

Titel

Fortællepose 1 - Det gamle Testamente

Fortællepose 2 - Det nye Testamente



GT

NT

Fag: Kristendomskundskab
Målgruppe: 0.-5. klasse (særligt 1.-3. klasse) + specialskoler

Data om læremidlet:

Begge materialesæt indeholder lærredsposer med træfigurer og engelsk vejledning, samt to fortællevenlige udgaver af Bibelen: 'Børnebibelen' af Johannes Møllehave og 'Sigurd fortæller bibelhistorier' af Sigurd Barrett.

Denne vejledning anvendes til følgende materialesæt, som kan lånes på CFU Absalon:

- 'Fortællepose 1 - Det gamle Testamente' - 4 ens fortælleposer + 2 bøger
- 'Fortællepose 2 - Det Nye Testamente' - 2 x 3 fortælleposer + 2 bøger

Titlen på de bibelske fortællinger i denne vejledning er angivet således, at de kan findes i deres fulde form på [Bibelen Online](#)

Fortællepose 1 - Det gamle Testamente

4 poser med samme indhold. Inkl. en engelsk vejledning.

Fortællingerne fra Det gamle Testamente (eller den jødiske Torah) omfatter perioden fra Moses bliver født til udvandringen fra Egypten og De Ti Bud.

Samlet kaldes disse fortællinger også Exodus eller Anden Mosebog:

- Moses i sivkurven (Anden Mosebog 1:7-2:10)
- Moses og den egyptiske opsynsmand (Anden Mosebog 2.11-15)
- Moses og den brændende busk (Anden Mosebog 3:1-4:18)
- Moses og de ti plager (Anden Mosebog 7:1-10:29)
- Moses og dødsenglen (Anden Mosebog 11:1-12:36)
- Det røde hav (Anden Mosebog 14:5-15.1)
- De Ti Bud (Anden Mosebog 14:5-15.1)

Fortællepose 2 - Det nye Testamente

6 poser fordelt på 3 forskellige temaer. Inkl. en engelsk vejledning til hvert tema.

Fortællingerne fra Det Nye Testamente er fordelt på disse tre temaer:

1. Første pose handler om Jesus' første tid

- Jesus' dåb (Markus 1:1-11) + (Matthæus 3) + (Lukas 3) + (Johannes 1:29-34)
- Fristelsen i ørkenen (Markus 1:12-14) + (Matthæus 4:1-11) + (Lukas 4:1-13)

2. Anden pose til Det Nye Testamente handler om de mennesker, som Jesus møder på sin vej

- Den spedalske (Markus 1:40-45) + (Lukas 5:12-15 + Lukas 17:11-19)

- Helbredelsen af den lamme i Kapernaum (Markus 2:1-12) + Lukas (5:17-26)
- Helbredelsen af den blinde i Betsajda (Markus (8: 22-26)
- Helbredelsen af Jairus' datter og af kvinden med blødninger (Markus 5:21-28) + (Lukas 8:40-42) + Matthæus (9:18-19, 23-26)
- Helbredelsen af den blinde ved Jeriko (Markus 10:46-52) + Lukas (18:35-43)
- Helbredelsen af to blinde og af en besat (Matthæus 9:27-31)
- Zakæus (Lukas 19:1-10)

3. Tredje pose til Det Nye Testamente handler om Jesu lignelser

- Lignelsen om det store festmåltid (Lukas 14:16-24) + (Matthæus 22:1-13)
- Lignelsen om de betroede talenter/pund (Matthæus 25:14-30) + (Lukas 19:12-27)
- Lignelsen om sæden, der gror af sig selv (Markus 4:2-8)
- Lignelsen om sædemanden (Matthæus 13:24-30)
- Lignelsen om den barmhjertige samaritaner (Lukas 10:25-37)

Faglig relevans/kompetenceområder

Kristendomskundskab

Fortælleposerne kan især anvendes i forbindelse med kompetenceområdet bibelske fortællinger, hvor eleverne efter 3. klasse skal kunne udtrykke sig om centrale bibelske fortællinger.

Særligt området 'fortælling og livstydning', hvor eleverne skal kunne udtrykke sig om indholdet af de bibelske fortællinger samt have viden om centrale bibelske fortællinger.

([Fælles Mål Kristendomskundskab Bibelske fortællinger 1-3](#))

It og medier

I arbejdet med, at eleverne producere digitale fortællinger er der særligt fokus på positionen: Eleven som målrette og kreativ producent.

([Introduktion til det tværgående tema It og medier](#))

Ideer til undervisningen

Arbejdet med fortælleposerne henvender sig til både indskolingen og på mellemtrinnet.

Fortælleposerne kan være med til at fremme en reflekterende og deltagende undervisningsform med fokus på koblingen mellem elevernes erfaringsverden og den narrative metode.

Klassesamtale

Fortælleposerne kan bruges i forbindelse med både klassesamtaler, hvor lærerne inddrager figurerne mens der læses eller fortælles bibelhistorier. Se forslag i den engelske vejledning.

Lad eleverne give udtryk for deres oplevelse af fortællingen. Hvad handlede historien

om? Minder det om noget fra deres eget liv?

I den engelske vejledning findes forslag til samtale og aktiviteter ved hver fortælling, så fortællingerne bliver nærværende og vedkommende.

Gruppeaktiviteter

Klassen kan inddeles i 4, 6 eller 10 grupper i klassen (alt efter om du har lånt begge fortælleposer). Fordel fortælleposerne i grupperne. Vælg hvilken aktivitet eleverne skal arbejde med, feks. kan eleverne:

- genfortælle de kendte historier for hinanden i grupperne med brug af træfigurene
- digte videre på de kendte historie (inddrag evt. billedbøgerne fra "Bibelstærk-serien" eller Sigurd fortæller bibelhistorie)
- producere en tegneserie eller et storyboard og efterfølgende skabe digitale fortællinger (STOP MOTION) med programmer på iPad (fx iStop motion) eller forskellige programmer i [SkoleTube](#), fx Book Creator. Se nedenstående forslag

I stilladsering af elevernes producerende arbejde med beretninger kan anvendes et storyboard (se bilag 1).

Digitale værktøjer

Digitale værktøjer, der kan anvende i forbindelse med elevernes producerende arbejde med beretninger/fortællinger. Husk at sætte tid af til, at du og eleverne lærer nye programmer at kende. Alle programmerne er målrettet indskoling.

Til iPad

Puppet Pals - dukketeater på iPaden

Shadow Puppet edu - her kan de også lave små multimodale fortællinger på iPaden

Popplet - et simpelt mind map værktøj, hvor du kan indsætte billeder og tekst. Her kunne det dels bruges som mindmap værktøj, men også til simple tidslinjer eller til at strukturere handlingsforløb

Chatterpix eller **Morfo** kunne også være en mulighed.

Til PC, Chromebooks og iPad

[Skriv og Læs](#) (Er blevet opkøbt af Gyldendal og virker derfor 'kun' på nettet. Men da den er opbygget via responsive design, kan man sagtens bruge den på alle devices (kræver abonnement)

[Adobe Spark Video](#), det kan lave multimodale videoer à la Animoto. I det samme værktøj ligger også Adobe Spark Post, hvor eleverne kan lave simple plakater, som kan udtrykke noget fra fortællingerne.

Se ellers [SkoleTube](#) (kræver abonnement)

Bilag 1

SCENE _____		PAGE _____	
SHOT # []	SHOT # []	SHOT # []	
[]	[]	[]	
ACTION _____ _____	ACTION _____ _____	ACTION _____ _____	
DIALOGUE _____ _____	DIALOGUE _____ _____	DIALOGUE _____ _____	
FX _____ _____	FX _____ _____	FX _____ _____	

Kilde: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Storyboard_Template.jpg