



mitcfu.dk/90048943

Lad os tale om trivsel

Tema	Trivsel og klassefællesskaber
Fag	Tværfaglig, dansk
Målgruppe	Mellemtrinnet
Type	Materialesæt
Kategori	Data

Faglig relevans/kompetenceområder

Der arbejdes hver eneste dag med trivsel i skolen, men indimellem kan der være brug for en særlig indsats. Det er nemlig vigtigt for en klasse eller en gruppe fra tid til anden at arbejde helt eksplicit med trivslen for at udvikle et fælles sprog og måder at omgås hinanden positivt for at skabe et trygt klassefællesskab.

Dette materialesæt er sammensat af materialer til et trivselsforløb på mellemtrinnet. Kassen indeholder både skønlitteratur, inspiration til aktiviteter og øvelser samt film. Du kan benytte kassens indhold i sin helhed eller vælge de dele af indholdet, du finder relevant for dit eget forløb.

Materialet er både velegnet til almenklasser og i specialregi.

Ideer til undervisningen

Her er jeg – Arbejdsbog

Arbejdsbogen er delt op i syv afsnit med temaer som: vaner, komfortzone og mindset, styrker og værdier, kommunikation og kropssprog, relationer, følelser og konflikthåndtering. Materialet indeholder tekststykker og små opgaver, der både tager udgangspunkt i den enkelte, i gruppesamarbejdet og i klassefællesskabet.

I bogen er der tegninger, små historier og citater, der kan benyttes til samtaler, hvor eleverne trænes i at lytte til og forstå hinandens følelser og holdninger.

Hvert afsnit afsluttes med en lille selvevalueringsopgave: *Mit indsatsbarometer*, hvor eleverne evaluerer deres egen indsats, hvilket også giver anledning til refleksioner i klassen.



Benyt desuden øvelserne fra aktivitetsbogen herunder.

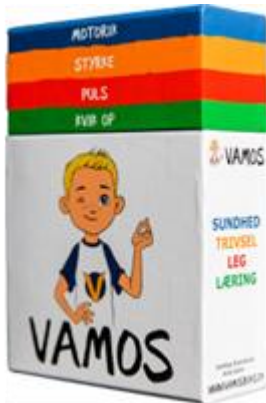


Her er jeg – Aktivitetsbog

Aktivitetsbogen supplerer Arbejdsbogen med aktiviteter, der sættes fokus på elevernes refleksionsproces.

Gennem en lang række aktiviteter anspores eleverne til at forholde sig til deres egen adfærd og deres måde at indgå i relationer med andre på, f.eks. gennem konkrete øvelser der træner kropssprog og stemmeleje, øvelser der kigger ind i konsekvenser ved klikedannelse, rollespil om konflikthåndtering, samtaleøvelser om styrker og interesser og meget andet.

Vamos



Vamos er 100 hjernepauser, der er med til at styrke klassens sociale relationer og fællesskab. De kan også bruges til at skabe aktive pauser i undervisningen og samtidig styrke elevernes koncentration og motivation.

Vamos er delt op i fire kategorier: motorik, styrke, puls og kvik op. Alle kortene er udstyret med en illustration, en beskrivelse, information om varighed, eventuelt udstyr samt læringsmål. Du kan derfor som lærer vælge kort ud til lejligheden.

Hjernepauserne laves i par, grupper eller i hele klassen og har blandt andet til formål at træne elevernes sociale kompetencer, deres samarbejdsevner, koordinering og tillid til hinanden samt deres sundhed og kropsbevidsthed.

Go Samtale



Samtaleaktivitet, der med sine 30 opslag i A3-format danner oplæg til samtale om temaer, der ofte indgår i sociale kontekster. Emnerne er blandt andet: at være en god ven, at drille, bagtale, mobbe, om grænser og om at hjælpe.

Hver samtaler har sit eget opslag med tre enkle spørgsmål, der hjælper samtalen i gang. Opslagene kan f.eks. bruges som "dagens ord" eller som gruppearbejde.

På *Lad os tale om trivsel-kassen på mellemtrinet* i mitCFU ligger der under *supplerende materialer* et link til flip flappere til print, som eleverne kan lave og samtale videre.

Historien om Ib Madsen



Selvom billedbogen umiddelbart er skrevet til mindre børn, er billedbøger som denne meget velegnede til ældre aldersgrupper, idet billederne har mange lag, der giver fortolkningsmuligheder.

Det er også tilfældet i *Historien om Ib Madsen* af Rasmus Bregnhøj, der handler om drengen Ib, der er dygtig i skolen og venlig mod sine klassekammerater, som både udnytter ham og driller ham. Ib har ingen voksne at dele sine følelser med og bærer på det hele selv uden at give udtryk for, at han har det svært. Han tilpasser sig og brokker sig aldrig, og de andre har det faktisk med helt at glemme, at han eksisterer. Også den dag, han bliver væk på lejrturen.

På posten *Historien om Ib Madsen* på mitCFU findes en pædagogisk vejledning, der ganske vist har 1.-4. klasse som målgruppe, men som man som mellemtrinslærer sagtens kan lade sig inspirere og bruge store dele af.

Billedbogen handler om ensomhed og isolation og kan perspektiveres med dette materialesæts roman, *Banan*, der også handler om mobning.

Banan



Litteraturen er oplagt at benytte i arbejdet med trivsel, da klassen taler om ting, der vedkommer dem gennem et fælles tredje: hovedpersoner og temaer i romanen.

Mette Vedsøs roman *Banan* er historien om pigen Malena, der bliver mobbet. Men modsat *Historien om Ib Madsen*, der handler om offeret, fortælles handlingen i *Banan* af en af mobberne selv, Billie. Vi får spændende indsigt i, hvilke tanker, følelser og overvejelser der er på spil hos mobberen. Ikke for at undskylde hende, men for at forstå, hvad der kan ligge til grund for, at nogle mobber.

Det lægger op til vigtige drøftelser om, hvad man kan gøre, hvis man møder en, der mobber, eller hvis man selv er en, der mobber, og det er oplagt at se nærmere på personkarakteristikken af Billie og Ib Madsen og temaerne i de to værker.

Med bogen følger en pædagogisk vejledning, der er en del af dette materialesæt og som også kan printes fra posten *Banan* på mitCFU.

Her findes søgefunktion til både tema, årgang og fag, så det nemt at målrette undervisningens formål.