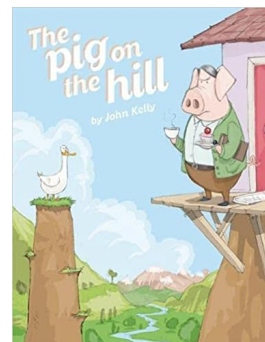


Titel: The Pig on the Hill

Temaer: Friendship, openness

Fag: Engelsk

Målgruppe: 4. - 5. klasse

**Bog:** The Pig on the Hill af John Kelly, Cameron & Company, 2013**Faglig relevans/kompetenceområder**

Denne autentiske billedbog, 'The Pig on the Hill', er et godt afsæt for at arbejde med og tale om venskab, og om det at være åben overfor andre mennesker, selvom de er anderledes end en selv.

Det faglige fokus i vejledningen er på ordforråd og samtale. Desuden spiller lytning en stor rolle i arbejdet med denne bog.

Ideer til undervisningen**Before reading**

- Look at the cover page (da bøgerne ikke er uddelt endnu, er det læreren, som viser sit eksemplar). What do you think the story is about?
- Brainstorm omkring, hvad eleverne forbinder med friends/friendship.
- Læs historien højt for eleverne eller afspil Pierce Brosnans oplæsning [PIERCE BROSNAN READS "THE PIG ON THE HILL"](#), inden du deler bogen ud. Der vil være ord, som de måske ikke forstår, men selve handlingen skal de nok forstå. Vis dem gerne billederne, mens bogen læses højt.
- Stil eventuelt eleverne spørgsmål til tekstforståelsen, mens du læser bogen.
- Efter din læsning samler I op på, om elevernes forudsigelser om bogens temaer var rigtige?

Ordforråd

Sæt fokus på nogle af de nye eller svære ord, som eleverne vil møde i deres læsning (se skemaet med forslag til ord/chunks herunder).

Tag ordene op sammen med eleverne. Lad eleverne aktivere viden og gættestrategier, når de skal arbejde med ordene.

Der vil sikkert være en del ord, som de ikke kender, men antallet de introduceres for, skal være overskueligt, så vælg de ord/chunks ud, som du finder vigtigst. I opgaveforslagene herunder vil eleverne få lejlighed til at få ordforrådet ind i eget sprog på et eller andet niveau fra genkendelse, over forståelse og imitation til friere brug.

Eleverne kan under læsningen selv samle flere ord op, end dem som du har udvalgt og formidlet, og notere dem. Skemaet eller den oversigt, som du har lavet over relevante ord og chunks, kan du udarbejde, så der er plads til de ord, eleverne selv finder.

Ord/chunks kunne være:

to be fond of	tried his best	in moments of crisis	change can be a pleasant thing	opposites	unexpected friendship
breathed a sigh of relief	had no choice but to	disagreements	solitary life	lives all alone	to miss somebody
over the next days	make it easier	flew off	rejecting	confident and outgoing	
the views were amazing	brought presents	common interests	to be happy with his/her quiet life	similarities and differences between friends	
couldn't stand it	felt bad for spoiling	helped each other out	tries to be friendly	quiet	

Blue words: from the text. Black words: other relevant expressions

Reading

- Del bøgerne ud til eleverne.
- Lad dem læse højt for hinanden i par. Under læsningen kan de tilføje ord til skemaet eller din udleverede oversigt og oversætte dem.
- Se derefter filmen sammen i klassen
<https://www.youtube.com/watch?v=vkzPEVyc38Y>

After reading

Understanding the story

Tal kort sammen om bogens handling. Stil f.eks. eleverne enkle spørgsmål.

Quiz-Quiz-Trade

Lav en "Quiz-Quiz-Trade" (se bilag 1) på forståelse af teksten. Hvis der er mere end 22 elever i klassen, må nogle af spørgsmålene gå igen, eller du må finde på flere.

Til spørgsmålene er der tre svarmuligheder, hvor kun den med fed skrift er korrekt. Hvis eleven svarer forkert, fordi denne ikke har forstået teksten helt, skal spørgeren fortælle, hvad der er det rigtige svar, så den viden kan tages med videre. Eleverne bytter brik og går hen til en anden kammerat, når begge har spurgt og svaret.

Reading comprehension - Personalities

I par skriver eleverne i illustrationen med Duck & Pig (se bilag 2). De skal notere forskelle og ligheder mellem Pig og Duck. Efter parrene har skrevet i mindmappet, fremlægger de for et andet par. Måske skal de sammen med deres makker først øve sig på at sige ordene, og i delingen vil der være fokus på imitation af de ord, eleverne allerede har mødt og arbejdet med.

Reading Theater

Arbejd med genlæsning af bogen, hvor hver elev har nogle linjer, som vedkommende skal arbejde grundigt med, for at opnå den bedst mulige udtale og intonation. Tilpas tekstmængden elevens faglige afsæt. Lad dem fremføre bogen eller dele af den som læseteater, hvor en elev afløser en anden.

Dialogue

Eleverne laver en Pig & Duck-dialog (live eller digitalt), som de selv finder på. Stil krav til, at der skal indgå ordforråd fra bogen og arbejdet med bogen i dialogen.

Write about a friend

Hvis man ønsker, at eleverne også skal skrive lidt mere evt. bare enkle sætninger: Write about a friend. What do you have in common? How are you different? Write about likes and dislikes?

Conversation – transfer

Her er ideer til spørgsmål, som kan være afsæt for en samtale om venskaber og åbenhed over for det, der er anderledes end en selv. Måske skal du tilføje spørgsmål. Rammesætningen af samtalerne tilpasses elevernes niveau og erfaring med samtaler. Det kan være en ide at give eleverne konkrete spørgsmål, som de får tid til at tænke

over og tale med en makker om, før de skal tale med flere om det. En måde at fastholde elevernes tanker om venskab kan være, at de tegner eller indsætter en illustration/et billede, som viser hhv. positive og udfordrende situationer. Under tegningerne skriver eleverne en til to sætninger, som passer til tegningen. Tegningerne hænges op i klassen og illustrerer forskellige sider af venskab. Det kan udgøre den summative opsamling på arbejdet med bogen.

- Have you ever met a new friend/a person you didn't like in the beginning? Describe.
- What is a good friend to you?
- How is it good when two friends are not alike?
- Tell about good and funny situations with a friend.
- Have you ever had a difficult situation with a friend?

Supplerende materialer

Spillefilm

Filmen om Radiserne med Nuser og Søren Brun <https://mitcfu.dk/CFUFILM1075878>

Pooh's Heffalump Movie <https://mitcfu.dk/CFUFILM1115238>

Zootropolis <https://mitcfu.dk/CFUFILM1115209>