

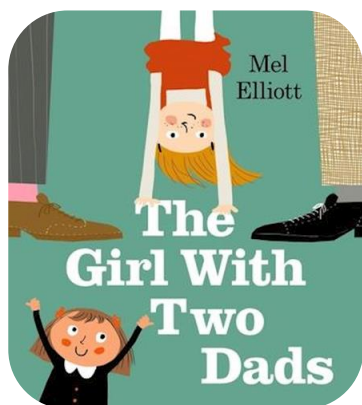


<https://kp.mitcfu.dk/CFUFH0590048467>

The Girl With Two Dads

Læremidlet	Mel Elliott
Medietyper(r)	Billedbog
Fag	Engelsk
Målgruppe	3.-4. klasse
Nøgleord	Family, Friendship

Fagligt fokus



Billedbogen kan være fælles afsæt for at læse om og arbejde med emner som familie og venskab. Hvad vil det sige at være en familie, og hvordan er livet i forskellige familier? Hvad kan man lave sammen med en ven?

I vejledningen er det centrale, at dine elever via opgaverne møder og bruger det ordforråd, de får ved læsning af bogen, i deres egen sprogproduktion, fx til at beskrive, hvad man laver med en ven, hvad vil det sige at være en familie, og hvordan livet er i forskellige familier.

I forhold til dine elevers mundtlige kommunikation, er vægten på at arbejdet med ord og chunks bliver understøttet af illustrationer og ordkort, så ord/sætning og billede bliver kombineret, og de bruger visuel støtte til at lære engelsk.

Opgaverne i vejledningen taler ind i, at eleverne via legende og skabende tilgange kommer til at kunne deltage i enkle samtaler om det nære emne 'family & friends' og kort kunne fortælle om sig selv i den sammenhæng. På den måde vil de anvende hyppigt forekommende ord og fraser. Teksten giver samtidigt et eksempel på levevilkår i engelsksprogede områder og bidrager til, at dine elever ser, at familier kan se ud som i Danmark og dermed til 'kulturforståelse'.

Ideer til undervisningen

Der er aspekter vedr. brug af autentiske tekster, som du skal have i tankerne. Det er nødvendigt at formidle et afslappet forhold til ord-for-ord-forståelse. Eleverne må gå ind på den præmis, at de ikke nødvendigvis kan forstå hvert eneste ord, og at det er fint, at de forstår hovedmeningen i historien. Den autentiske tekst kræver en vis stilladsering for, at eleverne kan få det fulde udbytte af den. Det er naturligvis et formål, at eleverne lærer og får lejlighed til at bruge nye ord og udtryk ifm. læsningen samtidig med, at de konsoliderer allerede kendt ordforråd. Det er der forslag til i den pædagogiske vejledning. Ideerne er lavet over en struktur, som følger 'before, while, after' reading.

Before reading

'Before reading-fasen' er vigtig og har flere formål. Her i vejledningen er der lagt vægt på at aktivere, udvide og understøtte elevernes afsæt for at kunne producere engelsk og dermed give dem deltagelsesmuligheder.

For at gøre det konkret for eleverne, hvad det er for et emne, de skal til at arbejde med, kan de i 'before reading-fasen' bruge titlen og især illustrationerne på de lyserøde sider før titelbladet som afsæt for at få sat sprog på, hvad en familie kan være. Du kan lade eleverne sige de ord, de kender, og evt. bruge flashcards til at understøtte, at dine elever kan beskrive, hvad en familie kan være. Der er nogle flashcards [her](#), men de skal nok suppleres med andre for at have alle de ord, eleverne har brug for. Der ligger flashcards på de mest gængse portaler og gratis på nettet. Du kan have en tom skabelon, hvor du eller eleverne kan skrive ord, I bliver enige om, fx step-mum og step-dad. Måske vil du tilføje 'big' og 'little', så dine elever kan tale om fx 'big sister'.

'Chinese Whispers' - 'family and friends'

Du kan spørge eleverne: 'What is a family?' and/or 'What can you do with a friend?' Lyt til nogle eksempler på svar og skriv dem på individuelle A4-ark.

Du kan derefter sætte legen 'Chinese Whisper' i gang. Den er baseret på de sætninger, eleverne formulerede, om, hvad en familie er, og hvad man kan lave med en ven. Du skal dele klassen i to hold, som begge står på en række vendt mod boardet. Du skal lægge fire af de sætninger, der kom frem i klassen, i en bunke foran hvert hold. Du stiller dig bag holdene og hvisker en af sætningerne til den sidste elev i rækken, fx 'A friend is someone who plays with you'. Når du siger 'go', skal de to elever, du hviskede til, hviske sætningen til kammeraten foran dem. Sådan fortsætter eleverne, indtil den forreste elev, som samler kortet med sætningen eleven har hørt op og sætter den op på tavlen. Eleven går ned bagerst i rækken og legen fortsætter, indtil alle fire sætninger er på boardet/tavlen. Til slut kan nogle elever læse sætningerne højt, og du kan sikre dig, at alle ved, hvad de betyder. Du kan evt. gå videre ved at spørge eleverne: 'Have you got other things to add?' Du kan lytte til deres forslag, fx: 'A friend is someone who wants to watch a video with me/likes to climb trees, can roller-skate with me'. Du skal være indstillet på at hjælpe med ordforråd eller modellering af svar, så eleverne får udvidet deres ordforråd og evnen til at formulere sætninger

Alt afhængig af klassetrinnet, vil du måske bruge et andet input end bogen til, at dine elever får endnu flere sproglige erfaringer med at beskrive en familie, og måske vil du gøre det, inden I tager fat på bogen. Videoen/materialet '[What is a family](#)' kan være en mulighed. Eller [en sang](#), hvor flere familieord optræder.

Reading

Lyt til [bogen læst højt](#) (det er kun billederne, der bliver vist).

Lyt igen og lad eleverne lægge mærke til ord, de kender. Lad dem sige: 'stop', når de hører et ord, de kender. Eleven, som sagde 'stop', siger ordet, og klassen gentager det. Skriv ordenen på tavlen.

Derefter deler du bogen ud og læser den for eleverne, mens de følger med i den. Der kan være ord, som du skal stoppe op ved og sikre dig, at eleverne forstår sammenhængen i teksten. Ud over 'family' handler bogen jo om 'friends'. Du skal endelig lægge op til, at eleverne bruger billederne både til at gætte og gerne til at beskrive.

Dine elever kan gentage ord og udtryk, som optræder i bogen, når du stopper op ved dem, ud fra en vurdering af, at det er nødvendigt for, at eleverne kan forstå handlingen. Du kan lave både de nævnte og nogle af de mere basale, fx 'familieord', som flashcards. Måske også nogle flere 'mood-ord' og nogle verber, som kan bruges til at beskrive, hvad man laver med en ven, eller hvad en familie kan være.

Story-specific vocabulary

Chunks og ord, der kan være nye, og som du kunne skabe opmærksomhed omkring:

Be excited	Make friends	Go to bed	Meet	Play with	Get ready
Be told	Pluck up the courage	Smile at	Be fun	Be different to	Be confused
Each other	Come round for dinner	Seem like	Jump on the bed	Turn out	Be boring

After

Efter oplæsningen er det en god idé at lege med ordforrådet på mange forskellige måder. Der er flere ideer herunder. Du kan printe ordkort på karton og evt. plastklaminere dem, så man kan lege med ordforrådet både ude og inde. Det ordforråd, og det eleverne får gennem den fælles læsning af bogen, kan bruges i sprogproduktionen, fx til at beskrive, hvad man laver med en ven, og hvem en familie kan bestå af.

Say it

Gennemgå eller repeter ordforråd fælles. Hvisk valgte ord, syng dem som en operasanger, sig dem surt, hikkende, grinende, råb dem, sig dem, mens I holder jer for næsen osv. Find på nye måder at sige ordene sammen med eleverne.

Freeze dance with flashcards

Læg flashcards frem og sæt musik på. Eleverne skal tage et flashcard og finde den nærmeste kammerat, når du stopper musikken. Lad dem sige ordet på kortet, og hvis muligt en sætning med ordet.

Zap Zap Vocabulary

Eleverne sidder i rundkreds med hvert deres ordkort, som er synligt for alle. Du står i midten og siger et ord, fx step-dad, og den, som har ordet, skal hurtigt sige et

andet af de repræsenterede ord, fx family. Eleven med ordet, der netop blev sagt, skal sige et nyt ord, men må aldrig sige det ord, der lige er nævnt. Den, der glemmer reglerne, får lov til at komme ind i midten.

Game

Spil lette brætspil eller memory. Brug de ordkort, du har lavet gennem arbejdet med bogen. Eleverne kan fx spille memory som almindeligt vendespil, men hvor man kombinerer mundtlighed med at få et stik og sige en sætning med ordet.

Mix n' Match med memory-kort

Alle får et ordkort/billedkort. Læreren siger 'mix' 3-4 gange, og eleverne går rundt mellem hinanden, og bytter kort, når de passerer hinanden. Læreren siger 'match', og alle skal finde deres 'makker' hurtigst muligt uden at vise deres kort til andre. Stil spørgsmål/svar: I have..., What do you have? Does it match with...., I don't think so, Yes, it does! Når de fleste har fundet deres makker, startes forfra med ordet 'mix'!

Sequencing events

Du kan lade eleverne arbejde med en fælles genfortælling af historien vha. af billeder fra bogen. Måske vil I lave en stor, fælles foldebogudgave af bogen med udvalgte scener. Det kan være en forløber for, at eleverne senere selv producerer en foldebog om deres egen familie eller ven.

Final task

Eleverne skal vælge enten at lave en foldebog eller en digital bog i fx Book Creator, hvis du har adgang til det i Skoletube. Uanset form, er det en god idé at lave et fælles udkast i stort format først, hvis I ikke allerede har gjort det.

Du kan lade eleverne komme med forslag til, hvad der kunne stå. Dette giver alle elever deltagelsesmuligheder. Du kan også vise en modeltekst 'My dad' som inspiration til elevernes produktion i den første opgave.

Lad eleverne vælge mellem de to opgaver herunder og dele deres produktioner.

Who are the people in your family?

What do you do with a friend?

Det er helt sikkert nødvendigt at repetere både basisord og andre nye ord og udtryk, før eleverne skal lave deres egen bog med ord og måske med lyd. Måske skal ord og udtryk være tilgængelige i rummet i form af flashcards eller posters.

Supplerende materialer

Tableau - familie og bolig <https://mitcfu.dk/CFUFH0599873443> (CFU Absalon og KP)

Meet the Dansons <https://mitcfu.dk/52251362>