

GreenScreen

Eleven som kreativ producent

Fag: Alle

Målgruppe: Alle

QR-kode

Fører til posten i mitCFU



Materialer:



Grønt lærred (3x6m.)



2 ben



Todelt overligger

Vejledningen stilles til rådighed for undervisere under følgende Creative Commons licens



Læs mere på <http://www.creativecommons.dk>

Pædagogisk vejledning til anvendelse af green screen i undervisningen. Find teknisk vejledning og forslag til konkrete undervisningsaktiviteter i forskellige fag.

Faglig relevans/kompetenceområder

At arbejde med green screen i undervisningen, går især ind under kompetencemålene formidling og kommunikation – og herunder digitale produktioner. Læringsmålene i disse områder findes i flere fag med mindre variationer.

Ideer til undervisningen

Indhold:

- Teknisk vejledning – **Kom godt i gang**
- Forslag til undervisning med green screen i **kulturfagene**
- Forslag til undervisning med green screen i **naturfagene**
- Forslag til tværfaglig undervisning med green screen i **dansk og billedkunst**
- Forslag til undervisning med green screen i **sprogfag**

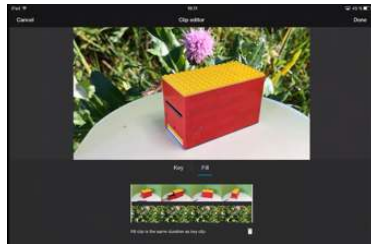
Teknisk vejledning – kom godt i gang

Opstilling: ([Se også video](#)) De to stativer foldes ud og indstilles i den ønskede højde. Overliggeren samles på midten til en lang stang. Det grønne stykke stof er syet i den ene side, så overliggeren kan føres igennem stoffet. Vær opmærksom på at overliggeren kan udvides i længden, så den nogenlunde passer til stoffets længde. Det er ikke nødvendigt at stoffet er nystrøget, for at det virker.

Det tekniske arbejde med green screen effekten anbefaler jeg, at du bruger WeVideo igennem skoletube. Vejledningerne kan du finde herunder. Har du ikke adgang til SkoleTube, kan du brug appen Green Screen (by Doink). [Den kan du finde en vejledning til her.](#)

Derudover kan de fleste pc og mac redigeringsprogrammer, arbejde med green screen effekter.

Videovejledning til green screen effekt med WeVideo appen på iPad/iPhone



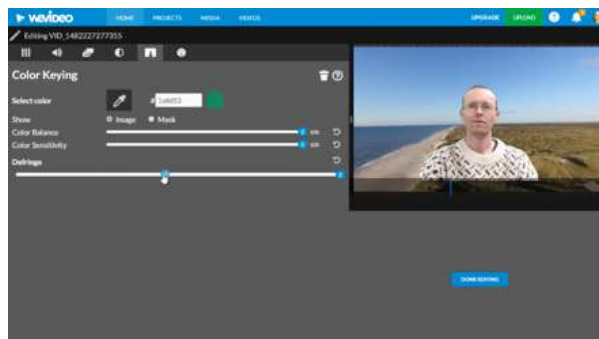
[Scan koden eller klik her](#)

Videovejledning til opstilling af green screen



[Scan koden eller klik her](#)

Videovejledning til green screen effekt med WeVideo i chromebrowseren



[Scan koden eller klik her](#)

Green screen i kulturfagene

I kulturfagene har du flere fagligt gode perspektiver og brugsmuligheder med Green screen. Green screen kan skabe variation og nytænke flere af de gængse og klassiske undervisningsaktiviteter, såsom rollespil, reportager og et visuelt værktøj til f.eks. kildeanalyse.

I **historie** kunne dine elever f.eks.:

- Lave reportager fra bestemte begivenheder og episoder.
- Lave rollespil med historisk passende baggrunde.
- Lave kildeanalyse, hvor eleverne kan forklare sig foran den pågældende kilde.
- Lave anderledes tidslinjer, også i en mere relativ kronologisk opgave.

I **samfundsfag** kunne dine elever f.eks.:

- Lave reportager fra geografiske eller politiske brændpunkter.
- Forklare statistik eller andre modeller.
- Indtage politiske "kasketter" i de rette omgivelser

I **kristendom** kunne dine elever f.eks.:

- Lave interview af vigtige religiøse personer – til den avancerede: Green screen på Green screen.
- Tage jorden rundt og sætte fokus på religionernes udtryk i forskellige verdensdele.
- Tage på kronologisk udviklingsrejse i religioner.
- Undersøge forskellige religiøse problemstillinger ved at vise og kommentere på de forskellige religioners syn på sagen

Green screen fungerer på alle klassetrin - fra de yngste til de ældste. For de yngste vil en strammere styret proces og struktur give en fin oplevelse, hvor friheden til elevexperiment og faglig afvejning kan øges i takt med elevernes faglige kunnen og modning.

Green screen kan med andre ord tænkes ind i mange af kulturfagenes kompetenceområder jf. FFM. Desuden vil green screen-projekter i kulturfagene være et oplagt element at tænke ind i arbejdet med kulturteknikkerne i udskolingen.

Green screen i naturfagene

I naturfagene er der flere typer forløb, hvor arbejdet med green screen er oplagt. Ikke mindst i geografi i forløbene om vejr og klima, hvor eleverne som afsluttende produkt kan demonstrere deres viden og evner, ved at bearbejde og mundtliggøre denne viden i en realistisk tv-vejrudsigt. Opgaveformuleringen kunne lyde således:

- Lav en tv-vejrudsigt, der med ord, billeder og video, beskriver en vejrudsigt 3 dage frem.
- Vejrudsigten skal indeholde og forklare følgende naturfænomener
 - Høj- og lavtryk (med modeller)
 - Stormvejr (med isobarer)
 - Fastlands- og kystklima
 - Andet valgfrit vejr-fænomen



Dertil skal der fastlægges rammer for længden af vejrudsigten, hvor mange fra gruppen som skal "være på" o.s.v.

Skal arbejdet styres og være mere lukket, kan læreren på forhånd have fundet de modeller og kort som skal bruges. Det begrænser elevernes kreative proces, men faciliterer et vist fagligt niveau og en hurtigere proces.

Samme procedure kan man bruge i natur og teknologi, hvor det faglige indhold kan være tv-produktioner om forenklede vejrudsigter, forklaringer på f.eks. vandets kredsløb, forklaringer på fødekæder med billeder af dyrerne i baggrunden.

Green screen i dansk (og billedkunst)

I dansk er der de oplagte muligheder ift. at arbejde med green screen. Her tænker jeg på produktion af kortfilm og reklamer. Her åbnes der op for at filme alle steder i universet.

En idé til et tværfagligt forløb kan være, at arbejde på tværs af dansk og billedkunst på mellemtrinnet. I dansk arbejder eleverne med lyrik, hvor de til sidst skriver deres eget lyriske digt. I billedkunst skal de lave et maleri, som er samme i tema og stemning som digtet. Det færdige produkt er en oplæsning af digtet med maleriet som fuldt dækkende baggrund. På den måde arbejder eleverne undersøgende, skriftligt, mundtligt og kreativt producerende.



Green Screen i sprogundervisningen

Arbejdet med green screens er oplagt at integrere i sprogundervisningen. Skærmen åbner døren til en helt ny verden af sproglige muligheder, der kan tilpasses lige netop det tema, I har fokus på i undervisningen.

I mange situationer vil stillbilleder være det optimale til eleverne i begyndersprog, da de ikke skal forholde sig til baggrundsskift, men kan fokusere på det sproglige indhold.

Når eleverne bliver mere sprogligt sikre, kan baggrunden udvikles til at indeholde flere stillbilleder efter hinanden. Der kan dog være stor forskel på, om der er tale om begynder-engelsk eller begynder-tysk.

Når sproget bliver mere flydende, er det oplagt at lade baggrunden være levende billeder. Det kræver en anden timing af eleverne, men lægger samtidig op til spontanitet og nærvær i det sproglige arbejde.

Begyndersprog:

- Lad eleverne tage på sproglig billedtur i supermarkedet. Her kan sættes fokus på varenes navne, farver, anvendelse, måltider osv.
- Home edition - brug billeder fra husets forskellige rum. Eller skolens. Træn ordforråd og korte sætninger. Aktivér flere elever på én gang ved at lade dem lave små dialoger i det udvalgte rum
- Hvad med en tur i zoo? Eller på gården? Eller savannen, junglen, havet?? Kun fantasien sætter grænser for, hvor eleverne kan "rejse" hen.
- Vælg en passende baggrund, og lad eleverne spille enkle skuespil og dialoger. Eller brug skærmen som støtte til præsentation og beskrivelse af enkle situationer og genstande.
- Brug også green screens som baggrund, når der skal øves sange, raps, rim og remser og giv det musiske perspektiv en ekstra dimension.

Fortsættersprog:

- Send eleverne ud i verdenen og lad dem rapportere fra forskellige begivenheder. Aktivér flere elever på én gang, og lad opgaven være et interview eller en dialog. Vinklen kan være både nutidig og historisk.
 - Hvad med en rapport fra Apollo 11, Murens Fald, Mandelas løsladelse eller Woodstock?
 - Eller hvad med nyt fra en stor sportsbegivenhed, en aktuel politisk begivenhed, naturkatastrofer eller et af verdens andre brændpunkter?
- Lad eleverne være tour guide i storbyer verden over. Planlæg rejsen til f.eks. Berlin eller London ved at lade eleverne vise rundt og fortælle om kultur og historie. Eller hvad med en virtuel rundvisning på kendte museer, historiske bygninger eller steder?
- Forbered udvekslingen og præsenter dit hjem, din skole eller din by. Geografiske afstande kan sagtens mindskes med green screens.
- Stillbilleder virker også til fortsættersprog. Træn elevernes spontane samtale og evne til at argumentere for egne synspunkter ved at give dem et stillbillede fra en konkret situation at forholde sig til.