

Titel Groovy Joe: Ice Cream and Dinosaurs

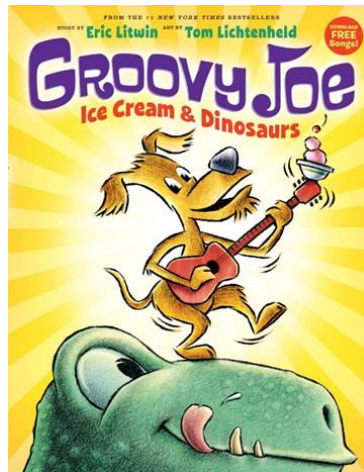
Temaer: storybooks, sharing, dancing, singing, rhythm, rapp
Fag: Engelsk
Målgruppe: 1. - 3. klasse



‘What did Joe say? - It’s awesome to share!’

Data om læremidlet:

Bog: Groovy Joe: Ice Cream and Dinosaurs, af Eric Litwin & Tom Lichtenheld, Orchard Books - an imprint of Scholastic, 2016

**Materialebeskrivelse**

Denne pædagogiske vejledning tager udgangspunkt i billedbogen *Groovy Joe: Ice Cream and Dinosaurs*, der er den første bog i serien med den guitarspillende og seje hund, Groovy Joe.

I denne historie står han over for tre brølende dinosaurer, der er sultne efter hans is. Heldigvis ved Joe, hvad han skal gøre, og snart har han fået dem alle til at jamme og danse sammen: Groovy Joe is here, ready to get groovy!

Vigtigt for denne vejledning er også de forskellige musikalske oplæsninger, som her vises som **billedlinks fra YouTube**. Historien findes i flere versioner på nettet. Disse videoer tilføjer en musikalsk og fælles visuel dimension til bogen og er lovlige at bruge i undervisningen.

Bagest i bogen er *The Groovy Dance*, en funky sang/dans med fagter, der vil få selv de mest mandagssløve skoleelever op af stolene. Instruktionen, til hvordan man skal danse The Groovy Dance, kan ligeledes findes på YouTube.

Hvad enten man foretrækker [Eric Litwins besøg på en skole i Montana](#) med sangtekster og danseinstruktioner eller én af de mange danseopvisninger, der efterhånden dukker op på YouTube fra forskellige steder i verden. Lydfiler til bog og dans/sang samt de officielle salgsvideoer kan downloades fra forlagets hjemmeside: <http://groovyjoestories.scholastic.com/>.

Til denne vejledning hører desuden et sæt flashcards med billeder og ordforråd udvalgt fra historien. Ordkortene er produceret på det gratis digitale værktøj, [Flashcard Online](#).

Groovy Joe: Ice Cream and Dinosaurs henvender sig oprindeligt til engelsksprogede børn i alderen 4 – 8 år. Derfor er inskolingen da også den oplagte målgruppe. Dele af forløbet kan dog fint anvendes på grupper af svage, lidt ældre elever og barnlige sjæle.



Faglig relevans og kompetenceområder

Autentiske storybooks i engelskundervisningen

Der er mange gode grunde til at inddrage autentiske tekster i fremmedsprogsundervisningen. Når man som engelsklærer anvender originale billedbøger i den tidlige sprogstart, er der gode læsemæssige oplevelser at hente - ud over den sproglige berigelse på lyd-, ord- og sætningsniveau.

Som noget særligt kan man med de autentiske tekster integrere det interkulturelle perspektiv i den kommunikative kompetence. Når man arbejder med billedbøger som *Groovy Joe*, arbejder man med en historie, som er en del af den engelsksprogede børnekultur, samtidigt med at man anvender sprog og ordforråd som en kommunikativ kompetence både mundtligt og skriftligt.

Der er aspekter ved brug af autentiske tekster, som man skal være bevidst om som sproglærer. For det første er det nødvendigt, at man formidler et afslappet forhold til ord-for-ord-forståelse. Eleverne er nødt til affinde sig med, at de ikke nødvendigvis kan forstå hvert eneste ord, og at det er fint, hvis de forstår hovedmeningen i historien.

Derudover kræver autentiske tekster en vis stilladsering for, at eleverne kan få det fulde udbytte af teksten. Der er mange måder at gøre det på: arbejde med ordforrådet før, efter og undervejs, læse i kor fælles og grupper, arbejde med video og bog og/eller lyd og bog skiftevist. Vigtigt er at gentage læsningen mange gange under forløbet.

Mål

Hvilke mål, man opstiller for sine elever, kommer helt an på klassens niveau og det faglige fokus, som man ønsker at arbejde med. Hovedfokus på opgaverne i denne vejledning kunne ligge inden for én eller flere af nedenstående kompetenceområder fra Fælles Mål for engelsk fra 1. – 3. klasse:

Mundtlig kommunikation – lytning:

- Eleven kan forstå hovedindholdet i korte fortællinger. Eleven har viden om visuel støtte til lytteforståelse

Mundtlig kommunikation – samtale:

- Eleven kan deltage i enkle, forberedte samtaler om nære emner med støtte. Eleven har viden om støttemateriale

Mundtlig kommunikation – sprog læringsstrategier:

- Eleven kan lære sprog ved at gentage fraser i rytme. Eleven har viden om gentagelse som støtte til sprogtilegnelse

Skriftlig kommunikation – Læsning:

- Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster. Eleven har viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse

Skriftlig kommunikation – sprog læringsstrategier:

- Eleven kan overføre sprog, indhold og struktur fra det mundtlige til det skriftlige arbejde. Eleven har viden om samspil mellem det mundtlige og skriftlige arbejde

Kultur og samfund - interkulturel kontakt:

- Eleven kan forstå små historier for og om børn fra engelsksprogede kulturer. Eleven har viden om børnekultur i engelsksprogede områder

Eksempler på læringsmål:

- Eleven kan finde kendte ord i en børnefortælling
- Eleven kan læse en enkel, rytmisk historie højt sammen med andre børn
- Eleven kan forstå hovedindholdet i en musikalsk billedbog
- Eleven kan læse engelske børnebøger med lyd støtte
- Eleven kan lave illustrationer, der viser at han/hun har forstået bogen
- Eleven kan bruge indlært ordforråd i en ny sammenhæng

Inspiration til forløb med tidlig læsning, musik, it & bevægelse

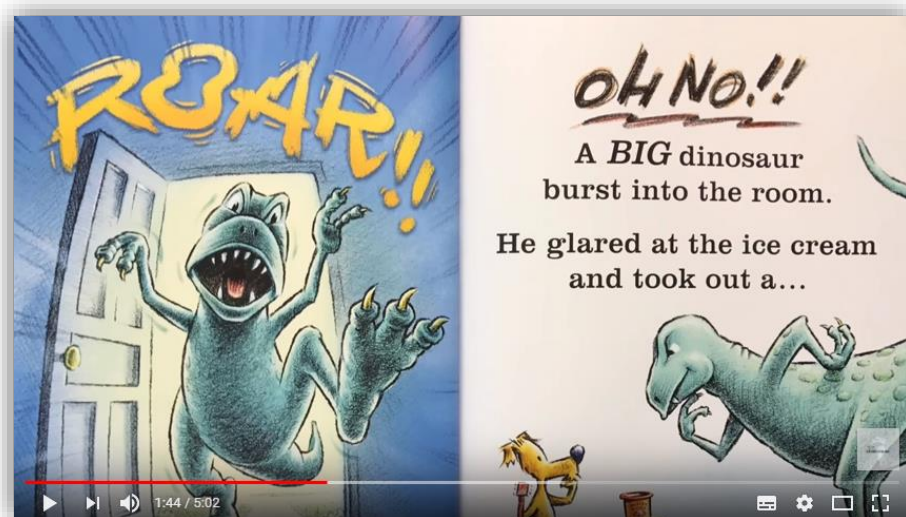
Start med at se den [animerede introfilm fra Scholastic](#). Saml på ord, som eleverne forstår: *What animals did you hear/see? What other words did you hear?* Spørg evt.: *What does Joe like? Is he scared? What does he like to do? Etc.*

Hvis historien anvendes med lidt større børn, kan det være en god idé at starte med et fælles **kig på bogens forside/bagside** og snakke med eleverne om, hvad historien mon handler om: *Who/what do you see? Where is Joe? What is he doing?*

Det er en god idé at udprinte ordkortene på karton eller plastiklaminere dem til den fælles brainstorm, da det er et oplagt tidspunkt at introducere ordforrådet.

Shared Reading: Arbejd med fælles oplæsning på YouTube. Lyt først til historien og lad derefter børnene synge med på refrænet: *Love my doggy ice cream*, og imitere de markante udbrud: *Oh no! /It's awesome to share* og naturligvis brøle sammen med dinosaurerne i en naturlig dialog/reaktion med historiens oplæsning. Næste stadiet kan være, at alle læser i kor sammen med oplæseren. Ved denne oplæsning kan den fysiske bog inkluderes som en naturlig selvstændiggørelse af oplæsningen. Derefter kan roller evt. uddeles i grupper: Groovy Joe, dinosaurs, everybody, fortæller o.lign.

Til slut kan **bøgerne** læses som makkerlæsning eller i små grupper.



Ind imellem de forskellige oplæsninger er det en god idé at **lege med ordforrådet** på mange forskellige måder. Her er nogle forslag:

Lav Freeze Dance med flashcards: *When the music stops, take a picture and find your nearest partner. Say the word on your card.* Lav

version to, hvor eleverne siger en lille sætning med ordet: *I like... / I love... / A dinosaur is big, or a Joe is a dog...*

Read with a Beat: Del klassen ind i to hold, som skal konkurrere om, hvor mange ordkort de kan nå at læse i løbet af et minut. Sæt først en rytme i gang: et klap på lår, et klap i hænderne, et knips med venstre hånd og et knips med højre hånd, eller en anden form for 4-takt rytme. Under klap på ben viser læreren ordkortet, og ved knips skal børnene sige ordet. Læreren er dommer, og hvert tydeligt udtalte ord (af flere elever) giver ét point. Man kan selvfølgelig lave sine regler, som det passer til klassen.

Zap Zap Vocabulary: Alle børnene sidder i rundkreds med hvert deres ordkort, som er synligt for alle. Læreren står i midten og siger et ord, fx *dog*, og den, som har ordet, skal hurtigt sige et andet ord, fx *dinosaur*. Eleven med ordet skal sige et nyt ord, men må aldrig sige det just nævnte ord, i det her tilfælde, *dog*. Den, der overtræder reglerne, skal ind i midten. Med flere end 15 børn, kan der sættes to ord i gang samtidigt. Det skaber et højere tempo og større koncentration.

Arbejd individuelt med [digitale flashcards på Quizlet](#). Følg linket og arbejd med lyd og ordbilleder. Der er følgende opgaver: learn, flashcards, write, spell, test, match, gravity. Opgaverne er klar til brug og kan anvendes på computer, tablet eller mobiltelefon. Ord kortene kan også printes ud og bruges som memory eller cooperative learnings aktiviteten, Mix and Match

The Groovy Dance – brug dancen som en warm-up ind eller en ice-breaker. Danseinstruktionerne på nettet er ikke særligt præcise, så der er mulighed for kunstnerisk frihed. (Se under indledningen).

Find udsagnsord i historien. **Mim ordene** for hinanden i to hold på klassen. Gæt ordet, og gruppen får ét point – gæt ordet + lav en sætning med ordet giver to point. Ved lidt ældre børn kan man lave **gæt og grimasser / charades** med små sætninger fra bogen, eller fokusere på historiens forholdsord.

Lav et spil eller et crossword puzzle, der træner udsagnsordene fra historien på <http://www.toolsforeducators.com/>. På denne webside kan man hurtigt lave et målrettet brætspil, wordsearch, krydsord eller anden skriftlig opgave med et udvalgt ordforråd og de billeder, der findes på siden. Man vælger blot opgavetype, f.eks. board game maker, med eller uden billeder; derefter det egnede ordforråd eller indsætter sit eget. Til slut printer man i browserens værktøjslinje. Under printningen kan man også vælge at gemme filen som pdf.

Arbejd med en fælles **genfortælling af historien** vha. af billeder fra bogen eller framegrabs fra videoen.

Lav derefter **børnenes egen Groovy Joe-historie** med udvalgte scener fra historien som en [simpel foldebog](#) eller lav en digital version på Book Creator. [Se instruktionsvideo her](#). Lige gyldig hvilken form, der vælges, er det en god idé at lave et fælles udkast i stort format først og lade børnene komme med forslag til, hvad der skal stå. Dette giver de svagere elever mulighed for at få meget hjælp, mens elever med fagligt overskud kan skrive deres egen historie.

Lav **læseteater** med de lidt større børn. Uddel fx scener fra historien, som tegnes af børnene selv. Den tilhørende tekst skrives på bagsiden og læses højt for resten af klassen eller til fælles morgensang. Oplæsningen kan være del af et større arrangement: **The Groovy Joe Dance Party**. Naboklassen eller forældrene kan inviteres til at se en udstilling af børnenes arbejde med historien, høre historien og lære The Groovy Dance. Til sådan et arrangement skrives selvfølgelig en invitation på engelsk.

Evaluering af læringsmålene

Mundtlig kommunikation - lytning, samtale og sproglæringsstrategier: Lav legen, Answer with your body, med enkle udsagn fra historien: *Is Groovy Joe a gorilla? Answer with your body. Stand up arms in the air, means 'yes'. Roll up like a ball, means 'no'.* Deltag i stopdans og andre mundtlige aktiviteter og iagttag, hvad børnene kan byde ind med: kun ordet, en sætning med ordet eller en hel lille fortælling.

Skriftlig kommunikation - læsning og sprogligt fokus: Lad eleverne lægge billeder fra historien i den rigtig rækkefølge to og to, eller evaluér elevernes evne til at genbruge indlært ordforråd i ny skriftlig sammenhæng i egne bøger.

Andre ideer til arbejde med bogen

Lav en temadag i indskoling og arbejd med dinosaurer og Groovy Joe:
<https://www.prekinders.com/category/themes/dinosaurs/>

Arbejd med rimene i bogen og find gratis downloads på Scholastic.:
http://s3.plus.scholastic.com/uploads/marketing_file/file/1590/Groovy_Joe_Discussion_Guide_dd734baf0a.pdf

Tværfaglige forløb med billedkunst:
Lav en story box ud af en medbragt skotøjsæske:
<https://fabenglishideas.com/2016/02/01/story-box/>

Lav en tegning, temaet 'to share':

http://s3.plus.scholastic.com/uploads/marketing_file/file/1621/Activity_Groovy_Joe_A_c05bc5ba58.pdf

Find flere ideer til at lege med flashcards her:

<https://www.eslkidstuff.com/flashcardgamescontent.htm>