

Titel: **Køn og seksualitet**

Tema: Køn og seksualitet
Fag: SSF og dansk
Målgruppe: 5. – 7. klasse



Denne vejledning kommer med ideer til, hvordan man kan arbejde med emnet Køn og seksualitet. Der arbejdes multimodalt med emnet via skøn- og faglitteratur, film og en genstand, så der er mange forskellige indgange til emnet. Vejledningen indeholder opgaver til alle materialerne.

Faglig relevans/kompetenceområder

SSF - Køn, krop og seksualitet - Eleven kan analysere mangfoldighed i krop, køn og seksualitet.

Dansk – Fortolkning - Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Dansk – Kommunikation - Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

Hvilket/hvilke faglige områder er i fokus?

SSF – Eleverne får viden om kroppens udvikling, kendskab til pubertetens betydning og kendskab til seksuel mangfoldighed

Dansk – Eleverne arbejder med personudvikling, fortolkning, perspektivering til eget liv

Ideer til undervisningen

Materialesættet er sammensat af forskellige materialer. I vejledningen kommer vi med ideer til, hvordan de enkelte materialer kan bruges i undervisningen.

Faglitteratur

Køn og De mange køn

De to bøger er tænkt som opslagsværker til både lærer og elever. Bøgerne er overskuelige og let tilgængelige. Du kan som underviser få et hurtigt overblik over området, så du har en større faglig viden, når du går i dialog med eleverne.

- Bøgerne kan også bruges til at besvare elevernes evt. spørgsmål.
- I kan også tage enkelte kapitler op på klassen og bruge dem som udgangspunkt for diskussioner. F.eks. Flydende køn og Interkøn (fra Køn) og Født med to køn (fra De mange køn). LGBT og at springe ud (fra De mange køn). De første kønsskifteoperationer (fra Køn) og Sport og køn (begge bøger)

Skønlitteratur

Bøgerne kan læses i grupper. Grupperne læser forskellige bøger og arbejder med de samme opgaver til de enkelte bøger. De præsenterer deres bog for hinanden på klassen efter læsningen.

Du kan lade grupperne selv vælge bog, efter du har præsenteret bøgerne, eller du kan fordele dem efter

elevernes niveau, modenhed eller ud fra andre overvejelser, du måtte have om elevernes udbytte af læsningen.

Kampen

11-årige Andreas glæder sig til en god sommerferie fyldt med fodbold med bedstevennen Sara. Men da hans onkel har en mand med hjem på ferie, og Andreas selv bliver vild med den nye dreng i byen, bliver det hele så svært. Kampen er en nærværende og aktuel fortælling om hvordan det er at være 11 år og opleve sin første forelskelse. Bogen er skrevet med humor og indlevelse.

Fisseministeren

William er verdens værste teenager. Han er 13 år og næsten 300 dage, men fatter ikke en brik, især ikke det der med piger. Hans højeste ønske er at blive optaget i de sejes loge, men indtil nu har han kun fået lov til at betale deres snacks og sodavand. Alt ændrer sig dog da William finder en mystisk ring, som får hans diller til at vokse ... Og vokse ...

En humoristisk bog hvor det at komme i puberteten, og de forandringer kroppen gennemgår, bliver sat på spidsen.

Sådan er jeg bare

Nogle gange føler jeg mig som en dreng. Andre gange som en pige. Sådan er jeg bare! Hvorfor skulle jeg så prøve at være noget andet? Nogle gange vil Jona hellere være Joana, og så tager han makeup og pigetøj på i skole. Her giver hans anderledeshed ham både venner og fjender. Jona bærer på en hemmelighed, som kun hans bedste ven Mia kender: Han er født med kønsdele fra begge køn. Da han for første gang bliver forelsket, er det både fantastisk og foruroligende. Og han er ikke den eneste, der bliver ramt af de følelser Sådan er jeg bare er en højaktuel og relevant historie om køn, krop og seksualitet.

Forslag til opgaver

Følgende opgaver kan bruges i arbejdet med de enkelte romaner.

- Personudvikling. Lad eleverne undervejs i læsning følge hovedpersonens udvikling. De skal tage noter, så de, efter læsningen, kan præsentere udviklingen. Præsentationen kan laves som f.eks. en udviklingslinje eller -trappe, hvor de enkelte step i udviklingen skrives ind. Den kan også præsenteres som en PP, Prezi, planche eller på en anden måde, som eleverne er vant til at bruge.
- Lad eleverne undersøge og redegøre for hovedpersonens tanker og følelser omkring sin seksualitet overfor omgivelsernes italesættelse af seksualiteten som et valg.
- Lad eleverne udvælge et par af de dilemmaer, som hovedpersonen oplever i bogen. Omformuler dem til brevkassespørgsmål og diskuter svarerne på klassen. De kan også formulere dem som en mail til Sara og monopolet. Lad eleverne på skift være med i monopolet, som kommer med svar/løsninger.
- Lad eleverne, i grupper, lave en mindmap over relationerne mellem hovedpersonen og de andre personer i bogen. Placer de forskellige personer tæt på eller længere væk, alt efter hvor god en relation de har til hovedpersonen. Grupperne præsenterer deres mindmap, og I kan på klassen diskutere eventuelle forskelle i placeringerne. Slutteligt kan de enkelte elever reflektere over, hvad en god ven er, og skrive en kort tekst om emnet. Det kan evt. være et essay, en klumme, blogindlæg eller en anden genre.
- Lad eleverne arbejde med bogens komposition og handlingsforløb. De kan lave tidslinjer over bogens handling. De kan kigge på kompositionen i forhold til Berettermodellen, eller de kan udvælge 3 centrale kapitler, som er væsentlige for handlingen og med til at skubbe den fremad.
- Lad eleverne prøve at perspektivere til deres eget liv og lad dem forholde sig til nogle af de

følgende spørgsmål. Hvordan kan de forholde sig til hovedpersonernes handlinger i bogen? Hvilke handlinger kunne de måske selv finde på at gøre, og hvilke ville de aldrig selv gøre? Hvordan ville de reagere på nogle af de situationer, som hovedpersonerne kommer i? På hvilke områder kan de identificere sig med hovedpersonerne, og på hvilke områder kan de ikke?

- Booktrailer eller anmeldelse. Lad eleverne lave en booktrailer til bogen de har læst. Den skal skabe interesse for bogen og dens temaer og give andre lyst til at læse den. Booktrailereren kan lave i f.eks. WeVideo på Skoletube. De kan også lave en anmeldelse af bogen enten skriftligt, som en lydfil/podcast eller som en videoanmeldelse. Anmeldelsen skal laves, så den kan udgives på forskellige fora på de sociale medier, der handler om boganbefalinger.

Genstand

Everyone is awesome

LEGO-sættet repræsenterer med sine mange farver de mange forskellige seksualiteter, køn og identitetsformer. Sættet er velegnet som samtalestarter, når emnerne tages op i klassen. Sættet er samlet og limet, så der kun er to dele, der skal sættes sammen og figurerne er i løs vægt, så de kan sættes sammen på forskellig vis. Der ligger en vejledning, til hvordan sættet kan bruges, på posten i mitcfu.dk

<https://ucsyd.mitcfu.dk/90039583>

Film

Girls lost <https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1117483>

Filmen kan se som en god afslutning på arbejdet med materialesættet, da mange af materialesættets emner og temaer går igen i filmen. Vær opmærksom på at filmens anbefalede alder er fra 11 år.

Der ligger en god vejledning til filmen på dette link til filmcentralen.

<https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/girls-lost>

Supplerende materialer

Du kan som supplement låne bogen "Hvad er sex". Bogen tager fat på emner som hvordan et barn bliver til, kroppens udvikling, prævention - hvorfor har man overhovedet sex, hvis man ikke vil have børn?

Hvad er sex <https://ucsyd.mitcfu.dk/53938779>

DR Ultra udsendelsen Hvordan Ky blev til Niels <https://ucsyd.mitcfu.dk/TV0000108993>