

<https://mitcfu.dk/CFUFH1490049830>

Dato DUO

Læremidlet	Dato DUO
Medietyper(r)	Musikinstrument
Fag	Musik
Målgruppe	1-9 klasse
Nøgleord	Kategori, emneord, fagbegreber, tema, genre



Fagligt fokus

Dato DUO er et intuitivt musikinstrument designet til at fremme samarbejde og kreativitet gennem musik. Med sin brugervenlige opsætning, som inkluderer en sequencer, synthesizer, og indbyggede effekter, er det et ideelt redskab til at engagere eleverne i en eksperimenterende tilgang til den i musikalske skaben og arbejde med lydformning, komposition og improvisation i arbejdet med skabelsen af elektronisk musik.



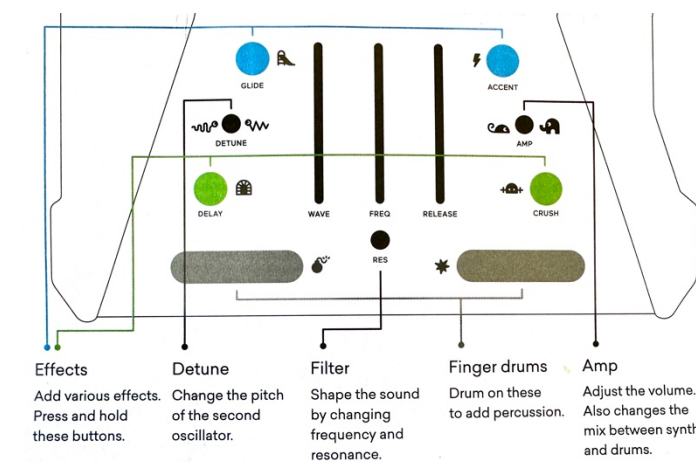
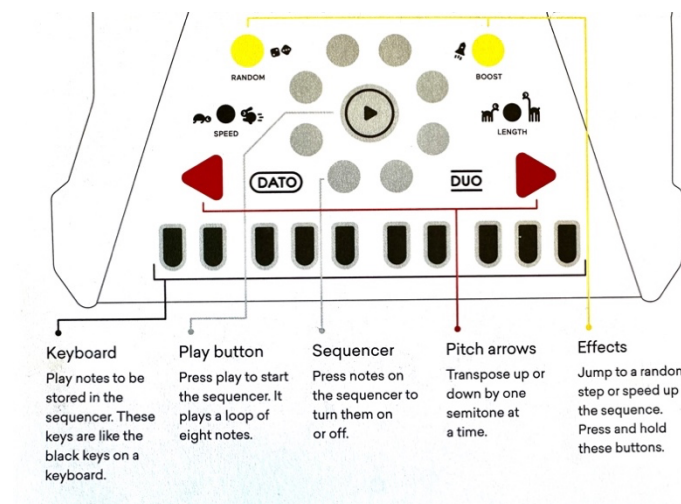
Hvad:

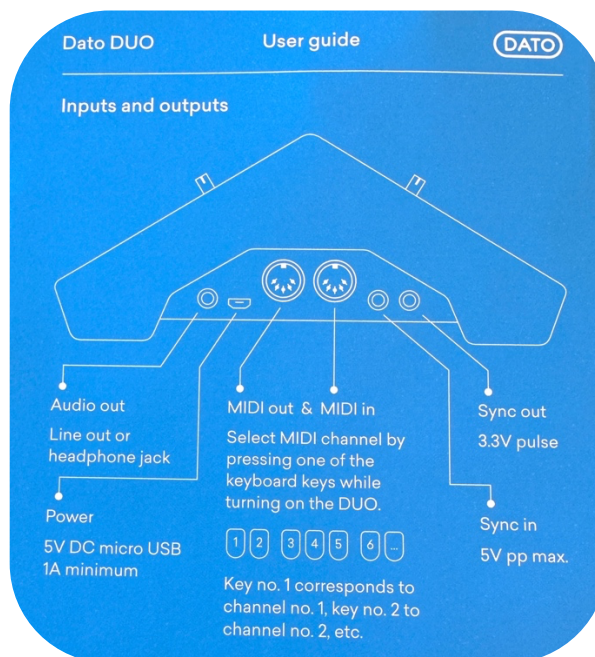
Data duo er et instrument som kombinerer en synthesizer og en sequencer til brug i musikundervisningen. Dato duo lægger op til at to personer arbejder sammen med hver deres side af instrumentet. Den ene side er sequencerdelen, hvor tonerne vælges, justeres tempo, nodelængde og pitch. Instrumentets anden side af er synthesizerdelen, hvor instrumentets lydmæssige udtryk justeres via effekter som f.eks. frekvens og resonans

Dato DUO indeholder en digital monofonisk synthesizer med to oscillatorer. Det tillader eleverne at eksperimentere med forskellige lyde fra bløde til skarpe toner.

Med en 8-trins cirkulær sequencer, giver Dato DUO mulighed for nemt at komponere simple melodier.

Med fuld MIDI ind og ud og 3,5mm sync ind og ud, har du mulighed for at kombinere og tilslutte Dato DUO med andre instrumenter.





Hvorfor?

Data Duo er et rigtig godt læremiddel til at arbejde med kompetenceområderne indenfor musikalsk skaben. Data Duo giver mulighed for at alle elever er aktivt musikalsk skabende, da instrumentet kan tilgås uden musikalske forkundskaber. Det har et intuitivt design der kræver meget lidt instruktion. Instrumentet muliggør aktiv deltagelse i musik gennem direkte interaktion, hvilket styrker elevernes kendskab til komposition og improvisation og lader eleverne udtrykke sig kreativt og eksperimenterende med lydformning.

Hvordan?

Eleverne har i par en synthesizer og står forskellige steder i det samme rum. De kan også gøre brug af øvelokaler. Læreren har en igangsætter og faciliterende rolle. Alle elever er aktiveret og læreren går rundt og er nysgerrig på hvad eleverne og hvordan eleverne går til opgaven.

Eleverne skaber små musiksekvenser og prøver kræfter med digital komposition og skaben.

Ideer til undervisningen

Vi foreslår at eleverne første gang de stifter bekendtskab med Data Duo opdeles i makkerpar og der afsættes 10-15 min til elevernes afprøvning og eksperimentering med instrumentet.

Derefter kan man give makkerparrene ca. 20 min. til en opgave hvor de skal skabe en lille musiksekvens. Der kan evt. sætte tydelige ramme for hvor lang sekvensen

skal være afhængig af elevernes musikfaglige niveau. Som f.eks. en begrænset tidsperiode på 30 sek. Eller f.eks. 16 takter. Vi anbefaler at eleverne tegner deres sekvens i det vedhæftede ark, så de kan huske hvad de har komponeret.

Makkerparrene finder sammen med et andet makkerpar og giver hinanden feedback og gode ideer. Derefter snakker makkerparret sammen og finder ud af om de vil gøre brug af ideerne. Giv dem 5 min. til finjustering.

Alle makkerparrene samles og spiller sekvenserne for hinanden. Har eleverne noteret deres melodistykker i de medfølgende ark, kan de i næste lektion spille videre og sætte flere sekvenser sammen.

3. og 4. lektion

Når eleverne har prøvet Dato DUO og ved hvordan det håndteres kan de i musikalsk skaben arbejde med deres sekvenser sammen. Læreren eller en udvalgt elev er dirigent. Dirigenten stiller sig i midten og alle makkerparrene står i en rundkreds uden om. Dirigenten peger på de makkerpar, der skal spille deres sekvens. På denne måde skabes et længevarende musikstykke. Efter eleven har lavet en lille musikbid bestående af mange sekvenser og gentagelser er det en anden elevs tur til at dirigere. Der opstår musikstykker i nuet.

Herefter kan eleverne være skabende i en mere lukket opgave. Det kunne være ved hjælp af en musikproduktionsordre.

Produktionsideer:

I skal lave en jingle til en podcast om elevers fritid

I skal lave en jingle til et tv-program om fodbold.

I skal komponere en 7 sek. lydbid til en lille video eks. på SoMe.

I kan lave en reklame til Netto med billige sodavand.

Sammenspil

Dato DUO kan indgå i sammenspilsituationer som et improviserende og legende element. I samspilssituationer hvor eleverne skal spille på instrumenter kan flere elever gå sammen om at lave små elektroniske riffs som kan indgå i nummeret.

Med sync in and out kan Dato Duo synthesizerne sættes sammen med andre elektroniske instrumenter, eller i en kæde af Dato Duo og spille samtidigt.

Supplerende materialer

Elevark 1, 2 & 3

Dokument til at notering af komposition for begge elever, samt til individuel notering af toner, effekter m.m.

Del:

00 000 00 000

00 000 00 000

00 000 00 000

cfu

cfu

cfu

