

## Titel: Halloween på Galgebakken - Læsekasse til mellemtrinnet



Temaer: Halloween, identitet, makkerlæsning, sammenhold, venner, venskab  
Fag: Dansk  
Målgruppe: 4. – 6. klasse

Data om læremidlet:

**Materialesæt med forskellige bøger i serie** Marie Duelund, Straarup & Co, 2022

Denne pædagogiske vejledning skal inspirere til, hvordan der kan arbejdes med bøgerne i serien Halloween på Galgebakken. Opgaverne kan udvælges og bruges i det omfang, de passer til klassen og den tidsramme I har. Opgaverne giver mulighed for at komme omkring mange danskfaglige områder.

### Faglig relevans/kompetenceområder

Der kan arbejdes indenfor de 4 forskellige kompetenceområder med læsning, fortolkning, kommunikation og fremstilling i arbejdet med kassen. Så I vælger de områder, som passer bedst til det fokus I lægger på arbejdet med kassen.

Hvilket/hvilke faglige områder er i fokus? Det kan være Læsetræning eller Makkerlæsning, Komposition, Fortolkning, Personbeskrivelser.

### Ideer til undervisningen

Her kommer en hel række af opgaver, som der kan arbejdes med i forbindelse med kassen. Opgaverne kan laves i grupper eller alene. De forskellige opgaver giver rig mulighed for differentiering i det faglige arbejde på klassen.

Du kan vælge at tildele eleverne opgaverne på forskellige måder.

- Hele klassen skal arbejde med de samme opgaver.
- Du tildeler opgaver, som er passende til grupper af elever.
- Der skal være mulighed for, at eleverne selv vælger de opgaver, de gerne vil arbejde med.

### Læsning af bøgerne

Bøgerne kan læses på forskellige måder. De kan læses som

- Individuel læsetræning, hvor der bare læses løs. F.eks. som en del af et læsebånd eller lignende.
- Makkerlæsning, hvor eleverne skiftes til at læse højt for hinanden og undervejs snakker om handlingen.
- Gruppe/rollelæsning, hvor eleverne læser på skift. De som ikke læser, har andre roller som skærper deres fokus under læsningen. F.eks. opsamling, find vigtige ord, giv afsnittet en overskrift, stil spørgsmål til teksten, forudsig næste afsnit.

Det er ikke nødvendigt, at eleverne når at læse alle bøgerne for at kunne lave opgaverne og snakke med om, hvad der sker på Galgebakken.

### Tidslinjer

Eleverne kan lave tidslinjer over den/de bøger, som de har læst. Hvad sker på hvilke tidspunkter i løbet af aftenen? Der kan også laves en fælles tidslinje for hele klassen, hvor eleverne kan skrive, hvad der sker for personerne i deres bog. På den måde skabes der et overblik over de forskellige personer og de vigtige steder, hvor de mødes i større grupper og historierne flettes sammen. Tidslinjen kan laves digitalt eller på den ene væg i klassen.

### Handlingsbilleder

Til denne opgave kan I bruge de illustrationer, der ligger under supplerende materialer. Billederne hænges op i klassen, og når eleverne læser om noget personerne oplever på stederne, skriver de det ned, på en Post-it, og sætter det op på eller omkring billedet af stedet.

Det kan også laves i mindre grupper, hvor hver gruppe har billederne og skriver ind, efterhånden som de læser bøgerne.

### Følelser

Diskuter de forskellige følelser, som medlemmerne af GB Rats oplever i bøgerne, skriv dem op og lad eleverne snakke om, hvilke følelser de kan genkende, og hvilke de evt. aldrig eller sjældent oplever. De kan også lave en oversigt over de udfordringer, som personerne har/oplever og på samme måde snakke om, hvilke udfordringer eleverne selv har oplevet.

Eleverne kan til sidst kigge på hvilke person fra GB Rats, de minder mest om og bedst kan identificere sig med.

### Synsvinkler

Der kan arbejdes med de mange forskellige synsvinkler, som optræder i bøgerne. Der er flere af episoderne, som fortælles ud fra forskellige synsvinkler. Vi får også en beskrivelse af hovedpersonernes syn på hinanden i bøgerne. Lad eleverne skrive op, hvordan episoder opleves af de personer, som de læser om. Bagefter kan de sammenligne med andre, som har læst en anden bog, og derfor har en anden synsvinkel. Underbyg de forskellige synsvinkler med teksteksempler.

Det giver eleverne mulighed for at reflektere over, hvordan tingene opleves forskelligt fra de forskellige synsvinkler og sætte det i perspektiv til deres eget liv.

### Personbeskrivelser

De forskellige synsvinkler og informationer kan også bruges til at lave en samlet personbeskrivelse af de 10 hovedpersoner i bøgerne. Hver person har et ark i klassen, en Padlet væg eller lignende på computeren, hvor eleverne kan skrive informationer om personerne ind. Når de alle er beskrevet, fordeles de 10 hovedpersoner på en gruppe, som samler informationerne og laver en samlet beskrivelse af hovedpersonen, som de har fået tildelt.

### Lav jeres egen genfortælling

Eleverne kan skabe en genfortælling af bogen. Det kan gøres på mange forskellige måder. De kan

- Skrive et resume

- Lave en lydfortælling med oplæsning/genfortælling, forskellige lydeffekter, musik, billeder m.m. Den kan laves i WeVideo på SkoleTube.
- Lave en video, hvor de gengiver centrale scener med skuespil, eller som stopmotion film.
- Lave oplæsning/genfortælling for andre elever.

### Lav visuel fortolkning

Eleverne skal lave et billede, som indeholder forskellige elementer, der samler bogens handling eller fokuserer på hovedpersonens problematik. De skal først overveje, hvordan de viser handlingen, hvilke ting billedet skal indeholde, hvordan tingene skal placeres på billedet, inden de bygger motivet op og tager billedet med deres telefon. Billederne kan bagefter udstilles i klassen eller andre steder på skolen.

### Lav lydfortælling

Eleverne kan lave en podcast, hvor de diskuterer bøgerne og handlingen omkring Galgebakken. De kan også have besøg af personerne i studiet, og snakke med dem om det der skete, hvad de følte, og evt. hvordan det er gået dem efterfølgende. De skal lave et manuskript, med spørgsmål og roller og bagefter klippe det sammen med intromusik osv.

De kan også lave en Audiowalk på skolen, hvor de lader sig inspirere af handlingerne i bøgerne, men flytter den til steder på skolen. De kan også skabe deres egen uhyggelige historier, som forgår på skolen. Igen kan deres Audiowalks afprøves af de andre i klassen eller elever fra andre klasser.

### Saml citater fra bøgerne

Eleverne skal vælge 3 – 4 gode citater fra den bog, de har læst. Citaterne skal sige noget om handlingen, hovedpersonens problemer eller hovedpersonens karakter og gode egenskaber. Saml citaterne på en citatvæg i klassen og digitalt på f.eks. en padlet eller lign.

### Skriveøvelser

Eleverne kan lave en række forskellige skriveøvelser med udgangspunkt i bøgerne. De kan

- Skrive videre på historien. Hvad der sker med en eller flere personer efter Halloween? Eller hvad sker der med banden GB Rats.
- Skriv en ny bog i serien. Opdigt en ny person som er med i GB Rats og var med til Halloween på Galgebakken. Flet dele af aftenens handling og personer fra de andre bøger ind i den nye historie.
- Forestille sig at en af personerne fra bøgerne skriver en dagbog om aftenens oplevelser og begivenheder. Gerne med tanker om det der er sket, og hvordan det har ændret personen.

### Lav booktrailer

Eleverne skal lave en booktrailer, som skal inspirere andre til at læse bøgerne. Den skal, som en filmtrailer, indeholde glimt af handlingen, lyd, billeder, speak eller tekst, og have en cliffhanger eller stille spørgsmål, som gør andre nysgerrige på bøgerne.

### Anmeldelse af serien

Eleverne kan skrive anmeldelser af bøgerne. Anmeldelserne kan udgives på skolens PLC eller lægges op på

sociale medier, som Instagram eller TikTok (BookTok), hvor børn og unge anbefaler bøger til hinanden. Der kan snakkes om målgruppe afsender/modtagerforhold, og hvordan man bygger en anmeldelse op, som forberedelse til skrivningen af anmeldelsen.