



HITTA TJINA!



MONI NILSSON

EN LÄRARHANDLEDNING
SKRIVEN AV PÄR SAHLIN

LÄRARHANDLEDNING TILL HITTA TJINA! AV MONI NILSSON, SKRIVEN AV PÄR SAHLIN

Det här är en lärarhandledning till boken *Hitta Tjina!* av författaren Moni Nilsson. Boken ges ut av bokförlaget Natur & Kultur. Omslaget till boken är gjort av Eric Thunfors. I lärarhandledningen finns tankar, idéer och förslag på hur du tillsammans med eleverna i skolan kan arbeta med titeln.

OM BOKEN

En dag är Sagas och Svantes kompis Tjina försvunnen och ingen vet var hon är. Dessutom är Korv-Oskar, som arbetade i den nu vandaliserade korvkiosken också borta. Ingen i vuxenvärlden verkar ta Sagas och Svantes oro för Tjina på allvar. De bestämmer sig då för att ta saken i egna händer (med lite hjälp av farfar och hans nyfunna kärlek). I sitt letande möter de människor som på olika sätt kan hjälpa dem att pussla ihop bilden av vem Tjina egentligen är och vad som kan ha hänt henne. De möter också ett farligt motorcykelgäng som inte skyr några medel vad det gäller hot och våld. Kan de ha med Tjinas försvinnande att göra? *Hitta Tjina!* är en actionspackad mysdeckare.

SAMTALA OCH DISKUTERA

Vare sig du väljer att läsa böckerna högt för dina elever eller låter dem läsa på egen hand är det viktigt att samtala och diskutera det lästa. Här nedan följer förslag på frågor att arbeta med i anslutning till läsningen.

FÖRE LÄSNINGEN

Låt eleverna titta på omslaget och läsa baksidestexten.

VAD HETER BOKEN?

1. Vad heter författaren som har skrivit boken? Känner du till några fler böcker som författaren har skrivit?
2. Vad föreställer omslaget? Vilka tror du att personerna på omslaget är?
3. Vad för slags bok verkar *Hitta Tjina!* vara?
4. Vad tror du kommer att hända i boken?

UNDER LÄSNINGEN

Här nedan finns frågor att arbeta med under läsningen.

KAPITEL TJINA S. 9 – DRÖMMEN S. 47

1. På vilket sätt har Tjina varit en bra vän, enligt Saga? Ge exempel från texten.
2. Vad menas med att ge någon ”onda ögat”. Hur ser det ut när man ger någon det?
3. Vad har hänt med Mattes grillkiosk?
4. Vad är det för personer som bor på Benkes camping?
5. Vilka olika namn har Tjina använt sig av? Varför tror du att hon har använt olika namn?
6. ”Jag visste precis var Tjina var. Jag hade nämligen känt igen platsen i mardrömen”, säger Saga. Vilken plats tror du att hon har drömt om?

KAPITEL FARFAR OCH NAKENDANSÖSEN S. 48 – STORRÖKAREN S. 80

1. På vilket sätt skiljer sig Karmelia från farfars tidigare tantvänner?
2. Vad menas med att ”linda någon kring sitt finger”? Hur märks det att Saga kan göra det med sin farfar?
3. Under och strax efter besöket i gammelfarmors stuga får barnen viktig information om Tjina och vart hon har tagit vägen. Vad är det för information de får?
4. Hur bär sig barnen åt för att få fram mer information om Henry Hassellöv?
5. Varför klär Svante ut sig till tomte?
6. ”Bokstäver kan faktiskt se arga, farliga, snälla eller gulliga ut”, säger Saga. Hur ser en arg bokstav ut i jämförelse med en snäll? Hur tror du att bokstäverna på skinnjackan såg ut?

KAPITEL SKÄGGFLÄTAN OCH HÄRPISKAN S 81 – ETT GULT HUS S. 118

1. Varför måste Henry Hassellöv göra olika tjänster åt Vargarna?
2. Vad mer får du veta om Tjina och hennes familj?
3. Vad är det Vargarna vill få tag på?
4. Hur lyckas Saga och Svante hitta Tjina och hennes bror?
5. ”...han vill att jag ska flyga fritt som en fågel. Forsa som en norrländsk älv”, har Tjinas pappa sagt till Tjina. På vilket sätt är det feministiskt, tror du?
6. Vilka olika lösningar på Musses problem presenteras? Vilken lösning tycker du låter bäst?

KAPITEL SKATTEN S. 119 – ÖVÄRDERLIGT S.156

1. Var har Musse gömt väskan och vad finns i den?
2. Varför kan de inte gå direkt till polisen med väskan?
3. Vad ingår i den ”värsta livsfarligaste planen”? Hur lyckas de till sist stoppa Vargarna?
4. På vilka olika sätt tackar Annika von Söderhauss barnen för att de hittade hennes ägodelar?
5. Vad händer med personerna i slutet av boken?

VILKA ÄR PERSONERNA I BOKEN?

I boken får eleverna främst följa de två vännerna Saga och Svante. Men vilka är de? Vad får läsarna veta om deras utseende, deras intressen, egenskaper och familjer? Saga är till exempel miljömedveten, Svante ständigt hungrig, men vad mer får vi veta?

- Låt eleverna göra en lista över vad de vet om Saga och Svante. Redovisa i grupper.
- Låt eleverna rita en bild av hur de tänker sig att Saga och Svante ser ut. Hur tror de att Tjina ser ut?

SAMTALA OCH DISKUTERA:

1. Personerna i Sagas familj är både lika och olika. På vilket sätt är de lika? På vilket sätt är de olika? På vilket sätt kan det vara bra att vara lika/olika varandra?
2. Flera av personerna i boken gör handlingar som är modiga? Vilken person i boken tycker du är modigast? Varför tycker du det?
3. Att bryta mot regler (till exempel att skolka) för att göra något som man tror är moraliskt rätt kallas med ett annat ord för civilkurage. Ge exempel från boken där personerna använder sig av civilkurage.

EFTER LÄSNINGEN

Här nedan följer ett par skrivuppgifter som eleverna kan arbeta med.

SKRIV UR ETT ANNAT PERSPEKTIV

I boken är det Saga som berättar i jagform. Det är hennes version vi får höra. Tänk dig att du är någon av följande personer i boken: Tjina, farfar, Musse eller fröken. Välj en situation i boken och beskriv hur din person upplever händelsen. Skriv i jagform.

SKRIV EN NYHETSARTIKEL

I boken nämns att tidningen skriver en nyhetsartikel om händelsen då Vargarna åker dit. Artikeln har rubriken FARFAR OCH BARNBARN SLÅR UT KRIMINELLT GÄNG. En nyhetsartikel består, förutom av en rubrik också av en ingress (en sammanfattande inledning) och själva texten, som kallas för brödtext. Det brukar också finnas med bilder. I nyhetsartikeln ska du svara på frågorna Vem? Vad? Var? När? Hur? och Varför? Skriv nyhetsartikeln om händelsen som beskrivs i rubriken här ovanför. Ta hjälp av boken.

SKRIV EN INSÄNDARE

Saga och Svante känner sig frustrerade över att det är så få vuxna som bryr sig om att Tjina har försvunnit. Därför agerar de på egen hand (med lite hjälp av farfar...) Ett sätt att påverka andra är genom att argumentera för sin åsikt. Det kan man göra i muntliga debatter, men också skriftligt, till exempel genom att skriva debattartiklar eller insändare. Ämnena kan handla om barns rättigheter, miljön eller kriminalitet. Välj ett ämne eller en fråga som ligger dig varmt om hjärtat (eller använd något ämne från boken) och skriv en insändare och argumentera för din åsikt.

