

Titel: **Køn og ligestilling**

Tema: Køn og ligestilling
Fag: SSF og Dansk
Målgruppe: 8. – 10. kl.



Denne vejledning kommer med ideer til, hvordan man kan arbejde med emnet Køn og ligestilling. Der arbejdes multimodalt med emnet via skønlitteratur, film og udklædningstøj, så der er mange forskellige indgange til emnet. Vejledningen indeholder opgaver til alle materialerne.

Faglig relevans/kompetenceområder

SSF – Eleven kan vurdere normer og rettigheder for krop, køn og seksualitet i et samfundsmæssigt perspektiv.

Dansk – Fortolkning - Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Dansk – kommunikation - Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

Hvilket/hvilke faglige områder er i fokus?

SSF - Eleverne få viden om og reflektere over køn, normer og seksuelle rettigheder.

Dansk - Eleverne arbejder med personudvikling, fortolkning, perspektivering til eget liv.

Ideer til undervisningen

Materialesættet er sammensat af forskellige materialer. I vejledningen kommer vi med ideer til, hvordan de enkelte materialer kan bruges i undervisningen.

Faglitteratur

#Metoo og Superfeministerne

De to bøger er tænkt som opslagsværker til både lærer og elever. Bøgerne er overskuelige og let tilgængelige. Du kan som underviser få et hurtigt overblik over området, så du har en større faglig viden, når du går i dialog med eleverne. Eleverne kan bruge bøgerne som opslagsværker, mens de arbejder med de skønlitterære bøger.

I kan også tage enkelte kapitler op på klassen, eller i grupper, og bruge dem som udgangspunkt for diskussioner. F.eks. kapitlerne Mærk grænsen, Skyld, Krænkende videoer og Kritik af #MeToo (fra #MeToo) eller kapitlerne Samtykke og Køn (fra Superfeministerne).

Bøgerne kan evt. suppleres med læsning af artiklen "Fra Metoo til HeToo"

<https://nyheder.tv2.dk/samfund/2017-11-15-fra-metoo-til-hetoo-mandlige-komikere-staar-frem-om-krænkende-oplevelser>

Skønlitteratur

Bøgerne kan læses i grupper. Grupperne læser forskellige bøger og arbejder med de samme opgaver til de enkelte bøger. De præsenterer deres bog for hinanden på klassen efter læsningen.

Du kan lade grupperne selv vælge bog, efter du har præsenteret bøgerne, eller du kan fordele dem efter elevernes niveau, modenhed eller ud fra andre overvejelser du måtte have om elevernes udbytte af læsningen.

Proforma

Siv og Lukas skal begynde i gymnasiet og gruer for de sociale regler. Derfor beslutter de at optræde som kærestepar, selv om begge er til deres eget køn. Det går ikke helt som forventet, men de modnes begge undervejs.

Proforma er en roman som handler om alle de fordomme og vanskeligheder, der kan være ved at springe ud som homoseksuel, når man er teenager.

Den beskriver hovedpersonernes udfordringer og udvikling på en fin måde og med en del humor.

Der er danskfaglige muligheder for at arbejde med sproget, personernes udvikling, miljøet og elevernes egen identifikation med personerne. Det er også oplagt at skabe debat mellem eleverne omkring bogens handling og temaer.

Findes også som e-bog her <https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUEBOG1074815>

Udstillet

Ida og Oliver har deltaget i realityprogrammet "Grænseløs" på True-TV. Nu er de hjemme igen. Oliver nyder kendis-livet. For Ida har det været en grænseoverskridende oplevelse og hun kæmper med at være et kendt ansigt og hemsøges af ting, der skete i programmet.

Ting, hun ville gøre alt for at ændre ...

Bogen kan også lånes i klassesæt her <https://ucsyd.mitcfu.dk/53488986>

XY

Da Asta som 15-årig får meldingen om, at hun er en XY-pige og derfor genetisk set en dreng, falder hendes verden sammen. Hun kæmper med vrede og selvmordstanker – men så møder hun Christoffer. Han har selv forsøgt at begå selvmord, og med ham kan hun tale om alt det, som de andre ikke forstår. Langsomt forelsker Asta sig i Christoffer. Men kan man elske uden køn?

Forslag til opgaver

Følgende opgaver kan bruges i arbejdet med de enkelte romaner.

- Personudvikling. Lad eleverne undervejs i læsning følge hovedpersonens udvikling. De skal tage noter, så de, efter læsningen, kan præsentere udviklingen. Præsentationen kan laves som f.eks. en udviklingslinje eller -trappe, hvor de enkelte step i udviklingen skrives ind. Den kan også præsenteres som en PP, Prezi, planche eller på en anden måde, som eleverne er vant til at bruge.
- Lad eleverne undersøge og redegøre for hovedpersonens tanker og følelser omkring sin seksualitet overfor omgivelsernes italesættelse af seksualiteten som et valg.
- Lad eleverne udvælge et par af de dilemmaer, som hovedpersonen oplever i bogen. Omformuler dem til brevkassespørgsmål og diskuter svarerne på klassen. De kan også formulere dem som en mail til Sara og monopolet. Lad eleverne på skift være med i monopolet, som kommer med svar/løsninger.
- Lad eleverne, i grupper, lave en mindmap over relationerne mellem hovedpersonen og de andre øvrige personer i bogen. Placer de forskellige personer tæt på eller længere væk alt efter, hvor god en relation de har til hovedpersonen. Grupperne præsenterer deres mindmap og I kan på klassen

diskutere eventuelle forskelle i placeringerne. Slutteligt kan de enkelte elever reflektere over, hvad en god ven er, og skrive en kort tekst om emnet. Det kan evt. være et essay, en klumme, blogindlæg eller en anden genre.

- Lad eleverne arbejde med bogens komposition og handlingsforløb. De kan lave tidslinjer over bogens handling, især i "Udstillet" er der meget at arbejde med. De kan kigge på kompositionen i forhold til berettermodellen eller de kan udvælge 3 centrale kapitler, som er væsentlige for handlingen og med til at skubbe den fremad.
- Lad eleverne prøve at perspektivere til deres eget liv og lad dem forholde sig til nogle af de følgende spørgsmål. Hvordan kan de forholde sig til hovedpersonernes handlinger i bogen? Hvilke handlinger kunne de måske selv finde på at gøre og hvilke ville de aldrig selv gøre? Hvordan ville de reagere på nogle af de situationer, som hovedpersonerne kommer i? På hvilke områder kan de identificere sig med hovedpersonerne og på hvilke områder kan de ikke?
- Booktrailer eller anmeldelse. Lad eleverne lave en booktrailer til bogen de har læst. Den skal skabe interesse for bogen og dens temaer og give andre lyst til at læse den. Booktrailereren kan lave i f.eks. WeVideo på Skoletube. De kan også lave en anmeldelse af bogen enten skriftligt, som en lydfil/podcast eller som en videoanmeldelse. Anmeldelsen skal laves, så den kan udgives på forskellige fora på de sociale medier, der handler om boganbefalinger.

Genstand

Køn redelighed

Et brætspil fra museet Køn som kan spilles i klassen. Spillet er et videns- og spørgsmålsspil, hvor eleverne dystes på viden indenfor Køn, Ligestilling og Kulturhistorie.

Spillet kan også downloades her <https://konmuseum.dk/wp-content/uploads/K%C3%B8n-Redelighed-br%C3%A6tspil-Julegave.pdf>

Film

Girls lost <https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1117483>

Filmen kan se som en god afslutning på arbejdet med materialesættet, da mange af materialesættets emner og temaer går igen i filmen.

Der ligger en god vejledning til filmen på dette link til filmcentralen.

<https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/girls-lost>

Supplerende materialer

Takter til tiden <https://ucsyd.mitcfu.dk/53677312>

Sangene "Rigtige mænd" og "Øjet" har begge krænkelser- og ligestillingsperspektiver, så de kan fint analyseres i sammenhæng med emnet.