

Tjuvarnas jul - Tyvenes jul

Svensk julekalender fra SVT1 2011 i 24 afsnit.

Svensk tale, danske undertekster. Hvert afsnit varer ca. 15 min.



Alle billeder i denne vejledning er fra tv-udsendelsen.

Fælles Mål

Dansk, nabosproget svensk:

- forstå enkle norske og svenske tekster og andre udtryksformer, kende til nogle ligheder og forskelle mellem nabosprogene.



Om julekalenderen

Julekalenderen foregår i slutningen af 1800-tallet, den er indspillet helt i Charles Dickens' ånd og optagelserne er foregået ved Skansen i Stockholm.

Lommetyven Kurre er med i en røverbande, som kaldes for Klappsnapparna, Gavehapperne, og som ledes af den ondskabsfulde Madame Bofvén. Kurre møder sin otteårige ukendte datter Charlie for første gang i december måned midt under juletravlheden, hvor Klappsnapparna er ved at stjæle julegaver. Selv om tyvene stjæler julegaver, er det egentlig kun Madame Bofvén selv, der er ond, men hun udnytter de andre tyve. Det viser sig, at hun selv tager de fineste tyvekoster og at hun har samlet et helt skatkammer fuld af de dyrebareste ting. Pigen Charlie slutter sig til tyvebanden. Det viser sig snart, at Charlie er både klogere og dygtigere end de andre til at stjæle julegaver. Takket være hende begynder livet at give mening for Kurre, han møder Gerda, som han forlover sig med. Charlie ser hende som en mulig mor og Kurre som far. På Charlies opfordring prøver Kurre at komme væk fra Klappsnapparna og søger arbejde som julemand i byens varehus. Han ansættes af den hårde og storsnude kvindelige direktør, som ikke bare er usympatisk, men som også viser sig at være en skurk, værre end Madame Bofvén. Den onde direktør udnytter byens børnehjem til slavearbejde og tjener selv store penge på det.



Ideer til anvendelsen i skolebiblioteket

Julekalenderen er oplagt at vise på storskærm i skolebiblioteket i december måned. Da alle afsnit kan streames direkte, vil der være flere fleksible muligheder for at vise julekalenderen, så mange af eleverne kan nå at se de fleste afsnit. Det kan fx være i åbne frikvarterer, ved besøg af hele klasser eller som en løbende streaming, hvor der kan skiftes mellem de forskellige afsnit. Selv om julekalenderen selvfølgelig er en helhed i sine 24 afsnit, kan man sagtens følge med uden at have set dem alle i rækkefølge.

En løsning kunne også være at dele eleverne i grupper, som hver løbende ser et antal afsnit, som de derefter genfortæller for andre. På den måde kan man også fordele lørdag/søndagsafsnittene. Ligesom det jo er vigtigt at få vist det sidste afsnit, nr. 24, inden eleverne går på juleferie.

Ideer til undervisningen

Julekalenderen vil også kunne ses i den enkelte klasse fra 3. klasse, som et dagligt indslag i december måned, man kan så vælge at se to afsnit fredag og mandag og de sidste afsnit op til 24 til juleafslutningen. Eller man kan vælge at springe nogle afsnit over, fordele afsnit i grupper eller lade det være frivilligt at se med ved fx at vise afsnit i frikvarteret.

Udover at arbejde med det svenske sprog kan man arbejde med tidsperioden, slutningen af 1800 tallet, hvor historien foregår, forskellen mellem rig og fattig, børns vilkår og de gamle lokaliteter. Herudover indbyder serien også til at arbejde med personkarakteristik fx ud fra nedenstående rolleliste. Hovedpersonerne, Kurre og Charlie, er gennemgående karakterer, hvis udvikling kan følges gennem alle 24 afsnit. Som i et rigtigt gammeldags juleeventyr er de gode gode og de onde onde – og så alligevel ikke helt! Men alt ender (selvfølgelig) lykkeligt i sidste afgørende afsnit den 24. december.



Rolleliste:

Kurre: Et af medlemmerne i "Klappsnaparna". En godhjertet mand, der tager imod Charlie og holder af hende, dog først efter at have forsøgt at overlade hende til et børnehjem. Kurre søger et bedre og mere hæderligt liv. Men det viser sig at være vanskeligere end han tror at få sine tyvagtige fingre til at stoppe med at stjæle og frem for alt at komme fri af "Klappsnaparna". Han bliver forelsket i sin nabo Gerda, som han forlover sig med juleaften. Kurre overtager børnehjemmet sammen med Gerda.

Charlie: Kures 8-årige datter, det er uklart om det er biologisk eller ej. I første afsnit kommer hun hjem til Kurre med et brev, hvor der står, at hun er hans datter. Da Kurre er den eneste familie, hun har tilbage, får hun lov at bo hos ham. I løbet af serien ændrer hun sit navn til Blanche Flour, men vender senere tilbage til navnet Charlie.

Gerda: Politiinspektørens tjenestepige, som forelsker sig i Kurre, som hun forlover sig med juleaften. Hun bliver lidt af en mor for Charlie. Hun overtager børnehjemmet med Kurre i sidste afsnit. Børnehjemmet kaldet "Himmelska Fröjden" (Himmelsk Fryd) bliver omdøbt til "Klappsnapparnas" Børnehjem.

Madame Bovfén: Leder af "Klappsnapparna". En grisk og egoistisk gammel dame, der lever under mottoet: "en gang klappsnappar, altid klappsnappar". Flygter juleaften i en båd, men før hun undslipper, giver hun Charlie nøglen til sit skatkammer, så hun kan tage skatten med til børnehjemmet og give børnene et bedre liv.

Skygge: Et medlem af "Klappsnapparna", der altid går rundt med et sjal over hovedet. Havner i fængsel, men frigives og bliver ansat på børnehjemmet af Kurre og Gerda.

Bongo: Et medlem af "Klappsnapparna", som ikke siger meget. Havner i fængsel, men frigives og bliver ansat på børnehjemmet af Kurre og Gerda.

Trollet: Et medlem af "Klappsnapparna", som er dygtig til at klæde sig ud. Havner i fængsel, men frigives og bliver ansat på børnehjemmet af Kurre og Gerda.

Kommissarie Lönnroth: En inspektør fra politiet (kaldet Sorthjelmene), som forsøger at løse mysteriet omkring "Klappsnapparna" og som ønsker at få æren for det, men han er ikke altid så snarrådig (kvik). Bliver en overgang fritaget fra sin tjeneste.

Jonsson og Jansson: To politibetjente (Sorthjelme), som altid roder rundt i det.

Barnhemsföreståndaren: Børnehjemsforstanderen er en ækel leder af børnehjemmet "Himmelska Fröjden" (Himmelsk Fryd). Han udnytter børnene til slaverarbejde. Bliver fanget af Charlie og havner senere i senere i fængsel.

Direktörskan: Den kvindelige direktør er den egentlige skurk. Hun ejer et stort varehus i byen, men tjener penge på slavearbejde af børnene fra børnehjemmet. Er den, der er kommet på hele idéen med slavearbejdet. Bliver fanget af Charlie og senere af Kurre. Bliver også taget af politiet og ender i fængsel.