

Visual Talking

21 måder at arbejde med visuel kommunikation





SAMTALE

- Side 04 • **Gør svære samtaler til gode oplevelser** | Skole/hjemsamtalen
- Side 06 • **Den personlige udviklingssamtale** | Lederens personlige mål
Styrk vindermentaliteten | Tro på succes
- Side 07 • **Coaching** | Kompasset
Fokuseret samtale | Værdiguide til MUS

GRUPPEØVELSER

- Side 08 • **Lad improvisationerne blomstre** | Dramaundervisning
- Side 10 • **Bryd isen** | Den gode start
Storytelling | Historiestafet
- Side 11 • **Brainstorm** | Nye ideer til bedre klima
Teambuilding | Fortiden styrker fremtiden
- Side 12 • **Brug fantasien som redskab** | Tilbage til fremtiden
- Side 14 • **Sprogtræning** | Hvorfor skal vi lære fremmedsprog
Musik og sang | Sæt stemninger
- Side 15 • **Bliv nysgerrig på at lytte** | Aktiv lytning
Find fælles fodslag | Det gode arbejdsmiljø
- Side 16 • **Gavetid** | Tak for samarbejdet
- Side 18 • **Veje til konsensus** | Hvad har vi til fælles
Evaluering | Hvad fik I ud af kurset
- Side 19 • **Broen til bedre forståelse** | Kulturel integration
Godt kammeratskab | Antimobning
- Side 20 • **Det nuancerede interview** | Jobsamtalen

- Side 22 • Mere om Dialogle

Hvorfor billeder?

Et billede kan få dig til at sige mere end 1000 ord!

Billeder er med til at skabe et mere nuanceret og friere sprog. Mange oplever, at ordene kommer af sig selv, at historien fortæller sig selv – det er, som om de får ordene foræret. Det skyldes, at vi taler i hjertesprog, når vi taler i billeder. Det kalder vi at dialoogle.

Brug de mange Dialoogle billedkort til at genstarte, forny, udvikle og kvalificere kommunikationen på tomandshånd, i små og større grupper. Kortene fremmer associationer i hjernen, giver frit løb for tankerne og gør det let at tænke kreativt. Holdninger og pointer bliver klarere.

Dialoogle kortene gør samtalen mere åben, direkte og effektiv. Styrken ligger i kortenes evne til at få personer til at udtrykke sig nuanceret og samtidig meget præcist, så værdien af samtalen bliver større.

I inspirationshæftet præsenteres du for 21 forskellige måder at dialoogle på, men der er mange flere. Du skal ikke certificeres for at dialoogle. Der er ingen faste regler. Gør dig fri og brug Dialoogle kortene i dit eget regi, sådan som det fungerer bedst for dig. Inspirationen hertil kan du hente i dette hæfte, www.dialoogle.dk, Facebook og LinkedIn.

Rigtig god fornøjelse!
Dialoogle

Gør svære samtaler til gode oplevelser

Brugen af Dialogle kort under en samtale, der kan være lidt svær for en af parterne, kan afdramatisere mødet for alle parter. Er det lidt svært at tale direkte om tingene, kan det blive lettere at forklare og udtrykke sig ved hjælp af kortene. Målsætningen er, at begge parter går hjem med en god oplevelse. Metoden er velegnet til skole/hjemsamtaler, job-samtaler, MUS-samtaler, GRUS-samtaler osv. Se også øvelserne side 5 og 20.

Skole/hjemsamtalen

Trin for trin

1. Dialogle kortene lægges frem på bordet foran eleven.
2. Bed eleven vælge et kort, der viser, hvordan han synes det er at gå i skole – og bed ham så fortælle, hvorfor netop det kort passer så godt.
3. Eleven vælger så et kort, der illustrerer det, som er lettest i skolen, og fortæller om kortet.
4. Eleven vælger derefter et kort, som symboliserer noget af det, der kan være lidt svært i skolen.
5. Til sidst vælger eleven et kort, som siger noget om det sociale liv i klassen.

Der kan være mange relevante spørgsmål at stille, og et anerkendende fokus er en god idé, så samtalen bliver en god oplevelse for både læreren, eleven og forældrene.

Tip! En anden mulighed kunne være at lade eleven vælge et kort for hvert fag og bruge det som udgangspunkt for samtalen.

Eleven



DET LETTESTE VED AT GÅ I SKOLE ER AT FÅ KAMMERATER, OG SÅ ER DET LET AT REGNE, SYNES JEG. DET HER KORT HAR JEG VALGT, FORDI VENSKAB HANDLER OM AT VÆRE TÆT PÅ HINANDEN.



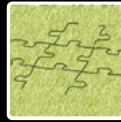
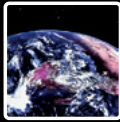
JEG SYNES, DER ER RIGTIG MEGET AT LÆRE, OG RIGTIG MANGE BØGER, NÅR MAN GÅR I SKOLE. DE FLESTE ER SPÆNDENDE NOK, MEN DER ER OGSÅ NOGLE, DER IKKE ER SÅ SJOVE AT LÆSE I.



VI HAR DET GODT I KLASSEN. DET ER LIDT LIGESOM DENNE HER RING. DET SKINNER FORSKELLIGE STEDER PÅ RINGEN, MEN DET ER DE FORSKELLIGE DELE, SOM TILSAMMEN BLIVER EN FLOT RING.



JEG HAR VALGT ABEN, FORDI JEG GODT KUNNE TÆNKE MIG AT HAVE EN, SOM BARE ALTID HJALP MIG MED AT HUSKE. NOGET AF DET SVÆRESTE SYNES JEG NEMLIG ER, NÅR VI SKAL FRA ET LOKALE TIL ET ANDET - SÅ GLEMMER JEG ALTID ET ELLER ANDET. ELLERS SYNES JEG IKKE, DER ER NOGET SÆRLIG SVÆRT VED AT GÅ I SKOLE.



Den personlige udviklingsamtale

Metoden er velegnet til nuancere dialogen i personlige udviklingsamtaler. Se også øvelserne side 4, 7 og 20.

Lederens personlige mål

Trin for trin

1. Spred alle Dialogle kortene ud foran jer.
2. Bed personen vælge to kort. Et som fortæller noget om, hvad hun lige nu ønsker at fortsætte med at gøre som leder. Og et der illustrerer det, hun overvejer at gøre.
3. Spørg hvordan hun vil prioritere de to kort i forhold til hinanden. Det kort, som hun mener er vigtigst for sin udvikling som leder, lægger hun øverst.
4. Spørg hvorfor hun har valgt netop de to kort.
5. Bed hende nu forestille sig, at der er gået et år, og hun har haft succes som leder. Bed hende så vælge to nye kort, der viser noget om succeserne.
6. Læg de to nye kort ned på bordet ved siden af de to første og bed hende fortælle om hvert af de to nye kort.
7. Bed hende så beskrive rejsen fra nutids- til fremtids-kortet. Og spørg hende, hvad der vil være tegn på, at hun er på rette vej.

Tip! Lad personen vælge et kort, som viser noget om det, hun skal lade være med at gøre for at få mere tid eller overskud til at kunne udvikle sig, sådan som hun ønsker. Hvad skal afvikles for, at hun kan udvikles som leder?

Lad personen vælge et kort, der illustrerer et forbillede. Én som mestrer det, hun som leder selv ønsker at udvikle.

Styrk vindermentaliteten

Øvelsen er velegnet til coaching og motivering af personer, som står over for at skulle levere en krævende præstation fx. i forbindelse med konkurrencer. Se også øvelsen side 7.

Tro på succes

Trin for trin

1. Spred alle Dialogle kort ud foran atleten.
2. Bed atleten vælge et kort, som siger noget om hans forberedelser til mesterskabet.
3. Bed ham fortælle dig om kortet.
4. Bed atleten vælge et kort, som fortæller noget om hans mentale tilstand, sidste gang han oplevede succes og opnåede et godt resultat.
5. Bed ham fortælle om kortet.
6. Bed atleten vælge et kort, som fortæller noget om den fysiske præstation, han skal levere.
7. Bed ham fortælle sig om kortet.
8. Bed atleten vælge et kort, som fortæller noget om det ekstra, han godt kunne tænke sig at have med under sin præstation. Det, som vil øge sandsynligheden for succes for ham.
9. Bed ham fortælle dig om kortet.

Tip! Det kan være en god idé at starte med at bede atleten om at vælge et kort uden, du har bestemt, ud fra hvilke kriterier, kortet skal vælges. Så starter I med at tale om det, der er vigtigst for atleten, og ikke om noget, du har bestemt.



Coaching

Metoden er velegnet til dybdegående samtaler, der har til formål at afdække personlige udfordringer, finde løsninger og skabe beslutningsgrundlag. Kortene bruges til at styrke fokuspersonens indre billede af sin situation og muligheder – og skærpe hans opmærksomhed på, hvordan udfordringen kan klares. Se også øvelserne side 4 og 6.

Kompasset

Trin for trin

1. Spred alle Dialoogle kort ud foran personen.
2. Fokuspersonen vælger fire kort. Ét som viser hans mål med samtalen; ét som viser noget om problemet; ét som viser, hvilke positive erfaringer han kan trække på; og ét der symboliserer hans tvivl.
3. Læg nu de fire kort i hver deres verdenshjørne, så de udgør et slags kompas. Herefter bruges kortene som referenceramme til at stille coachende spørgsmål:
4. »Når du ser disse fire kort, hvilket billede fylder så mest i din bevidsthed?«
5. »Hvilket kort giver dig mest grund til at tro på, at du når dit mål?«
6. »Prøv at vælge endnu et kort, som kunne være en del af løsningen. Og læg det, hvor du synes det passer bedst i kompasset.«
7. Coachingen fortsætter efter normale coachende principper.

Tip! Prøv i samtalen af vende det kort om, som symboliserer problemet, så billedet ikke længere er synligt, og spørg så: »Hvad ville være muligt, hvis virkeligheden så således ud«.

Du kan også lægge de fire kort ud på gulvet med god afstand mellem hvert kort. Bed fokuspersonen om at placere sig fysisk inde i kompasset og gennemfør coachingen stående. Bevæg jer rundt i kompasset, efter hvor I befinder jer i forløbet.

Fokuseret samtale

Øvelsen er velegnet til at afstemme forventningerne til fx. MUS-samtaler og lederudvikling. Se også øvelserne side 4, 6 og 20.

Værdiguide til MUS

Trin for trin

1. Spred alle Dialoogle kort ud foran jer.
2. Vælg begge to ét kort, som repræsenterer det vigtigste, I mener, I kan få ud af samtalen.
3. Fortæl hver især om jeres grund til at vælge netop dét kort.
4. Vælg hver især ét kort, som symboliserer, hvad I mener I skal være opmærksomme på at bidrage med undervejs i samtalen.
5. Fortæl om jeres grund til at vælge netop dét kort.
6. Læg kortene på bordet og lad dem minde jer om målet og værdierne, der er vigtige for samtalen.

Tip! Slut samtalen af med at vurdere, hvorvidt det lykkedes at fastholde målet og værdierne. Vælg afslutningsvis et kort, der symboliserer det, I oplevede som en positiv overraskelse i samtalen. Vælg et kort, der symboliserer det, I synes, I skal huske til jeres næste samtale.

Lad improvisationerne blomstre

Ved at anvende Dialoole kortene som udgangspunkt for improvisationer åbnes op for en intuitiv og mere uforudsigelig øvelse. Kortene er med til at holde døren for indtryk åben og kan være en katalysator for at levere bedre udtryk. Øvelsen er velegnet til situationer, hvor det kreative udtryk er i fokus. Fx. drama, teatersport, musik, medarbejderudvikling, team-building, ledertræning osv. Se også øvelserne side 10, 11 og 12.

Dramaundervisning

Trin for trin

1. Bland Dialoole kortene godt og læg dem med bagsiden opad.
2. Bed en spiller trække ét kort, som bestemmer handlingen – og bed ham så om at begynde at spille sin rolle med det samme.
3. Når der er brug for flere karakterer i historien, trækkes et nyt kort af en ny spiller, der fortsætter handlingen.
4. Stykket afsluttes, enten når sidste person er på scenen eller efter et aftalt antal kort.

Tip! Det kan være rigtig sjovt at fortsætte, indtil alle på holdet er med i stykket. De går så rundt med deres kort synlige og skal være en aktiv del af historien.

Spiller 1



Christopher

JEG ER KONG KÆK, OG JEG BOR I KALUNDBORG SAMMEN MED KAREN. HUN HAR ALTID SPILLET EN STOR ROLLE I VORES LIV...

Spiller 2



Andy

DET HAR VÆRET EN LÆNGERE FARVERIG TUR, OG SOM ALLE VED, ER DER GULD FOR ENDEN AF REGNBUEEN, SÅ NU HAR JEG ENDELIG RÅD TIL AT BEDE OM PRINSESSE KATHRINES HÅND. JEG VIL...

Spiller 3



Keith

EFTER ÅR PÅ JORDEN MÅ DER SKE NOGET. VÆK FRA STØJ OG LARM. OP MOD SOL OG SKY. NU ER TIDEN KOMMET TIL AT BRINGE PRINS OG PRINSESSE OP I DE HØJERE LUFTLAG. MIT FØRSTE STOP BLIVER...

Spillet forsætter, indtil underviseren vurderer, at det er tid til et nyt billede og en ny spiller.



Bryd isen

Øvelsen er velegnet til at overkomme naturlige genert-hedsbarrierer og kickstarte samarbejdsprocesser i grup-per. Se også øvelserne side 8 og 11.

Den gode start

Trin for trin

1. Spred alle Dialoogle kort ud foran gruppen.
2. Bed deltagerne bruge et par minutter på at finde et kort, der siger noget om dem selv, som de andre ikke ved.
3. Bed deltagerne finde sammen to og to og præsen-tere sig for hinanden ud fra de kort, de har valgt.
4. Efter tre-fire minutter bytter deltagerne kort og finder en ny person at præsentere sig for.
5. Nu præsenterer de sig for hinanden gennem de nye kort, de har fået.
6. Fortsæt øvelsen i 15-30 minutter afhængig af grup-pens størrelse.

Alle behøver ikke møde alle.

Tip! Spil musik i baggrunden.
Lad folk selv vurdere, hvornår tiden er gået, men sørg alligevel for, at de ikke kun når at tale med én person.

Storytelling

Øvelsen egner sig godt til at ryste folk sammen, sætte fantasien i sving, hjælpe munden på glet og skabe en afslappet atmosfære. Se også øvelserne side 8 og 11.

Historiestafet

Trin for trin

1. Bland Dialoogle kortene og læg dem foran gruppen med bagsiden opad, så billederne ikke kan ses.
2. En gruppeditager vender et kort og starter en fan-tasifortælling ud fra det. Når andre fra gruppen har lyst, træder de ind, vender et nyt kort og fortsætter historiefortællingen.

Tip! For at dramatisere historien yderligere kan der kobles stemninger på. Lav to bunker kort. Brug kortene i den ene bunke til selve historiefortællingen, og lad kortene i den anden bestemme, hvilken stemning historien skal fortælles i.
Du kan også vende historiestafetten om og bede deltagerne for-tælle det modsatte af, hvad kortene viser.



Brainstorm

Øvelsen er velegnet til alle former for ideudvikling, fx. i forbindelse med mobning og klimaproblemer i skolen og på arbejdspladsen. Se også øvelse side 8 og 10.

Nye ideer til bedre klima

Trin for trin

1. Bed deltagerne gå sammen to og to.
2. Bland Dialoogle kortene grundigt og fordel dem blandt makkerparene.
3. Bed alle makkerpar lægge deres kort ud med ryggen opad.
4. Hvert halve minut skiftes de to makkere til at vende et kort og forklare den anden, hvorfor netop det kort indeholder en løsning på klimaproblemerne i klassen eller teamet.
5. Hvis en deltager går helt i stå med et kort, vender hun bare det næste kort i bunken.
6. Det er tilladt at hjælpe hinanden med forklaringerne undervejs.

Tip! Det er også en god idé at lave tremandsgrupper. En vender kort og taler, mens de to andre bidrager til forklaringerne undervejs, hvis det er nødvendigt.

Når øvelsen er færdig, kan det kvalificere samtalen, at personen vælger det kort ud, som hun mente kunne få den største positive betydning.

Teambuilding

Øvelsen er velegnet som energibooster og til at skabe tro på fællesskabets styrker og potentiale. Se også øvelserne side 15, 16 og 19.

Fortiden styrker fremtiden

Trin for trin

1. Spred alle Dialoogle kortene ud på bordet.
2. Bed hver af teamdeltagerne vælge de fire kort, som bedst beskriver det sidste år. Et som fortæller om de vigtigste erfaringer; et der minder om en betydningsfuld succes; et der viser, hvad teamet har lært af en fejl; og et som repræsenterer en overraskelse fra det sidste år.
3. Nu fortæller teamdeltagerne, hvorfor de har valgt netop de kort.
4. Læg alle kortene på bordet igen. Nu vælger hver af teamdeltagerne to-tre nye kort, som beskriver deres håb for det næste år. Det kan være kort, som beskriver, hvad de drømmer om, hvad de tror, de kan nå sammen, eller det potentiale, de håber vil udfolde sig i det næste år.
5. Lad dem fortælle – gerne uddybende – om hvert enkelt kort.

Tip! Enhver øvelse i en gruppe, som tager udgangspunkt i en fælles drøm eller et fælles ønske, er med til at skabe samhørighed og energi. Spørg ind til, hvilket kort teamet mener bedst illustrerer gruppens potentiale. Derefter kan I dialoogle om, hvorledes det potentiale kan forløses.

Brug fantasien som redskab

Det er en rigtig god øvelse at lave fantasihistorier, som ikke er forankrede i en kendt fortid, og denne øvelse handler netop om at tale frit og ikke være fastlåst af tidligere erfaringer. Øvelsen er velegnet til at bryde isen og sætte gang i fantasi og samtale i grupper, hvor deltagerne samles om at sparre, udvikle, få forslag og ideer til at blomstre og tænke ud af boksen. Se også øvelserne side 11, 14 og 15.

Tilbage til fremtiden

Trin for trin

1. Bed gruppen dele sig op i hold af to personer og læg 10 Dialoog kort frem på bordet for hvert hold.
2. Bed holdene forestille sig, at der nu er gået 10 år, siden de fandt en ny og helt anderledes løsning på den udfordring, de står overfor lige nu. Det var en løsning, som de aldrig har prøvet før.
3. De befinder sig i FREMTIDEN og skal nu fortælle om FORTIDEN. Bed en af deltagerne på hvert hold vælge fire billeder. Det første symboliserer en anderledes oplevelse, som løsningen gav anledning til; det andet repræsenterer en vigtig følelse, som løsningen gav anledning til; det tredje repræsenterer det vigtigste i selve løsningen; og det fjerde billede siger noget om det resultat, løsningen medførte.
4. Når de fire kort er valgt af den ene makker, begynder den anden at fortælle om, hvordan han oplevede den helt enestående løsning, som blev skabt i fortiden.
5. Herefter byttes der.

Tip! Vælg selv antal kort der skal trækkes, og hvilke kategorier de skal repræsentere.
Prøv at lave øvelsen på tid. Historien skal kunne fortælles på tre minutter.

En anderledes oplevelse



JEG KAN HUSKE, AT JEG LAGDE MÆRKE TIL, AT KVINDERNE OG DERES MÅDE AT TÆNKE PÅ FYLDTE MEGET MERE I VIRKSOMHEDENS VERDEN END TIDLIGERE. OG DET BETØD, AT...

En særlig følelse



EN SÆRLIG FØLELSE, SOM STÅR KLART I MIN HUKOMMELSE, VAR DEN NATURLIGE ENERGI, DER FLØD IGJENNEM AFDELINGEN. DET VAR NÆSTEN SOM ET VANDFALD, OG STRØMMEN FLØD NU I DEN RIGTIGE RETNING. JEG KUNNE SE AT...

Det vigtigste i løsningen

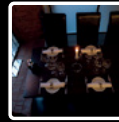


VI HAVDE VÆRET UDE I ET VOLDSOMT STORMVEJR, MEN JEG OPLEVEDE, AT VI NU LIGE SOM SKILDPADDER HAVDE FÅET ET SOLIDT SKJOLD TIL AT BESKYTTE OS, SOM ...

Resultatet



VI HAVDE KLARET EN KÆMPE UDFORDRING, OG DET SKULLE SELVFLØGELIG FEJRES. SÅ VI FANDT NOGLE GAMLE, FINE VINE FREM HELT TILBAGE FRA 2015. DEM ÅBNEDE VI, OG...



Sprogtræning

Øvelsen er velegnet til sprogundervisning i grundskolen og på ungdomsuddannelser. Hele øvelsen køres på fremmedsproget. Se også øvelserne side 10 og 11.

Hvorfor skal vi lære fremmedsprog

Trin for trin

1. Spred alle Dialogle kortene ud foran gruppen.
2. Bed alle vælge det kort, som bedst illustrerer fordelene ved at kunne et andet sprog.
3. Bed så deltagerne finde sammen to og to.
4. I tomandsgrupperne gætter først den ene på, hvorfor makkeren har valgt sit kort. Derefter lytter han til makkerens argumenter for at vælge netop det kort.
5. Bagefter er det den andens tur til først at gætte og derefter at lytte.

Tip! Lad deltagerne vælge et kort og gå sammen i makkerpar, hvor de beskriver den andens kort.

Lad deltagerne vælge et kort, som viser noget, de brænder for. Det gør det lettere for dem at blive optaget af deres budskab. Gør langsomt grupperne større, så deltagerne gradvist kommer til at tale til flere.

Musik og sang

Øvelsen er velegnet til at sætte en stemning og blive bedre til at udtrykke sig nuanceret, fx. i musik og sang. Se også øvelserne side 8 og 10.

Sæt stemninger

Trin for trin

1. I starter med at være enige om, hvilket stykke I skal spille eller synge.
2. Herefter vælges et kort fra bunken, og kortet bestemmer stemningen for stykket.
3. Inden I starter, taler I om, hvilken stemning kortet repræsenterer.

Tip! Det er en sjov idé at vælge en stemning/et kort for hvert vers. Det er samtidig meget udviklende at overdrive stemningen, så I får trænet forskellige måder at udtrykke jer musikalsk på.



Bliv nysgerrig på at lytte

Øvelsen er velegnet, når der arbejdes med kommunikation i gruppen. I denne øvelse fokuseres der på det at lytte. Se også øvelsen side 19.

Aktiv lytning

Trin for trin

1. Bed deltagerne gå sammen i grupper af tre til fem personer.
2. Del alle Dialoogle kortene ud til grupperne og bed dem sprede kortene ud på bordet foran sig.
3. Bed dem hver især tænke tilbage på den samtale, de sidst har haft, hvor de følte sig oprigtig forstået, og vælg et kort, som symboliserer den følelse, de fik i den samtale.
Hver enkelt i gruppen fortæller om sit kort.
4. Bed herefter deltagerne vælge et kort, som repræsenterer følelsen, de får, når de ikke føler, der bliver lyttet til dem. Hver enkelt i gruppen fortæller om sit kort.
5. Til sidst skal gruppen blive enige om to til tre kort, som fortæller noget om, hvad der kræves for at kunne lytte aktivt.

Tip! Afhængig af hvilken målgruppe, der er tale om, kan det være en fordel at lave større eller mindre grupper.

Vær også opmærksom på gruppefordelingen. Øvelsen kan virke konfronterende for to personer i samme gruppe, som netop har haft en dårlig samtale.

Øvelsen kan udvikles meget konstruktivt ved at starte i mindre grupper og samle op i plenum, så de bedste kort bliver en fælles viden.

Find fælles fodslag

Øvelsen er velegnet, når der arbejdes med holdninger, visioner og nytænkning. Se også øvelserne side 11, 18 og 19.

Det gode arbejdsmiljø

Trin for trin

1. Spred alle Dialoogle kortene ud på gulvet.
2. Bed deltagerne gå sammen i grupper på tre-fire personer.
3. Hver gruppe skal nu vælge op til tre kort, som bedst beskriver det gode arbejdsmiljø. Det skal være billeder på drømmescenariet.
4. Herefter præsenterer grupperne på skift billederne for hele teamet, og alle må gerne spørge ind, hvis de har spørgsmål af forståelsesmæssig karakter.
5. Så lægges alle kort ud på gulvet igen, og grupperne vælger op til tre nye kort. Denne gang skal det være kort, som symboliserer, hvilke dele af drømmescenariet gruppen faktisk allerede oplever i hverdagen. De kan symbolisere små handlinger, oplevelser, talemåder eller andet.
6. Grupperne præsenterer igen deres kort for alle og fortæller, i hvilke situationer de oplever disse gode øjeblikke.
7. Kortene lægges ud igen, og der sluttes af med, at alle deltagere individuelt vælger det billede, de mener bedst viser, hvad alle i teamet skal blive ved med at gøre for at værne om det gode arbejdsmiljø.

Tip! En fortsættelse af øvelsen kan være at bede deltagerne vælge kort, som symboliserer, hvad gruppen skal lade være med at gøre, og hvad gruppen skal begynde at gøre for at skabe et endnu bedre arbejdsmiljø.

Det kan være en god idé at lave nye grupper undervejs. Det er med til at sikre, at dialogen bliver så tværgående som muligt.

Gavetid

Her bruges Dialogle kortene til at anerkende hinanden. Øvelsen kan godt tage lidt tid, men den er meget opløftende og opleves ofte som et energiboost for gruppen. Øvelsen er velegnet til at afslutte et gruppeforløb. Se også øvelsen side 18.

Tak for samarbejdet

Trin for trin

1. Læg alle Dialogle kortene ud på gulvet og bed deltagerne stille sig i en rundkreds omkring kortene, så alle kan se dem.
2. På skift vælger én person at give en gave til en anden i gruppen. Gaven skal være det kort, som bedst fortæller, hvad det er, modtageren bidrager med til resten af gruppen.
3. Den, der har modtaget gaven, vælger nu et kort og giver en gave til én, som ikke allerede har modtaget en gave.
4. Øvelsen slutter, når alle på den måde har sendt og modtaget en gave.

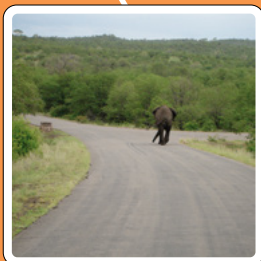
Tip! Hvis I er over 15, kan det være en god idé at dele holdet op i mindre grupper. Grupper på seks til 10 personer er optimalt, men det afhænger også af, hvor lang tid folk er om at vælge kort og sætte ord på.

Anne til Eric



DU ER ALTID EN GOD KAMMERAT, OG DU HOLDER HVAD DU LOVER, SÅ DERFOR ER DIN TROVÆRDIGHED OGSÅ I TOP. DET HER KORT UDTRYKKER NÆRVÆR OG TILLID, OG DET GØR DU OGSÅ OVER FOR DET HER TEAM.

Eric til Beth

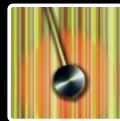
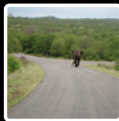


JEG OPLEVER, AT DU ER UTROLIG GOD TIL AT HUSKE, OG SÅ ER DU ET FLOKDYR. DET HER KORT SYMBOLISERER, AT DU ER SØGENDE, NYSGERRIG OG IKKE BANGER FOR AT GÅ DINE EGNE VEJE. DET OPLEVER JEG OGSÅ, AT DU ER I HVERDAGEN. TAK FOR DET.

Beth til Madelyn



DET SER MÅSKE LIDT EKSTREMT UD, MEN HAN UDTRYKKER SIG, BRUGER SIG SELV OG HAR KANT. SÅDAN OPLEVER JEG OGSÅ, DU GØR I VORES TEAM. MAN ER IKKE I TVIVL OM, HVOR DU STÅR I FORHOLD TIL ET EMNE, OG DET ER HELT BEFRIENDE OG MEGET LÆRERIGT FOR OS SOM TEAM, MENER JEG.



Veje til konsensus

Metoden er velegnet til at øve, hvordan man opnår enighed gennem høflig diskussion og forhandling. Se også øvelserne side 11 og 19.

Hvad har vi til fælles

Trin for trin

1. Spred alle Dialogkort ud foran gruppen.
2. Bed deltagerne gå sammen to og to og vælge ét kort, som siger noget om dem begge to.
3. Giv alle tid til at vælge kort.
4. Bed holdene finde sammen med et andet makkerpar og fortælle om kortet, de har valgt.
5. Firemandsgrupperne vælger nu det af de to kort, som siger mest om alle fire. Deltagerne skal nu være klar til at slippe de gamle argumenter og finde mening i det nye kort!
6. To firemandsgrupper går nu sammen og laver samme øvelse igen.
7. Til sidst står hele gruppen samlet omkring ét kort, som siger noget om dem alle.

Tip! Kortene kan vælges med udgangspunkt i mange forskellige situationer. Det bedste salg, det bedste møde, den sjoveste oplevelse, den værdi, I har til fælles osv. Stop eventuelt processen, når der er to eller tre kort tilbage. Det er i sig selv et godt resultat, at så mange kan blive enige om så få billeder. Hæng billederne op et sted, hvor alle ser dem – fx. i afdelingen, mødelokalet, receptionen, kantinen, klasselokalet osv.

Evaluering

Øvelsen er velegnet til evaluering af alle former for teamwork og samvær. Se også øvelsen side 16.

Hvad fik I ud af kurset

Trin for trin

1. Spred alle Dialogkort ud foran gruppen.
2. Bed deltagerne bruge et par minutter på at finde det kort, som bedst viser, hvad de synes, de har fået ud af kurset. De skal ikke tage kortet op, da der godt kan være flere, som vælger det samme kort.
3. Bed så deltagerne på skift tage deres kort op og fortælle, hvorfor de netop har valgt det.
4. Læg kortet ud igen, så andre, der har valgt samme kort, også kan tage det.
5. Evalueringen kører, til alle har præsenteret deres kort – eventuelt med kursusarrangøren til sidst.

Hver person bruger typisk et halvt til et helt minut.

Tip! Bed deltagerne gå sammen i mindre grupper og blive enige om et fælles kort. På den måde bliver evalueringen mere fælles, end når hver person vælger sit eget kort. Samtidig bliver der større fokus på den fælles oplevelse. Hav tålmodighed og lad deltagerne tage sig den tid, de behøver for at vælge kort. Hvis der er én, som ikke kan finde et kort, der egner sig, så lad personen fortælle om sit udbytte af kurset uden kort.



Broen til bedre forståelse

Metoden er velegnet til diskussion af værdiforskelle og til at finde løsninger på problemer i fællesskabet, fx. med henblik på bedre integration i grundskolens større klasser, gymnasier og ungdomsskoler eller i virksomheder. Se også øvelsen side 15.

Kulturel integration

Trin for trin

1. Del deltagerne op i mindre grupper på to til fire personer og fordel alle Dialogle kortene i grupperne.
2. Bed grupperne sprede kortene ud på bordet.
3. Deltagerne vælger nu mellem et og fire kort, som de mener bedst illustrerer vellykket integration, og fortæller hinanden om de kort, de har valgt. (Jo flere kort, der vælges, jo dybere bliver problemer og løsningsforslag belyst).
4. Bed så grupperne lægge kortene på bordet igen.
5. Nu vælger hver deltager igen mellem et og fire kort, som illustrerer, hvad der skal til, for at en vellykket integration er mulig. De fortæller så hinanden om disse kort.
6. Til sidst vælger alle det kort, som de mener kan være et billede på håb i forbindelse med integration.
7. Alle fortæller om deres valg.

Tip! Det er vigtigt, at alle får taletid. Hvis du finder det relevant, kan du vælge at lade grupperne fremlægge deres konklusioner for hinanden.

En måde at kaste lys over forskelle og ligheder i kulturer kan være at lade deltagerne vælge kort, som symboliserer dette – eller kort, som symboliserer broen til bedre forståelse.

Det kan være en idé ikke at instruere deltagerne i øvelsen med det samme, men at bede dem om selv at komme med ideer til, hvordan kortene kan bruges. Alene samtalen om, hvordan kortene kan anvendes i den ene og den anden kultur, kan være værdiskabende.

Godt kammeratskab

Øvelsen er velegnet til at styrke kammeratskab og sammenhold og forebygge eller bekæmpe mobning, fx. i grundskolen, på ungdomsskoler eller i virksomheder. Se også øvelserne side 11 og 15.

Antimobning

Trin for trin

1. Spred alle Dialogle kort ud foran gruppen.
2. Bed dem gå sammen i makkerpar med en, de ikke sidder ved siden af.
3. Bed tomandsgrupperne vælge to kort. Det ene skal fortælle noget om, hvad de synes er godt kammeratskab. Det andet skal fortælle noget om, hvad man kan gøre, hvis kammeratskabet ikke er godt. Giv dem god tid til at snakke sammen.
4. Bed nu tomandsgrupperne om at gå sammen med et andet makkerpar og fortælle om de kort, de har valgt.
5. Spred alle Dialogle kort ud foran alle deltagerne igen.
6. Del deltagerne op i nye større grupper på otte til 10 deltagere. Bed så hver af grupperne vælge ét kammeratskabskort.
7. Når grupperne har valgt, præsenteres kortene foran alle deltagere.

Tip! Det er vigtigt at starte med små grupper, da det er lettere for deltagerne at få sat ord på problemstillingerne, hvis grupperne ikke er alt for store.
Det er vigtigt til sidst at lytte efter, hvad grupperne er enige om, når de præsenterer deres kammeratskabskort. Det kan for eksempel godt være, de har valgt forskellige kort, der i bund og grund betyder det samme for dem. Og det er værd at tale videre med dem om.

Det nuancerede interview

Kortene gør det muligt at bryde den klassiske interviewsituation og hjælpe den interviewede til at udtrykke sig mere nuanceret, samtidig med at interviewerens får bedre muligheder for at danne sig et godt beslutningsgrundlag. Metoden er også velegnet til at afstemme visioner og forventninger. Den kan fx. anvendes i jobsamtaler, MUS-samtaler og fremtidsorienteret dialog. Se også øvelserne side 4, 6 og 7.

Jobsamtalen

Trin for trin

1. Spred alle Dialogle kort ud foran jer og stil så en række spørgsmål til jobansøgeren.

Her er nogle eksempler:

2. »Hvilket kort symboliserer bedst, hvad du ønsker at få ud af denne jobsamtale?«
3. »Kan du vælge et eller flere kort, som fortæller noget om dig?«
4. »Hvis du skulle vælge et kort, som beskriver, hvorfor du søger jobbet, hvilket kort vil det så være?«
5. »Hvilket kort fortæller noget om, hvad du mener du kan bidrage med her i teamet/virksomheden?«
6. »Hvilke kort kan bedst illustrere, hvad dine mål og drømme er i dag?«
7. »Er der her til sidst et kort, som du ønsker at vælge, fordi det symboliserer noget vigtigt, vi endnu ikke har fået talt om?«

Tip! Til en jobsamtale er der ofte nervøsitet, så vær sikker på, at ansøgeren ikke oplever det som en test, men snarere som en lettere vej til at tale om noget vigtigt.

Brug kun Dialogle kortene to-tre gange i løbet af samtalen.

Det skal altid være i orden at vælge mere end ét kort.

Et kort, der viser, hvad jeg gerne vil have ud af jobsamtalen



Bob

MIT HÅB ER, AT JEG KAN INDGÅ SOM ET STÆRKT LED I EN KÆDE, DER ER SOLIDT FORANKRET I EN KLIPPE. KLIPPEN ER ET GODT JOB HER HOS JER, MEN OGSÅ MIN FAMILIE OG MIN UDDANNELSE.

Et kort, der siger noget om mig



Michelle

JEG HAR VALGT LYNET, FORDI JEG OPLEVER, AT NÅR JEG FOKUSERER PÅ NOGET, SÅ KOMMER DER DELS EN MASSE ENERGI UD AF DET, DELS ER DET MED TIL AT LYSE OP OMKRING MIG. DETTE LYN DELER SIG I UDLØBERE OG SLÅR DERFOR OGSÅ NED FLERE STEDER. DET HÅBER JEG OGSÅ VIL SKE PÅ EN POSITIV MÅDE, HVIS JEG STARTER HER HOS JER. ALTSÅ AT I VIL FÅ MERE END BLOT ET ENKELT INPUT UD AF MIG.

Et kort, der viser min baggrund for at søge jobbet



Michael

SÅ VÆLGER JEG DETTE KORT, SOM ILLUSTRERER MIT NETVÆRK. JEG HAR FÅET JERES VIRKSOMHED ANBEFALET AF FOLK, JEG RESPEKTERER. JEG ER GOD TIL AT BRUGE MIT NETVÆRK, OG DET TROR JEG OGSÅ KAN BLIVE EN FORDEL FOR JER.

Find Dialoogle her

Gør Dialoogle til dit eget og inspirer andre

I dette hæfte har du fået inspiration til forskellige øvelser, du kan få glæde af her og nu. Det er dog kun et udpluk af de øvelser, som Dialoogle og brugerne har udviklet. Find flere og byd ind med dine egne succeser og erfaringer på Dialooles Facebook og LinkedIn sider.

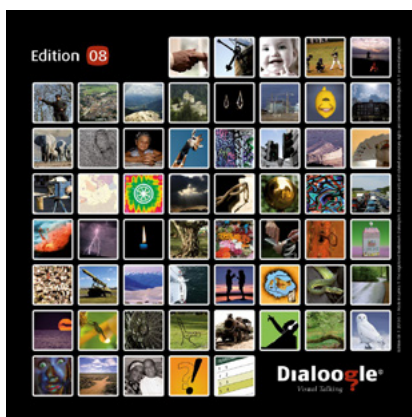
Tilmeld dig Dialooles Idé- og Inspirationsbrev og få øvelser direkte i din mailboks. Du tilmelder dig på www.dialoogle.com.

Følg Dialoogle og del gerne dine erfaringer
med os på de sociale platformene



Dialoogle Editions

Styrken ligger i billedkortenes evne til at mangedoble værdien af kommunikation. Motiverne er skabt og nøje sammensat, så de åbner for frie associationer uden begrænsninger. Billedkortene fjerner indbyggede barrierer i tankegang og ordvalg. Disse billedserier motiverer hjernen til at reflektere, innovere, kreere, beslutte og forstå.



Dialoogle Faces

Ansigtshortene Faces er udviklet og testet i mentaliseringsforløb med både voksne og børn.

Billedserien er velegnet til at tydeliggøre, kommunikere, fortolke og forstå
empati og følelser – behov og ønsker – sprog og adfærd.

Faces kan bruges i samtaler og kreative processer, men også til konfliktløsning
og til at håndtere stress og angst.



Specifikationer

Dialogles billedkort findes i to formater:



- **Magnumsæt** er 19×19 cm.
Størrelsen egner sig godt til fx at lægge på gulvet, når man arbejder med større grupper, men er også ideelle i én-til-én samtaler, hvor I gerne vil være på benene og i bevægelse.
- **Pocketsæt** er 9×9 cm.
Størrelsen er særligt egnet til bordet i én-til-én samtaler og helt små grupper.

Alle Dialogles billedserier består af 60 billedkort. Kortene er kacheret i kraftig karton. Bliver de beskidte, kan de rengøres med en fugtig klud. Æskerne er af høj kvalitet og rustet til lidt af hvert.



Køb Dialoogle billedkort og konceptpakker

SHOP →



Ideer og inspiration nok i hæftet?

Få eller giv flere ideer og inspiration på www.dialoogle.com og de sociale medier



Forskelligheder giver muligheder

Dialoogle[®]
Visual Talking