverne går i gang, og du kan henvise til de ord, I var inde på i 'Before reading'. Læg op til deling efter arbejdet i par eller grupper.

Du kan evt. foreslå, at de laver et skema til at notere i:

| Word | Scene |
|---|---|
| Knacker (A knacker is the person who comes to a farm to remove the remains of dead animals. It can also mean a dirty person, or even be seen as a slur for a member of the Traveller community.) | The boys at school say that Michael stinks. |
| | |

Look at these definitions of words related to 'prejudices' and give examples from the film.

Definitionen, eleverne skal arbejde med er:

Prejudice: A preconceived opinion or judgment without proper knowledge or reason.

1.Discrimination: Unfair treatment of individuals or groups based on certain characteristics.

2.Stereotype: A fixed, oversimplified idea or image about a particular group of people.

3.Bias: Unfair favoritism towards one group over another.

4.Injustice: Lack of fairness or justice; a violation of rights.

5.Equality: The state of being equal, especially in rights and opportunities.

6.Tolerance: Acceptance of different opinions, beliefs, or behaviors.

7.Diversity: The inclusion of different types of people, such as those of different races, cultures, or backgrounds.

8.Empathy: The ability to understand and share the feelings of others.

9.Respect: Treating others with consideration and acknowledging their worth.

Discuss

Why can't Ciaran show his friendship with Michael in public?

Meddigtning og handling

Forklar eleverne, at de skal arbejde med, hvordan drengene fra kortfilmen i praksis kunne handle på situationen i deres nærmiljø jf. nedenstående opgave '**How could the story go on?**'

De skal tænke i at bruge konkrete materialer; måske stof, pap, 'scrap', Lego eller andet, I har på skolen, eller som I kan låne på CFU.

Eleverne skal skabe et produkt. Det kan fx være:

- A poster that celebrates diversity and showcase the strengths of different backgrounds
- A social media campaign by creating a social media page or group to share positive messages, stories, and information about diversity
- A unity collage
- A recycled art sculpture
- An object photography exhibition
- A community graffiti wall (on paper)
- A game, e.g. a board game or a game involving the learners physically

Måske har du andre ideer, der passer til din klasse og jeres praktiske muligheder. Væsentligt er, at dine elever i praksis skal skabe konkrete bud på 'løsninger'.

Du kan vise dem, at de kan bruge en chatbot som partner til at få ideer til, hvordan drengene i filmen kunne bidrage til forandringer. Eleverne skal nok stilladseres i processen og se et eller flere eksempler på, hvordan de kan komme i dybden med deres prompts-/spørgsmål og dermed resultater. Her er et eksempel på en prompt-serie. Du kan selv prøve og se, hvilken stilladsering der vil være hjælpsom for dine elever.

1.What could two youngsters do to defeat structural aspects of a hostile tone and prejudices amongst a group of young people? Answers at level A2.

2.What could they create to make these initiatives happen? Ideas where they use concrete hobby materials to build with?

3.They need to be ideas that can succeed in a tough environment. An environment with a hard and hostile tone and few possibilities to 'move on'.

How could the story go on?

Describe how the two friends from the film could contribute to creating a more inclusive and understanding environment, challenging prejudices, and promoting positive interactions within the group.

Come up with creative ideas on how to illustrate your idea. You might use creative materials in your product.

- 1.Start brainstorming ideas based on the suggestions mentioned in class.
- 2.You might want to ask an AI for further ideas. Remember to prompt several times to get even closer to a specific and relevant idea. Use up to 10 minutes on the process. Remember to be critical of the answers.
- 3.Evaluate the ideas you have and decide on one.
- 4.Start creating the items showing your 'solution'. 'Create' and explain your idea.
- 5.Decide what language you'll need to make a presentation of your idea. Make cue cards if needed.
- 6.Divide the roles of the presentation between you and practice
- 7.Make your presentation
- 8.Evaluate

Criteria for the product and presentation

You must

- Include arguments relating to the situation and issues in the film.
- Present a creative idea or solution.
- Engage the audience during the presentation.
- Use relevant vocabulary related to the themes 'friendship' and 'prejudices'.

Feedbackproces med elever

Du evaluerer produkter og præsentationer sammen med eleverne. For at skabe fokus og give alle deltagelsesmuligheder, kan du pege på, hvilke områder de skal evaluere ud fra og give dem lidt tid til at forberede deres respons.

Se på de kriterier, du satte op, og giv evt. dine elever støttespørgsmål til at kunne tale relevant ind i dem. Spørgsmål, der i uddrag, kunne være:

- "Did the presenters effectively communicate their ideas?"
- "How did the product or presentation include the given themes and vocabulary?"
- "In what way was the presentation or product engaging for the audience?"
- "In what way was the product and the presentation creative?"

Supplerende materialer

Byg med Makedo <https://mitcfu.dk/CFUFH0590046365>

Lego – søg på Lego i mitcfu

Tv-udsendelse: Travellers: A Culture in Crisis <https://mitcfu.dk/TV0000128134>